CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীমন্মহাকবি-শ্রীল-কবিকর্ণপূর-গোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতং

শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ম্

(চরিত-নাটকম্)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC-0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitized by eGangotri

आम्नाय-ग्रन्थालय,
[illegible]
वाराणसी-5

2-2

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitization by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বাহৃদ-গোবিন্দ-দেবৌ বিজয়েতেতমাম্

आम्नाय—ग्रन्थालय
वाराणसी-5

শ্রীমন্মহাকবি-শ্রীল-কবিকর্ণপূর-গোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতং

শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ম্

(চরিত-নাটকম্)

অকিঞ্চন-

শ্রীমৎপুরীদাস-মহাশয়েন

সম্পাদিতম্

শ্রীবৃন্দাবনধাম-বাস্তব্য-

শ্রীহরিদাস-শর্ম্মণা

প্রকাশিতম্

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগোবর্ধন-পূজামহোৎসব-বাসরঃ
দামোদরঃ ১৫, শ্রীগৌরাব্দঃ ৪৬৮ ;
কার্তিকঃ ১০, বঙ্গাব্দঃ ১৩৬১ ;
অক্টোবর-মাসঃ ২৭, খৃষ্টাব্দঃ ১৯৫৪।

কলিকাতা-নগর্যাং ১৬৯, ১৬৯।১ কর্ণওয়ালিশ্-ষ্ট্রীট্-স্থে 'চন্দ্রনাথ প্রেস্' ইত্যাখ্য-যন্ত্রে
'শ্রীতড়িৎকুমার চট্টোপাধ্যায়' ইত্যুপাহ্বেন মুদ্রিতম্।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

आम्नाय-ग्रन्थालय
भरतनिधि, करौंदी
वाराणसी-5

কৃতজ্ঞতা-প্রকাশ

শ্রীধাম-বৃন্দাবনবাসী পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত বনমালিলাল গোস্বামী বিদ্যাভূষণ, শ্রীবৃন্দাবন কেশীঘাটের ঠৌরের মহন্ত শ্রীযুত বৈষ্ণবচরণ দাস বাবাজী, শ্রীবৃন্দাবনের ভক্তিবিদ্যালয়স্থিত নীলমণি-গ্রন্থাগার, শ্রীধাম-নবদ্বীপস্থ-শ্রীহরিবোল-কুটীরের পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুত হরিদাসদাস বাবাজী মহাশয়, বরাহনগর শ্রীভাগবতাচার্য্য-প্রভুর শ্রীপাটস্থ শ্রীগৌরাঙ্গ-গ্রন্থ-মন্দির, শ্রীগোপীবল্লভানন্দ দেব-গোস্বামী—শ্রীপাট-গোপীবল্লভপুর, পুরীর শ্রীগঙ্গামাতা-মঠ, পুরীর বড় ওড়িয়া-মঠ, ঢাকা-বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-বিশ্ববিদ্যালয়, কলিকাতা-ন্যাশনেল-লাইব্রেরী, বারাণসীস্থিত বিভিন্ন বিদ্যালয় ও গ্রন্থাগারসমূহ, মাদ্রাজ-বিশ্ববিদ্যালয়, মাদ্রাজ ওরিয়েন্টেল্ মেনাস্ক্রিপ্ট্স্ লাইব্রেরী, এডেয়ার্ লাইব্রেরী, রাজসাহী-বরেন্দ্র-রিসার্চ্-সোসাইটি, কলিকাতা রয়েল্ এসিয়াটিক্ সোসাইটি, কলিকাতা বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদ্, কলিকাতা সংস্কৃত-কলেজ, মুম্বই নির্ণয়সাগর প্রেস্, ওড়িষা প্রভিন্সিয়াল মিউজিয়মের হস্তলিখিত পুঁথি-বিভাগ ও অন্যান্য বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের অধ্যক্ষ ও পরিচালকবর্গের সৌজন্যে আমরা শ্রীশ্রীগৌরপার্ষদবৃন্দের গ্রন্থরাজির পাঠ মিলাইয়া সজ্জনবৃন্দের সম্মুখে উপস্থিত করিবার সুযোগ-সৌভাগ্য লাভ করিয়াছি। এইজন্য তত্তৎ-সজ্জনবৃন্দের ও প্রতিষ্ঠানসমূহের শ্রদ্ধাস্পদ পরিচালকবর্গের নিকট সর্ব্বান্তঃকরণে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি।

—সম্পাদক

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বাহৃদগোবিন্দদেবৌ বিজয়েতেতমাম্

শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়-নাটকস্য

অঙ্কসূচী

অঙ্কনামানি	পদ্যসংখ্যাঃ	পত্রাঙ্কাঃ
১। স্বানন্দাবেশো নাম প্রথমোঽঙ্কঃ	৭৩	১—১৫
২। সর্বাবতারদর্শনো নাম দ্বিতীয়োঽঙ্কঃ	৬৩	১৫—২৭
৩। দানবিনোদো নাম তৃতীয়োঽঙ্কঃ	৬০	২৭—৪৩
৪। সন্ন্যাসপরিগ্রহো নাম চতুর্থোঽঙ্কঃ	৪৩	৪৪—৫৫
৫। শ্রীমদদ্বৈতপুরবিলাসো নাম পঞ্চমোঽঙ্কঃ	৬০	৫৫—৬২
৬। শ্রীসার্বভৌমানুগ্রহো নাম ষষ্ঠোঽঙ্কঃ	৪৫	৬৩—৭৯
৭। তীর্থাটনো নাম সপ্তমোঽঙ্কঃ	২৬	৮০—৮৮
৮। শ্রীপ্রতাপরুদ্রানুগ্রহো নামাষ্টমোঽঙ্কঃ	৫৭	৮৯—১০৪
৯। শ্রীমথুরাগমনো নাম নবমোঽঙ্কঃ	৪০	১০৫—১১৭
১০। মহামহোৎসবো নাম দশমোঽঙ্কঃ	৭৫	১১৭—১৩৭
উপসংহারশ্লোকাঃ	৪	
পদ্যসমষ্টিঃ	৪৮৬	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitization by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বাহৃদগোবিন্দদেবৌ বিজয়েতেতমাম্

শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়-নাটকস্য পাত্রাণাং

সূচী

অত্র পুরুষমূর্তয়ঃ

১। সূত্রধারঃ (নাটকপ্রস্তাবনাকৃৎ)
২। পারিপার্শ্বিকঃ (সূত্রধার-সহচরঃ)
৩। কলিঃ
৪। অধর্মঃ
৫। [illegible] (শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ)
৬। শ্রীমদদ্বৈতঃ
৭। শ্রীবাসঃ
৮। শ্রীশুক্লাম্বরঃ
৯। শ্রীগদাধরঃ
১০। বিরাগঃ
১১। শ্রীনারদঃ
১২। স্নাতকঃ (শ্রীনারদস্যানুচরঃ)
১৩। বয়স্যঃ (শ্রীকৃষ্ণসখা)
১৪। শ্রীকৃষ্ণঃ
১৫। বিদূষকঃ
১৬। শ্রীসুবলঃ (শ্রীকৃষ্ণসখা)
১৭। শ্রীকুসুমাসবঃ (শ্রীকৃষ্ণসখা)
১৮। দেবঃ (শ্রীবিশ্বম্ভরঃ)
১৯। শ্রীরামঃ (শ্রীবাস-ভ্রাতা)
২০। শ্রীগঙ্গাদাসঃ
২১। পুরুষঃ (সংভ্রান্তঃ কশ্চিৎ)
২২। শ্রীমুরারিঃ
২৩। শ্রীবক্রেশ্বরঃ
২৪। শ্রীমুকুন্দঃ
২৫। শ্রীজগদানন্দঃ
২৬। শ্রীদামোদরঃ
২৭। শ্রীহরিদাসঃ
২৮। শ্রীবিদ্যানিধিঃ (শ্রীপুণ্ডরীকবিদ্যানিধিঃ)
২৯। আচার্যরত্নঃ (শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্যঃ)
৩০। শ্রীনিত্যানন্দঃ
৩১। বালকঃ (গোরক্ষকশিশুঃ)
৩২। পুরুষঃ (শ্রীনিত্যানন্দেন শ্রীমদদ্বৈতনিলয়ে প্রেষিতঃ কশ্চিৎ)
৩৩। কেচিৎ (শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদর্শনোৎকণ্ঠিতাঃ পুরুষাঃ)
৩৪। অন্যে (শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদর্শনোৎকণ্ঠিতাঃ পুরুষাঃ)
৩৫। দৌবারিকাঃ
৩৬। তে (শ্রীনবদ্বীপবাসিনঃ)
৩৭। রত্নাকরঃ
৩৮। শ্রীগোপীনাথাচার্যঃ
৩৯। শ্রীসার্বভৌমভট্টাচার্যঃ
৪০। শ্রীচন্দনেশ্বরঃ (শ্রীসার্বভৌম-পুত্রঃ)
৪১। শিষ্যাঃ (শ্রীসার্বভৌম-শিষ্যাঃ)
৪২। ভৃত্যৌ (শ্রীগোপীনাথাচার্যানুসন্ধানপরৌ)
৪৩। শ্রীজগদানন্দঃ
৪৪। রাজা (শ্রীপ্রতাপরুদ্রঃ)
৪৫। বিপ্রাঃ (শ্রীচৈতন্যসঙ্গে শ্রীসার্বভৌম-প্রেরিতা গোদাবরীতো নিবর্তিতা বিপ্রাঃ)
৪৬। শ্রীরামানন্দঃ
৪৭। শ্রীমল্লভট্টঃ (কর্ণাটরাজামাত্যো মহাপণ্ডিতঃ)
৪৮। পশুপালাঃ (শ্রীজগন্নাথদেবস্য শৃঙ্গারাদি-সেবাধিকারী)
৪৯। কাশীমিশ্রঃ (রাজপুরোহিতঃ)
৫০। পরীক্ষামহাপাত্রঃ (প্রাড্ বিবাকঃ, সর্বাধিকারী)
৫১। শ্রীপরমানন্দপুরী

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitization by eGangotri

৫২। শ্রীদামোদরস্বরূপঃ
৫৩। শ্রীগোবিন্দঃ
৫৪। শ্রীব্রহ্মানন্দপুরী
৫৫। শ্রীশিবানন্দঃ
৫৬। পুরুষঃ (কশ্চিৎ কিন্নরঃ)
৫৭। বার্ত্তাহারিণঃ (শ্রীবৃন্দাবনে ভ্রমতো মহাপ্রভো-বার্ত্তানিবেদনকারিণঃ)
৫৮। বৈদেশিকঃ (শ্রীনীলাচলে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদর্শনলিপ্সুঃ)
৫৯। গন্ধর্বঃ (শ্রীমদদ্বৈতদেবসেবকঃ)
৬০। শ্রীকান্তঃ (শ্রীশিবানন্দ-ভাগিনেয়ঃ)
৬১। শ্রীবাণীনাথঃ (শ্রীরামানন্দ-ভ্রাতা)
৬২। পুরোহিতঃ (রাজপুরোহিতঃ)
৬৩। কঞ্চুকী (নপুংসকো রাজান্তঃপুররক্ষকঃ)
৬৪। শ্রীতুলসীমিশ্রঃ

আম্নায়-গ্রন্থালয়,
ভরতনিধি, ...
বারাণসী

অথ স্ত্রীমূর্তয়ঃ

১। শ্রীশচী (শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-জননী)
২। শ্রীভক্তিদেবী
৩। মৈত্রী
৪। প্রেমভক্তিঃ (মৈত্র্যা মাতামহভগিনী)
৫। শ্রীরাধা
৬। সখ্যঃ (শ্রীললিতা শ্রীবিশাখাদয়ঃ)
৭। জরতী (শ্রীপৌর্ণমাসী)
৮। শ্রীললিতা
৯। ভগিনী (শ্রীচন্দ্রশেখরাচার্যপত্নী)
১০। গঙ্গা
১১। স্ত্রী (কাচিৎ কিন্নরী)
১২। মহিষ্যঃ (শ্রীপ্রতাপরুদ্রস্য)
১৩। দেবী (শ্রীপ্রতাপরুদ্র-মহিষী)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়স্য সংশোধনম্

পৃষ্ঠা	পংক্তিঃ	অশুদ্ধ-পাঠঃ	শুদ্ধ-পাঠঃ
১	৯	-স্বান-সানন্দিত-	-স্বান-স্বানন্দিত-
"	১১	সেবাধিকারিতয়া রতয়া	সেবাধিকারিতয়াঽরতয়া
"	১৩	-বশাদশাতবৈমুখ্যেন	-বশাদশাতশাতবৈমুখ্যেন
২	২৪	সুখোপরম-পরম-	সুখোপরমে পরম-
৩	৩১	ভাবমধিতিষ্ঠতে	ভাবমবতিষ্ঠতে
৫	২৩	নিপুনানঃ	নিপুণানঃ
৬	১৩	জগতি ত্রাণায়	জগতী-ত্রাণায়
"	১৪	নিরনায়ি	নিরণায়ি
"	[illegible]	ভাগবত-সামান্যে-	ভগবতঃ সামান্যে-
৭	২৫	জাতশ্চকার	যাতশ্চকার
৮	১৪	পশুতঃ শ্রুতঃ	পশ্যতঃ শৃতঃ
"	১৯	মহাসহনীয়ং	মহমহনীয়ং
"	২৬	প্রতিদিশ-বধূবর্গ-	প্রতিদিশ বধূবর্গ-
৯	২৮	মানস্য পরিতোষ-	মানস্য-পরিতোষ-
"	৩১	-মণিবসানা-	-মণিবসনা-
"	৩২	অয়য়বসরো	অয়মবসরো
১১	২৫	ভগবল্লীলা-	ভগবঁল্লীলা-
১২	৭	-গণ্ডূষমাচমতো-	-গণ্ডূষমাচামতো
১৩	৫	ভাবদাতা দাতারো	-ভাবদাতারো দাতারো
"	৭	(শ্বত উভৌ…	(উভৌ…
১৪	৯	মত্তনয়োনয়ো-	মত্তনয়োঽনয়ো-
"	১০	যত্নসাবধুনাধুনান-	যত্নসাবধুনা ধুনান-
১৫	৩	পুত্রপদযুগ-	পুত্রপদ্যুগ-
"	২১	গমিতস্তদা গচ্ছত	গমিতস্তদাগচ্ছত
১৬	১০	রয়োজ্জ্বল-	রয়োজ্জ্বল-
১৭	২	ত্রৈধিক ইব	ত্রৈধিক এব
"	২৯	বীক্ষ্যামহে	বীক্ষামহে
১৮	৬	ইতি সহর্ষং	(ইতি সহর্ষম্)
"	১১	মুক্তস্তেব্ব	মুক্তস্তো ব্ব
"	১৩	ণেত্তি	ণ বেত্তি

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পৃষ্ঠা	পংক্তিঃ	অশুদ্ধপাঠঃ	শুদ্ধপাঠঃ
১৮	১৬	নেতি	ন বেতি
১৯	১৯	নটমমুখ্যো	নটনমুখ্যো
২১	২৭	বিকৃথণাণং	কৃথণং
,,	২৯	বীক্ষণানাং	ক্ষণং
,,	৩২	রুদ্ধ-	বুদ্ধ-
২২	২২	বিজ্জথিণো	বিত্থথিণো
,,	,,	ণঅরবিহীএ	ণঅরবীহীএ
,,	২৩	পেকথিঅ	পেকৃথিঅ
২৩	২৯	পাপরুতো রুতোঽয়ং	পাপরুতোঽয়ং
২৪	২	চরীকর্তিতরাম্	চরীকর্তি স্বরাম্
,,	৩৩	তস্থা	অস্থা
২৫	২	কিমাহাচার্য আচার্যঃ	কিমাহাচার্য আর্যঃ ?
,,	৯	ভগবদ্বপুঃ	ভবদ্বপুঃ
,,	৩৩	রোচয়তি	চোরয়তি
২৬	২	পশ্চাম চিৎকিরণ-	প্রশ্চাম্‌ চিৎকিরণ-
,,	৫	তিষ্ঠতি	তিষ্ঠন্তি
২৭	১২	গগনমধ্যারূঢ়-	গগনমধ্যমধ্যারূঢ়-
২৮	৪	মেত্তিণামধেআএ	মেত্তীণামধেআএ
,,	৮	অম্‌হ-সপচ্ছেসু	অম্‌হপচ্ছেসু
,,	৯	-স্বস্মৎসপক্ষেষু	-স্বস্মৎপক্ষেষু
,,	১৩,১৪	ভগবদনুগ্রহনামা…ভূরীণ্যপত্যানি।	৩। ভগবদনুগ্রহনামা, জনকো ভগবজ্জনাসক্তিঃ। জননী তয়োস্তু সময়েঽ-,জনিষত ভূরীণ্যপত্যানি॥
৩০	২৮	পুষ্পাঞ্জলী-	পুষ্পাঞ্জলি-
৩২	১৬	বিশেষাদ্গুণনা-	বিশেষাদ্গণনা-
,,	৩০	তস্যামতিবিপ্লবায়	তস্যা মতিবিপ্লবায়
৩৪	৪	-মীক্ষতে	-মীক্ষ্যতে
,,	২১	মুঞ্চ তীব্রাশ্রু-	মুঞ্চতীবাশ্রু-
,,	৩৪	পুন্নাগস্তবক-	পুন্নাগঃ স্তবক-
৩৬	২	তত্র ত্বামেব	তত্র তামেব
,,	৩	বটুর্বিভাবয়	বটুর্বিভায়
,,	,,	বিভাঽয়তা	বিভায়তা
,,	১০,১১	বিরইঅ…করদণ্ডো।	৩৯। বিরইঅ ঠাণে ঠাণে, দাণং সো বণগও ধুত্তো। কড্ডই সদালিবগ্‌গং, হেলাকণ্ডূলকরদণ্ডো॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পৃষ্ঠা	পংক্তিঃ	অশুদ্ধপাঠঃ	শুদ্ধপাঠঃ
৩৬	২৮	হুলিয় ইথ	হুবিঅ ইধ
৩৮	১	পচ্চাত্তুমং ,	পচ্চা তুমং
"	৮,৯	মুক্কিঅ…ভমই।	৪৭। মুক্কিঅ লবঙ্গলদিঅং, চবলো মহুস্‌অণো এসো। পিঅসহি অণিঅদপেম্মো, তুহ মুহগন্ধেণ অহ্মিও ভমই॥
"	১৬	এবম্বিধ-	এবংবিধ-
"	২৬	বম্‌হণভিত্ত	বম্‌হণভিম্‌হ
৩৯	১	পআসেহি	পআসেসি
"	২	প্রকাশয়	প্রকাশয়সি
৪১	৬	চন্দসেহরো	চন্দঅসেহরো
"	"	চন্দ্রশেখর	চন্দ্রকশেখর
৪২	১	ধীদা	ধীদাও
"	১৩	শ্রীনীলনীলোৎপলে	শ্রীনীলরক্তোৎপলে
"	২৬	হিংসা	হিংসাং
৪৩	২৭	নিক্ক্রমাবঃ	নিক্ক্রমাব
৪৫	৬	দাবদা	দাব
"	৮	তাবত্তা	তাবৎ
"	"	যাবতা	যাবৎ
"	১৮	কহিং	কহং
"	"	কুত্র	কথং
৪৭	২০	-প্রমোদী-প্রমোদীর্ণ-	-প্রমোদী প্রেমোদীর্ণ-
৪৮	২৩	অহোঽশ্রান্তম্	অহো শান্তম্
৪৯	২৫	অয়মপি ন তদনু-	অয়মপি তদনু-
৫০	৫	ত্বয়া তথা তথা	ত্বয়া তথা
৫১	১৫	-স্তদাজ্ঞিব্‌-	-স্তদজ্ঞিব্‌-
"	২৪	পথিকেনাপি	পথি কেনাপি-
৫২	৪	গমিতমস্তি	গতমস্তি
"	১৫	সন্ত্যাজ্য	সন্ত্যাজ্যা
"	১৯	-মবধারয়ামি	-মবধারয়াম
"	২২	হঠং	হঠঃ
"	২৫	ন বিঘটয়িতুং ন	ন বিঘটয়িতুং
৫৩	২০	আচার্যরত্নঃ—(ইতি সবাষ্পমুচ্চৈঃ)	(ইতি সবাষ্পমুচ্চৈঃ)
৫৪	২৩	সজ্ঞিতঃ	সংজ্ঞিতঃ
"	৩১	-বক্ষঃস্থলং	-বক্ষঃস্থলঃ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পৃষ্ঠা	পংক্তিঃ	অশুদ্ধপাঠঃ	শুদ্ধপাঠঃ
৫৫	৬	-মাচরামঃ	-মাচরাম
৫৮	১৪	অন্তঃস্তন্দৈস্তিমিত-	অন্তঃস্যন্দৈঃ স্তিমিত-
৫৯	৩৩	প্রবিশামঃ	প্রবিশাম
৬০	১৮	প্রবিশামঃ	প্রবিশাম
৬১	৮	বচনানুরচনম্	বচনানুবচনম্
,,	৩২	চৈতন্যমস্ত্যাহিতং	চৈতন্যমপ্যাহিতং
৬২	১৭	সর্বানেবাবালবৃদ্ধ-	সর্বানেবাবালবৃদ্ধ-
৬৩	১৯	তং	তৎ
৬৪	৮	প্রভৃতয়ঃ	প্রভৃতয়ঃ' ইতি ;
,,	২৫	শ্রুতিপাদিত-	শ্রুতিপ্রতিপাদিত-
,,	২৮	জগন্নাহং	জগন্নাহং ক্ষেত্রং
,,	৩০	জগন্নাথং	জগন্নাথং ক্ষেত্রং
,,	৩৩	তথা নিগদিতবন্তঃ	নিগদিতবন্তঃ
৬৭	২৪	গরুএ	গুরুঈএ
৬৮	২	সমুভ্যাত্থিতঃ	সমভ্যুত্থিতঃ
৭২	৩২	জগদ্দিদীর্ঘু-,র্ধাবেব	জগদ্দিদীর্ঘুঃ, ধাবেব
৭৩	১১	এহি মুকুন্দ	এহি মুকুন্দ এহি
৭৪	৯	পশ্যামঃ	পশ্যাম
,,	২৪	ভগবন্নিতঃ।	ভগবন্নিত ইতঃ।
৭৭	৩২	-র্নিষ্কাম্যো	-র্নিষ্কামো
৭৯	২	নিরূপ-	নীরূপ-
৮১	৩২	কুষ্ঠকৃমি-	কুষ্ঠভূয়িষ্ঠকৃমি-
,,	,,	-রুধিররসা-	-রুধিরবসা-
৮২	২২	-কৃপারামে	-কৃপাভিরামে
,,	২৭	চরণাঃ	শ্রীচরণাঃ
৮৪	১১	লীঢ়ানেব পথ-	লীঢ়া নেত্রপথে-
৮৫	৮	কে কিমু	মে কিমু
৮৭	১৯	সহস্রানামভি-	সহস্রনামভি-
,	২০	সহস্রনাম্নাং	সহস্রনাম্নাং
৮৯	৫	নারায়ণোপসকা	নারায়ণোপাসকা
৯০	৯	কৃষ্ণদাসনামা	শ্রীকৃষ্ণদাসনামা
৯২	৩০,৩১	প্রহিতো···ভাগ্যমহিমানম্।	১৩। প্রহিতোঽস্মীশ্বরপুর্যা, মহাপ্রভোঃ সবিধ এব যাহীতি। উপসন্নঃ তদিদমথো, ন বেদ্মি নিজভাগ্যমহিমানম্ ॥

আম্নায়-গ্রন্থাগার, নবনিধি, করৌঁদী বারাণসী-5

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পৃষ্ঠা	পংক্তিঃ	অশুদ্ধপাঠঃ	শুদ্ধপাঠঃ
৯৪	২৬	গোববধূবিটেন	গোপবধূবিটেন
৯৫	১	তমানয়াম:	তমানয়াম
৯৬	১৫	ক্রিয়তে এব	ক্রিয়ত এব
১০০	৯	-করীন্দ্রয়োরিহ	-করীন্দ্রয়োরিব
১০২	৩৪	ধামমহো	ধাবমহো
১০৩	১৩	গললোচনো	গলল্লোচনো
	১৯	চমৎকারকারত্বাৎ	চমৎকারকারকত্বাৎ
,,	২৯	দৈব	দেব
১০৪	২	বিন্নসতি	বিন্যস্যতি
,,	৫	রাজা শনৈ-	রাজা শনৈঃ শনৈ-
,,	৭	সার্বভৌমঃ	সর্বে
১০৫	৮	মএ দট্ঠুং	মএ এদং দট্ঠুং
,,	৯	ময়া দ্রষ্টুং	ময়েদং দ্রষ্টুং
১০৬	২৯	ভীও	ভীত্তও
১০৭	৩	-চ্ছিথিলীবভূবুঃ	-চ্ছিথিলা বভূবুঃ
,,	১৭	পেচিবান্	পাচিতবান্
১০৮	১৯	গচ্ছাবঃ	গচ্ছাব
১১২	৫	-মুকুলদীপা-	-মঙ্গলদীপা-
১১৩	২১	দেবঃ	দেব
১১৬	২৩	-মভবজ্জন্নানেত্রে	-মভবজ্জন্ম নেত্রে-
,,	৩১	পুরতঃ	চ পুরঃ
১১৮	১০	লব্ধা	লব্ধ্বা
,,	২৫	কাষ্ঠনিগড়ে	কাষ্ঠনিগড়েন
১১৯	১৪	কেচিদ্দশ জনা	কেচিদ্বিদেশিজনা
১২১	২২	দিনানি	দিনাদি
,,	৩২	গদাধর-	গঙ্গাধর-
১২৬	৫	প্লুতভনূর্দুর্বারয়া	প্লুতভনূ দুর্বারয়া
,,	৯	পিব্বু ঢ়ো	পিব্বুঢ়ো
১৩৩	২	-রুর্মিভি-	-রূর্মিভি-
,,	১৮	বীচি-	বীচী-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বাহুন্দ-গোবিন্দ-দেবৌ বিজয়েতেতমাম্

শ্রীশ্রীগৌড়ীয়-গৌরব-গ্রন্থ-গুটিকা—

শ্রীমন্মহাকবি-শ্রীল-কবিকর্ণপূর-গোস্বামি-প্রভুপাদ-বিরচিতং

শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ম্

(চরিত-নাটকম্)

প্রথমোঽঙ্কঃ

শ্রীশ্রীকৃষ্ণচৈতন্যচন্দ্রায় নমঃ

১। নিধিষু কুমুদ-পদ্ম-শঙ্খমুখ্যে-,ষ্বরুচিকরো নবভক্তি-চন্দ্রকান্তৈঃ।
বিরচিত-কলিকোকশোকশঙ্কু-,র্বিষয়তমাংসি হিনস্তু গৌরচন্দ্রঃ॥

(নান্দ্যন্তে)

সূত্রধারঃ—অলমতিপ্রসঙ্গেন। ভো ভোঃ! সমাকর্ণ্যতাম্। অদ্যাহং রত্নাকরবেলা-কন্দলিত-দলিতকজ্জলোজ্জ্বলমহানীলমণি-কন্দলস্য নীলগিরিদরী-দরীদৃশ্যমান-ঘন-দলমাল-তমালতরু-কড়ম্বস্য গভীরতর-কোটরমহাবট-বট-নিকট-প্রকট-প্রমদমাতঙ্গস্য ভগবতঃ শ্রীপুরুষোত্তমদেবস্য গুণ্ডিচা-যাত্রায়াং সকল-দিগ্বিদিগ্বিহারি-হারি-নরনিকর-মুখরমুখ-রমমাণ-জয়জয়-ধ্বনি-ধ্বনিত-জগদণ্ডভাণ্ড-কুহরে প্রমোদ-মোদমানমানস-রসাবিভক্ত-ভক্তজন-জনিত-ভগবৎকীর্ত্তন-কুতূহল-হলহলাস্বান-সানন্দিতদিগ্বধূনিকরে সবিমর্দমর্দল-সাহচর্য-লম্পট-পটহ-মহাপণ-পণব-স্বন-স্বনল্লঢক্কাঢক্কার-গভীরতর[১]-ভেরীভাঙ্কৃতি[২]দুন্দুভি-দুঙ্কার[৩]কারণাদ্যশব্দাগ্রহগ্রহিল-নিরবধি-বধিরায়মাণ-জননিকরে ক্বচন সময়ে সেবাধিকারিতয়া রতয়া সমুপসীদতা সীদতা চ ভগবচ্ছ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-তন্যমান-তিরোভাব-ভাবভাবিতমানসারুষা পরুষাপদ্দশা-বশাদশাভবৈমুখ্যেন[৪] নৈ মুখ্যেন হেতুনা তথাবিধেঽপি পরমানন্দে মানং দেয়মপি ন কুর্বতা বতা-ঽবনিভৃতা নিভৃতাভি[৫]লাষেণ গজপতিনা প্রতাপরুদ্রেণাদিষ্টোঽস্মি। যথা,—হংহো চারণাচার্য!

পাঠান্তরাণাং সাঙ্কেতিক-চিহ্নানি—'ক' ১১৯৬তম-বঙ্গাব্দে দেবনাগরাক্ষরৈর্লিখিতা শ্রীধাম-বৃন্দাবনস্থ-শ্রীবনমালিলালগোস্বামি-সকাশাৎ প্রাপ্তা করলিপিঃ; 'খ' ১২৫১তম-বঙ্গাব্দে দেবনাগরাক্ষরৈর্লিখিতা শ্রীধাম-বৃন্দাবন-বাস্তব্য-শ্রীযুতাদ্বৈতচরণ-গোস্বামিনঃ সকাশাৎ প্রাপ্তা করলিপিঃ; 'গ' ১২২৯তম-বঙ্গাব্দে বঙ্গাক্ষরৈর্লিখিতা বঙ্গীয়সাহিত্যপরিষল্লিপিশালা-স্থিতা ১৯শ-সংখ্যাঙ্কিতা করলিপিঃ; 'ঘ' তত্রস্থা বঙ্গাক্ষরৈর্লিখিতা অন্যা ৪৪শ-সংখ্যাঙ্কিতা করলিপিঃ; 'ঙ' ১৩৩০তম-বঙ্গাব্দে বঙ্গাক্ষরৈর্মুদ্রিতো বহরমপুরতঃ শ্রীরামনারায়ণ-বিদ্যারত্ন-সম্পাদিতো গ্রন্থঃ; 'চ' মুম্বই-নির্ণয়সাগর-যন্ত্রালয়তঃ ১৯১৭তম-খৃষ্টাব্দে দেবনাগরাক্ষরৈর্মুদ্রিতঃ 'কাব্যমালা'—৮৭তম-সংখ্যাঙ্কিতো গ্রন্থঃ।

১। -গম্ভীর- (খ); ২। -ঝঙ্কৃতি- (ক); ৩। -হুঙ্কার- (ঙ); ৪। -দশাঽবশাদশাতশাতবৈমুখ্যেন (চ); ৫। অবনিভৃতাঽনিভৃতাভি- (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

২। সোঽয়ং নীলগিরীশ্বরঃ স বিভবো যাত্রা চ সা গুণ্ডিচা
তে তে দিগ্‌বিদিগাগতাঃ সুকৃতিনস্তাস্তা দিদৃক্ষার্তয়ঃ।
আরামাশ্চ ত এব নন্দনবন-শ্রীণাং তিরস্কারিণঃ
সর্বাণ্যেব মহাপ্রভুং বত বিনা শূন্যানি মন্যামহে ॥

তদিদানীং প্রেমসৌভগবতো ভগবতো যতীন্দ্রস্য তস্যৈব গুণপরিমলোদ্গারসারেণ রসারেণ কেনাপি প্রয়োগেণ শুভবতা ভবতাঽহমানন্দনীয়ঃ। যতঃ,

৩। প্রিয়স্য সাক্ষাদবিলোকজন্মাং, বাধাং বিষোঢুং ন হি কোঽপ্যুপায়ঃ।
সুহৃদ্ভিরুক্তাদথবাভিনীতা-,দৃতে তদীয়াদ্গুণসংপ্রয়োগাৎ ॥ ইতি।

তদবশ্যমত্র প্রযতনীয়ম্। চিত্রশ্চৈতৎ[1],—

৪। নির্ধূমোঽপ্যনুমীয়তে প্রতিদিশং যস্য প্রতাপানলঃ
সাধুনাং সুখদো বিপক্ষ-শলভ-ব্যূহস্য দাহোদ্ধুরঃ।
প্রাগেব স্ফুটনে বিশঙ্কিত-ধিয়া যস্যোঽগ্রগাং প্রক্রমৈঃ
শ্রীশেনাবরণৈরকারি বহুভির্ব্রহ্মাণ্ডলেপো বহিঃ ॥

সোঽয়ং মূর্তিমানিব নিবহীভূতঃ পরাক্রমঃ ক্রমসমুপচীয়মান-ভগবদ্ভাব-স্বভাব-স্বয়মাবির্ভূত-শান্তি-রসাবগাহ-নির্ধুত-রজস্তমস্তয়াস্তয়াঽবিস্ময়া শম ইব শরীরী পরেষামপি মনসি ন সিধ্যন্তীং বিষয়-বাসনাং করোতি। তদধুনা ধুনানঃ সন্দেহং দেহঞ্চ কৃতার্থয়ন্নয়মহং শ্রীনাথেনানুগৃহীতেন তস্যৈব ভগবতোঽবতো নিজকরুণাং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য প্রিয়পার্ষদস্য শিবানন্দসেনস্য তনুজেন নির্মিতং পরমানন্দদাস-কবিনা বিনাশিত-স্বৎকষায়-তিমিরং শ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ং নাম নাটকমভিনীয় সমীহিত-হিতমস্য নৃপতেঃ করিষ্যামি। (অগ্রতোঽবলোক্য) ভো ভোঃ! ইত ইতঃ।

(প্রবিশ্য)

পারিপার্শ্বিকঃ—ভাব! আশ্চর্যমাশ্চর্যম্।

সূত্রধারঃ—মারিষ! কিং তৎ?

পারিপার্শ্বিকঃ—এতাবত্যপি ভগবতঃ শ্রীনীলাচল-চলদানন্দকন্দস্য[2] স্যন্দনযাত্রা-পরমানন্দে কতিপয়ে সুখোপরম-পরম-বিমনস্কাস্তমস্কাণ্ড-ভাণ্ডমিব ব্রহ্মাণ্ডং মন্যমানা বিলপন্তঃ সন্তি। তথা হি—

৫। অহো সোঽয়ং নীলাচলতিলকযাত্রাবিধিরিয়ং, নবোত্থান-শ্রেণীরথ বিজয়বর্ত্মাঽপি তদিদম্।
দহত্যুচ্চৈঃ পিত্তজ্বর ইব দৃশৌ কৃন্ততি মনঃ, খলানাং বাণীব ব্যথয়তি তনুং হৃদ্‌ব্রণ ইব ॥

তৎ কথয়, কিমত্র রহস্যম্।

সূত্রধারঃ—মারিষ! ধন্যোঽসি, যস্য তে তে কিলানয়োর্নয়নয়োর্নয়ন-সাফল্যকারিণঃ পরমভাগবতা বভাত্ত গোচরীভূতা ভূতারণকৃতঃ।

পারিপার্শ্বিকঃ—ভাব! কেঽমী?

সূত্রধারঃ—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-প্রিয়পার্ষদাঃ[3]।

পারিপার্শ্বিকঃ—কোঽসৌ চৈতন্যগোস্বামী?

১। চিত্রমেতৎ (খ); ২। -চল-চিদানন্দ- (গ); ৩। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপার্ষদাঃ (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitization by eGangotri

সূত্রধারঃ—মারিষ! অদ্যাপি জননীজঠর-পিঠর-পিহিত এবাসি, যদিদং শ্রীমহাপ্রভোস্তস্য নাম নাম চ ন শ্রুতম্? শ্রূয়তাম্,—

৬। আশ্চর্য্যং যস্য কন্দো যতিমুকুটমণির্মাধবাখ্যো মুনীন্দ্রঃ
শ্রীলাদ্বৈত-প্ররোহস্ত্রিভুবন-বিদিতঃ স্কন্ধ এবাবধূতঃ।
শ্রীমদ্বক্রেশ্বরাদ্যা রসময়-বপুষঃ স্কন্ধ-শাখা-স্বরূপা
বিস্তারো ভক্তিযোগঃ কুসুমমথ ফলং প্রেম নিষ্কৈতবং যৎ॥

অপি চ,

৭। ব্রহ্মানন্দঞ্চ ভিত্ত্বা বিলসতি শিখরং যস্য যত্রাত্তনীড়ং
রাধাকৃষ্ণাখ্য-লীলাময়-খগমিথুনং ভিন্নভাবেন হীনম্।
যস্য চ্ছায়া ভবাধ্ব-শ্রমশমনকরী ভক্তসঙ্কল্পসিদ্ধে-
র্হেতুশ্চৈতন্যকল্পদ্রুম ইহ[1] ভুবনে কশ্চন প্রাদুরাসীৎ॥

পারিপার্শ্বিকঃ—ভাব! কিংপ্রয়োজনো জনোহদূরোঽয়মবতারঃ?

সূত্রধারঃ—মারিষ! অবধেহি বধে হি মনসো নির্বিশেষেঽশেষে পরে ব্রহ্মণি লয় এব পরঃ পুরুষার্থস্তৎ-সাধনং ধনং হি কেবলমদ্বৈতভাবনেতি সর্বশাস্ত্র-প্রতিপাদ্যত্বেনাদ্যত্বেনাপি মন্বানানাং বিদুষাং স্ব-মতাগ্রহ-গ্রহগৃহীতানামনাকলিতং তত্র তত্রৈব শাস্ত্রেষু গূঢ়তয়োঢ়তয়োত্তমত্বেন স্থিতমপি সচ্চিদা-নন্দঘনবিগ্রহো নিত্যলীলোঽখিলসৌভগবান্ ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ এব সবিশেষং ব্রহ্মেতি তত্ত্বং তন্ত্যো-পাসনং সনন্দনাদ্যুপগীতমবিগীতমবিকলঃ পুরুষার্থস্তস্য সাধনং ধনং নাম নাম-সঙ্কীর্ত্তনপ্রধানং বিবিধ-ভক্তিভক্তিযোগমাবির্ভাবয়িতুং ভগবান্ শ্রীচৈতন্যরূপী ভবন্নাবিরাসীৎ।

পারিপার্শ্বিকঃ—ভাব! কিং তেনেহ তেনে হরিণা স্বাভিমত-মত-ব্যঞ্জকো গ্রন্থঃ?

সূত্রধারঃ—যদ্যপি কো ন বেদ বেদকর্ত্তৃত্বং ভগবতস্তথাপি খল্বন্তর্যামী যামীহতে প্রেরণাম্; ন খলু সা বাহ্যোপদেশতো দেশতো বা কালতশ্চ পরিচ্ছিন্না ভবিতুমর্হতি।

পারিপার্শ্বিকঃ—ভাব! তর্হি কথং তত্রৈবোদারমতে রমন্তে ন সর্বঃ?

সূত্রধারঃ—বিবিধবাসনা-সনাথো হি লোকো লোকোত্তরে বর্ত্মনি কথং সর্ব এব প্রবর্ত্ততাম্? বাসনাবদ্ধা শ্রদ্ধা শ্রয়তি হি ভেদকতাং মতেরিতি।

পারিপার্শ্বিকঃ—ভাব! ভক্তিযোগো যোঽগোচরঃ শাস্ত্রকৃতাম্, স চ সচমৎকারং জ্ঞানমেব জনয়তি, তস্য ব্রহ্মকৈবল্যং বল্যং[2] ফলমিতি কো ভেদঃ?

সূত্রধারঃ—মারিষ! (ভা০১১।২।৪০)—

৮। "এবংব্রতঃ স্বপ্রিয়নাম-কীর্ত্ত্যা, জাতানুরাগো দ্রুতচিত্ত উচ্চৈঃ।
হসত্যথো রোদিতি রৌতি গায়,-ত্যুন্মাদবন্নৃত্যতি লোকবাহ্যঃ॥"

ইত্যাদিনা ভগবন্নাম-সংকীর্ত্তনাদি-রূপস্য ভক্তিযোগস্য যোঽগস্য রতিজনক-ভাবঃ, স খলু পার্ষদভাবং ভাবং ভাবমধিতিষ্ঠতে[3]। তথা চ (ভা০৩।২৫।৩৬) "তৈর্দর্শনীয়াবয়বৈঃ" ইত্যাদৌ[4] (ভা০৩।২৫।৩৫)

৯। "পশ্যন্তি তে মে রুচিরাণ্যম্ব সন্তঃ, প্রসন্নবক্ত্রা[5]রুণলোচনানি।
রূপাণি দিব্যানি বরপ্রদানি, সাকং বাচং স্পৃহণীয়াং বদন্তি॥"

১। ইব (চ); ২। কৈবল্যং (খ); ৩। -মনুতিষ্ঠতে (গ), -মবতিষ্ঠতে (চ); ৪। ইত্যাদ্যস্য (ঙ,চ); ৫। -হাসা- (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

ইতি তদ্রূপতৈব তেষাং মোক্ষঃ, ন তু কৈবল্যমত এবমূচিরে কপিলপাদাঃ—(ভা০৩।২৫।৩২) "ভক্তিঃ সিদ্ধের্গরীয়সী" ইতি। অতঃ খলু কলৌ নাম নামসঙ্কীর্ত্তনমেব পুরুষার্থসার্থসার্থকতা-তিরস্কারি পুরস্কারি রত্যাখ্য-ভাবস্য।

পারিপার্শ্বিকঃ—ভাব! ভাবাত্মকং[১] বচনমিদমতীব বিস্মাপকম্, যতো ভগবন্নাম মুক্তিমেব জনয়তীতি শাস্ত্রম্, তদন্যথা চেদুচ্যতে। বস্তুতস্তু, (ভা০ ৬।৩।২৪) "নারায়ণেতি ম্রিয়মাণ ইয়ায় মুক্তিম্" ইতি শ্রূয়তে।

সূত্রধারঃ—(বিহস্য) মুক্তি-শব্দোঽত্র পার্ষদ-স্বরূপপরঃ; যতস্তত্রৈব (ভা০৬।২।৪৩) "সদ্যঃ স্বরূপং জগৃহে ভগবৎপার্শ্ববর্তিনাম্" ইতি। ইদমেব শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যমতমন্যমতমপাস্তং করোতি, অনুতিষ্ঠন্তি চৈতৎ সুকৃতিনঃ কৃতিনঃ। অতস্তদবতারেণ কলিরপ্যয়ং কৃতার্থঃ।

পারিপার্শ্বিকঃ—কথমেতৎ? (ভা০১২।৩।৪৩)

১০। "কলৌ ন রাজন্ জগতাং পরং গুরুং, ত্রিলোকনাথানত-পাদপঙ্কজম্।
প্রায়েণ মর্ত্ত্যা ভগবন্তমচ্যুতং, যক্ষ্যন্তি পাষণ্ডবিভিন্নচেতসঃ॥"

ইতি নিন্দা-শ্রবণাৎ।

সূত্রধারঃ—তত্তু শ্রীকৃষ্ণাবতারতঃ পূর্ব-পূর্ব-কলিপরম্; অন্যথা (ভা০৯।২৪।৬১; ভা০১১।৫।৩৮)—

১১। "কলৌ জনিষ্যমাণানাং দুঃখশোকতমোনুদম্।
অনুগ্রহায় ভক্তানাং সুপুণ্যং ব্যতনোদ্‌যশঃ॥"

১২। "কৃতাদিষু প্রজা রাজন্ কলাবিচ্ছন্তি সম্ভবম্।
কলৌ খলু ভবিষ্যন্তি নারায়ণপরায়ণাঃ॥"

ইত্যাদীনি ভাবি-চৈতন্যাবতারপরাণি বচনানি বিরুধ্যেরন্[২]?

পারিপার্শ্বিকঃ—কথমেতান্ন বাধতে কলিঃ?

সূত্রধারঃ— ১৩। কৃষ্ণপক্ষেঽনুদিবসং ক্ষয়মাপ্নোতি যঃ সদা।
দোষাকরো বাধতাং[৩] কিং স বৈ বিষ্ণুপদাশ্রিতান্?

(নেপথ্যে) কস্ত্বং ভো দোষাকরত্বেন মাং জুগুপ্সয়ন্ সুধাকরমুপস্থাপয়সি?

সূত্রধারঃ—(নিপুণং নিভাল্য) মারিষ! যথাপ্রস্তাবময়মমর্ষোৎকর্ষোৎক-হৃদয়োঽদয়োদয়ো হ্যধর্মেণ প্রিয়-সখেন সমমিত এবাভিবর্ততে, তদিতোঽপসরাবঃ।

(ইতি নিষ্ক্রান্তৌ)

প্রস্তাবনা

(ততঃ প্রবিশত্যধর্মেণোপাস্যমানঃ কলিঃ)

কলিঃ—সখে অধর্ম! সত্যমেবাহ চারণাচার্যঃ।

অধর্ম্মঃ—কিং তৎ?

১। ভাবকঃ (চ); ২। বিরুধ্যেরন্নিতি (খ); ৩। বাধতে (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(কলিঃ 'কৃষ্ণপক্ষে' ইত্যাদি পুনঃ পঠতি।)

অধর্ম্মঃ—সখে যুগরাজ! 'দোষাকরঃ' ইতি ভবন্তমেবাক্ষিপ্তবানয়মধমঃ। আঃ পাপ কুশীল-কুশীলব! শৃণু রে।

১৪। শৌচাচার-তপঃ-ক্ষমা-শম-দমৈঃ সার্দ্ধং বিবেকাদিভিঃ
সামন্তৈরপি যেন ধর্ম্মনৃপতির্নির্ম্মূলমুন্মূলিতঃ।
যে দৃষ্ট্বৈব পুনন্তি তেঽপি সহসৈবাঙ্গীকৃতাস্তৎপ্রিয়া
যেনৈকেন ময়া স যস্য বশগঃ সোঽয়ং কলির্নিন্দ্যতে॥

তিষ্ঠ রে পাপ! তিষ্ঠ তিষ্ঠ;

১৫। যতো ধর্ম্মস্ততঃ কৃষ্ণো যতঃ কৃষ্ণস্ততো জয়ঃ।
ধর্ম্মাভাবে কুতঃ কৃষ্ণঃ পক্ষে যস্য কলেঃ ক্ষয়ঃ॥

কলিঃ—সখে! নায়মাক্ষিপ্যভাগ্; অবধারয়, যতঃ,

১৬। গতঃ স কালো মম সাম্প্রতং সখে, হতপ্রভাবোঽস্মি কুমারকাদতঃ।
মহৌষধেরঙ্কুরনির্গমাদিব, ক্ষতপ্রভস্তক্ষক-নাগপুঙ্গবঃ॥

অধর্ম্মঃ—যুগরাজ! কোঽসৌ কুমারকঃ, কিং কুৎসিতো মারকঃ, কিং কোঃ পৃথিব্যা বা মারকঃ?

কলিঃ—নোভয়ং নো ভয়ং কর্ত্তুমীষ্টে; কিন্তু,

১৭। নবদ্বীপে জগন্নাথ-নাম্নো মিশ্রপুরন্দরাৎ।
জাতঃ শচ্যাং কুমারোঽয়ং মম মর্ম্মাণি কৃন্ততি॥

অধর্ম্মঃ—(বিহস্য) হংহো যুগরাজ!

১৮। যস্যোচ্চৈর্ভুজদণ্ড-চণ্ডিম-মহা[১]-মার্ত্তণ্ডতেজোভয়া-
মূকো ঘূক ইবাদ্রি-কন্দরগতঃ পাদৈকশেষো বৃষঃ।
স ত্বং মদ্বিধ-ভৃত্যসেবিতপদো ভূদেব-বালাদতো
ভীতিং বিন্দসি হন্ত কোঽয়মতুলশ্চিত্তস্য তে বিভ্রমঃ?

কলিঃ—সখে! নায়ং কেবলো ভূদেব-বালঃ, অপি তু বাল-দেবদেবঃ। তথা হি,—

১৯। হরি হরি হরিভক্তিযোগ-শিক্ষা-,সরসমনা জগদেব নিষ্পুনানঃ।
হরিরিহ কনকাব্জ-কান্তকান্তি-,র্দ্বিজভবনেঽবততার বাললীলঃ॥

তথা চ,—

২০। জায়মানঃ পূর্ণিমায়ামুপরাগচ্ছলেন যঃ।
গ্রাহয়ামাস যুগপদ্ধরের্নাম জগজ্জনান্॥

অধর্ম্মঃ—অয়মপি তে ভ্রমঃ। যদিদং 'কাকতালীয়'-ন্যায়েনোপপন্নমন্যথা কল্পয়সি। শৃণু ভোঃ শৃণু,—

২১। মহাপ্রভাবাঃ সুমহাসহায়াঃ, ক্ব যূয়মুচ্চৈশ্চিরবদ্ধমূলাঃ।
ক্বায়ং কড়ম্বো দ্বিজবংশজাত-,স্ততোঽপি ভীঃ কোঽয়মহো ভ্রমস্তে?

কলিঃ—সখে! যথার্থমাকলয়,—

২২। স্বয়ংপ্রকাশাঃ কিল কালদেশ-,বয়োঽন্বয়াদৌ ন হি সব্যপেক্ষাঃ।
উদ্যাতমাত্রঃ খলু বালসূর্য্যো, গাঢ়ং তমস্কাণ্ডমপাকরোতি॥

১। -চণ্ডমহিমা- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

নাপ্যয়মসহায়ঃ, যতঃ খলু স্বাবতারাৎ পূর্বমেবায়মবনিতলে প্রিয়পার্ষদনিবহানাবির্ভাবয়ামাস।

তথা হি—

২৩। অদ্বৈতাচার্যবর্যো ভগবদনবমং শাম্ভবং ধাম সাক্ষা-
ন্নিত্যানন্দাবধূতো মহ ইহ ম হিতং হন্ত সাঙ্কর্ষণং যঃ।
শ্রীকান্ত-শ্রীপতিভ্যামপি সহ বিজয়ী শ্রীল-রামেণ সার্ধং
কোঽপি শ্রীবাসনামা দ্বিজকুলতিলকো নারদীয়ং হি ভেজঃ॥

অপি চ,

২৪। আচার্যরত্ন-হরিদাস-মুরারি-গঙ্গা-,দাসাদয়ঃ সহ-গদাধরপণ্ডিতাভ্যাঃ।
বিদ্যানিধিপ্রভৃতয়োঽপি চ বাসুদেবা-,চার্যাদয়ঃ সহ মুকুন্দমুখাস্তথান্যে॥

অপি চ, ২৫। শ্রীবক্রেশ্বরবান্ নৃসিংহসহিতঃ শুক্লাম্বরেণাযুতঃ
শ্রীদামোদর-শঙ্করৌ চ জগদানন্দঞ্চ মুখ্যং দধৎ।
নানাভাব-বিলাস-লাস্যরসিকঃ প্রেমাস্পদানাং গণো
যদ্বাল্যাবধি বান্ধবঃ স জগতি ত্রাণায়[১] ভূমিং গতঃ॥

অধর্ম্মঃ—যুগরাজ! কথয় কথময়মীশ্বর ইতি নিরনায়ি?

কলিঃ—সখে! সকলজনান্তঃকরণাকর্ষিত্বং হি ভগবতোঽসাধারণং লিঙ্গম্, আনন্দময়ত্বাৎ; আনন্দময়ো হি জীবানানন্দয়িতুমর্হতি, যথা প্রচুরধনঃ পরমপি ধনিনং করোতি। এতাবত্ত্বং হি পারমেশ্বরং লিঙ্গমস্য, যদ্বাল এব সকলজন-চিত্তচমৎকার-কারকঃ।

তথা হি—

২৬। শিব শিব শিশুতায়ামেব গাম্ভীর্য-ধৈর্য-,স্মৃতি-মতিরতিবিদ্যা-মাধুরীস্নিগ্ধতাদ্যাঃ।
নিখিলজন-বিশেষাকর্ষিণো যে গুণাস্তৈ-,রিহ ন বিদধতাং কে বিষ্ণুরিত্যেব বুদ্ধিম্?

অধর্ম্মঃ—অনৈকান্তিকমিদম্, প্রকৃষ্ট এব কশ্চিজ্জীবো ভবতু।

কলিঃ—নৈবম্, (গী॰১০।৪১)

২৭। "যদ্যদ্বিভূতিমৎ সত্ত্বং শ্রীমদূর্জিতমেব বা।
তত্তদেবাবগচ্ছ ত্বং মম তেজোঽংশ-সম্ভবম্॥"

ইতি ভাগবত-সামান্যেনোক্তেস্তথাবিধাঽযুতাযুতগুণগণবত্তয়া[২] ভগবত্ত্বেবাস্য সিদ্ধেতি বয়মেব প্রমাণং যদ্বয়ং জীবতো ন বিভীমঃ।

অধর্ম্মঃ—যুগরাজ! স কিল কুতোদ্বাহ ইতি শ্রূয়তে?

কলিঃ—অথ কিম্?

২৮। অবতরতি জগত্যামীশ্বরে হন্ত তস্যা-,প্যবতরতি হি শক্তিঃ কাপ্যসৌ রূপিণী শ্রীঃ।
অনুকৃত-নরলীলাং তামুরীকৃত্য নীত্বা, কতিপয়দিনমন্তর্ধাপয়ামাস দেবঃ॥

তথা চ তস্যা মানুষীভাবঃ, (শ্রীবিষ্ণুপুরাণে ১।৯।১৪৩) "দেবত্বে দেবরূপা সা[৩] মানুষত্বে চ মানুষী" ইতি।

কিঞ্চ, ২৯। ভুবোঽংশরূপামপরাঞ্চ বিষ্ণু-,প্রিয়েতি বিত্তাং পরিণীয় কান্তাম্।
বৈরাগ্যশিক্ষাং প্রকটীকরিষ্যন্, হাস্যত্যথৈনাং স নবাং নবীনঃ॥

১। জগত্ত্রাণায় (খ); ২। -স্তুত-স্তুণবত্তয়া (গ,ঘ,ঙ); ৩। 'দেবদেহেয়ং' ইত্যপি পাঠঃ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitization by eGangotri

অপি চ, ৩০। অন্ত্যাগ্রজস্ত্বকৃতদারপরিগ্রহঃ সন্, সঙ্কর্ষণঃ স ভগবান্ ভুবি বিশ্বরূপঃ।
স্বীয়ং মহঃ কিল পুরীশ্বরমাপয়িত্বা, পূর্বং পরিব্রজিত এব তিরোবভূব॥

অধর্ম্মঃ—(ক্ষণং বিচিন্ত্য স্বগতম্) অহো কষ্টমিব প্রতিভাতি। প্রতিভাতিরেকেনৈবাহমন্যথা-কুর্বন্নস্মি। কিন্তু,

৩১। গ্লপয়তি হৃদয়ং মে স্রংসয়ত্যঙ্গমঙ্গং, বিধুরয়তি বিধেয়ং সর্বমেবেন্দ্রিয়াণাম্।
স্মৃতিমহহ লুনীতে হন্ত ধৈর্যং ধুনীতে, ন হি মহদভিধানাদস্তি মে কষ্টমন্যৎ॥

কলিঃ—সখে! অনুভূতমিদানীমনুভূয়তামনুভূয়তাম্।

অধর্ম্মঃ—সখে! অস্ত্যপায়োঽপায়োজ্ঝিতঃ কশ্চিদস্য পরাভবায়, ভবায় চাস্মাকম্।

কলিঃ—সখে! কোঽসৌ?

অধর্ম্মঃ—সখে!

৩২। কামাদয়ো যে ষড়মী অমাত্যা-,স্তেষামশক্যং ন হি কিঞ্চিদাস্তে।
যেষামখণ্ডাদ্ভুজদণ্ডদর্পা-,দেকাতপত্রং তব বিশ্বমেব॥

সংপ্রতি চ তে দিগ্বিজয়তঃ ষড়েব নিবৃত্তাঃ সন্তি। একৈকে খলু একৈকাং দিশং বিজিত্য নিষ্কণ্টক-মেব জগৎ কৃত্বা স্বামিনস্তব পাদমূলমধুনা ধুনানাঃ সন্দেহং সমাগমিষ্যন্তি। তানেবাস্য পরাভবায় সর্বানেব যুগপন্নিযোজয়িষ্যামঃ। তথা হি তেষাং পরাক্রমং বর্ণয়ামঃ,—

৩৩। যদ্দোর্দর্পাৎ স্বয়মুপগতঃ পদ্মযোনিঃ স্বপুত্রী-
মাত্মারামোঽপি চ পশুপতির্মোহিনীং ধাবতি স্ম।
সোঽয়ং কামস্ত্রিভুবনজয়ে যস্য বিখ্যাতিরুচ্চৈঃ
স্ত্রীণাং ক্রীড়োত্তব ইব পরে তত্র কেঽমী বরাকাঃ?

কলিঃ—সখে! অজ্ঞোঽসি ভগবত্তায়াঃ,

৩৪। নারায়ণস্তৈষ পুরা পরাভবে, গতঃ স্বয়ং তেন পরাজিতোঽভবৎ।
ন বৈ জগন্মোহনমোহনং হরিং, দেহংভৃতো মোহয়িতুং তমীশতে॥

তথাপি তে ময়ৈব নিযুক্তাঃ সন্তি, প্রতিজ্ঞাতঞ্চ তৈঃ সতি শিশুতাপগমেঽস্মাভিরয়ং পরাভবনীয় ইতি তদপ্যসম্ভাব্যমেব। যতঃ,

৩৫। আরম্ভ এব বয়সোঽভিনবস্য নব্যাং, লক্ষ্মীমিব দ্যুতিময়ীং স বিহায় ভার্যাম্।
সম্পালয়ন্নিজ-নিদেশমথো গয়ায়াং, জাতশ্চকার জনকস্য পরেতকার্যম্॥

অপি চ,

৩৬। তত্রৈব দৈববশতঃ সমুপেয়িবাংসং, ন্যাসীন্দ্রমীশ্বরপুরীমুররীচকার।
শিক্ষাগুরুর্গুরুতয়া দশবর্ণ-বিদ্যা-,মাসাদ্য মাধবপুরীন্দ্র¹বশাং বশীশঃ॥

অপি চ,

৩৭। আগত্য স স্বভবনং প্রিয়সম্প্রদায়ৈঃ, শ্রীবাস-রাম-হরিদাস-মুখৈঃ পরীতঃ।
গায়ন্নটন্নভিনয়ন্ বিরুদম্মন্দ-,মানন্দসিন্ধুষু নিমজ্জয়তি ত্রিলোকীম্॥

কথমত্র কামবরাকোঽবসরমুপৈতু?

অধর্ম্মঃ—সখে! মৈবং বাদীঃ;

১। -পুরীন্দ্র- (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

৩৮। উগ্রৈরুগ্রৈস্তপোভিঃ শম-দম-নিয়মৈর্ধারণা-ধ্যান-যোগৈ-
র্যুক্তাশ্চাপারমেষ্ঠ্যং ত্রিভুবনবিভবে ছর্দ্দিতাত্মাববোধাঃ।
কন্দর্পাদীনমিত্রানপি সহজতয়া দুর্জয়ানেব জিত্বা
যেন স্পৃষ্টা নিপেতুঃ কথয় কথমসৌ কেন কোপো বিজেয়ঃ?

কলিঃ—সখে! কোপো বরাকস্তস্য কিং করোতু? তথা হি, যঃ খলু বিবিধ-বিধর্ম-নর্মসচিবয়োঃ সপ্রপঞ্চ-পঞ্চ-মহাপাপপাপচ্যমানমানসয়োঃ সকললোকোপপ্লবমাত্র-মাত্রয়োঃ পরমলুণ্টাকয়োঃ কয়োশ্চিদ্-ব্রাহ্মণচেলয়োঃ কুচেলয়োঃ কুকর্ম-কর্মঠয়োঃ কদর্যয়োঃ সোদর্যয়োঃ কপট-পটহাকারয়োর্জগন্নাথ-মাধবাভিধানয়োরনয়োরহরহরতীব-বর্ধমান-মানস-মলয়োঃ সানুগ্রহ-গ্রহমাত্মনৈবাহূয় পুরতঃ সমানীতয়োঃ কিল্বিষ-বিমলোভবন্ত্যাং ভবন্ত্যাং যদ্যদেনো ব্যরচি, তদখিলমেব মেহবধানপূর্বকং দদত-মিতি গদিতয়োঃ কথংকথমপি বিস্ময়-চমৎকার-কারণেন ক্ষণং স্থগিতয়োরনন্তরং দদাবেতি নিগদতোঃ করতো জলং গৃহীত্বা সত্ত্ব এব দেদীপ্যমানীক্রিয়মাণয়োরুদিত্বর-ত্বরমাণবিপুলপুলককঞ্চুকয়োরানন্দ-নন্দদীক্ষণসলিলয়োঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণেতি গদ্গদগদনরুদ্ধকণ্ঠয়োশ্চিরসময়-সময়মান-মনোনির্মলতয়া চির-সমুপসন্ন[1]ভক্তিযোগযোগতো গতোদ্দাম-কামাদি-দোষয়োঃ পরমভাগবতানাং পদবীমধিরূঢ়য়ো[2]-স্তাদৃশেনানন্দবিকারেণ পশ্যতঃ স্বতঃ সন্দেহং সকলানেব জনান্ চিত্রার্পিতানিবাহনিবারিতমেবা-কার্ষীৎ। তস্য খলু সকলাঘ-লাঘব-কারিণঃ কটাক্ষপাতমাত্রেণৈব পরহৃদয়াদপি কামাদি-ষড়্বিপক্ষ-পক্ষচ্ছিদো ভগবতঃ ক্রোধবশীকারঃ কিং চিত্রম্?

(নেপথ্যে আনন্দকোলাহলঃ)

কলিঃ—(শ্রুতিমভিনীয়) সখে! শ্রুতমিদম্? অদ্য খলু শ্রীবাসাবাসান্তরে যদয়মানন্দকুতুহল[3]হলহলারাবঃ শ্রূয়তে, তেনানুমিতমমিত-মহামহনীয়ং তস্যৈব কিমপি চেতশ্চমৎকারকারি চরিতমুন্মীলতি।

(পুনর্নেপথ্যে উলূলুধ্বনি-সহচরো বিবিধ-বাদিত্র-ধ্বনিঃ)

কলিঃ—(নিপুণং নিভাল্য) অয়ে! সত্যমেবানুমিতমস্মাদৃশা দৃশ্যমানমিবৈতৎ। পশ্য, ভূসুর-সুরস-তরুণীগণ-মুখমুখরিতমঙ্গলোলূলুধ্বনি-সহচর-পরম-পরিতোষসমুচ্চরজ্জয়-জয়-নিস্বনানুবাদিবাদিত্র-সমূহনির্ঘোষ-পরিপোষ-বিশৃঙ্খল-শঙ্খঘণ্টারবৈরবৈরয়ত্যতঃ শ্রবণাবটঘটমান-সুধা-রসাসার ইব কশ্চন মহোৎসব-সময়োঽয়মুন্মীলতি, তদিদমবশ্যমেব নিপুণং নিভালনীয়ম্। (ইতি তথা করোতি।) (পুনস্তত্রৈব)

৩৯। রামার্ঘাদীন্যরমুপহর শ্রীপতে ভব্যনব্যান্, কুম্ভানষ্টোত্তরশতমুপাসাদয় ত্বং জবেন।
শ্রীকান্ত ত্বং প্রতিদিশ-বধূবর্গমন্যাশ্চ ধন্যা, ভূদেবস্ত্রীরমর-সরিতো নীরমভ্যানয়স্ত॥

কলিঃ—সখে! সম্যগলক্ষি ময়া যদয়ং শ্রীবাসঃ সহোদরানাদিশতি। তথা মন্যে তস্যৈব বিশ্বম্ভরদেবস্য প্রকট-ঘটমান-নিজাবেশ-বিকস্বর-পরমপ্রভাবস্য মহাভিষেক-মহোৎসব-সমারম্ভঃ সমুজ্জৃম্ভতে।

অধর্মঃ—যদ্যয়ং স্বয়ং স্বযন্ত্রিত ঈশ্বর এব, তদা কথমাধুনিক আবেশঃ?

কলিঃ—সখে! শ্রূয়তাম্,—

৪০। নিত্যো যদ্যপ্যহহ বলবানীশ্বরস্তেশভাবঃ
স্বাধীনত্বাত্তদপি ন স তং সর্বদৈব ব্যনক্তি।
হস্তাদত্তে কুতুকবশতো লৌকিকীমেব চেষ্টাং
লীলামাহুঃ পরমসুরসাং তস্য তামেব তজ্জ্ঞাঃ॥

১। -সমুপপন্ন- (চ); ২। পদবীমারূঢ়য়ো- (ঙ,চ); ৩। -কোলাহল- (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain; Digitizagtion by eGangotri

(পুনর্নেপথ্যাভিমুখমবলোক্য) সখে! পশ্য পশ্য, তৎকালোদিত-দিনকরকরনিকরনির্ভর-পরিরব্ধ-জাম্বুনদ-শিখরি-শিখর-মরীচি-বীচিনিচয়-রুচিমঞ্জরীভিরিলাবৃতবর্ষস্যৈকখণ্ডমিব ভূসুরবর-শ্রীবাসবাসমখিলজন-লোচন-গোচরীকুর্বদ্ভিরিব নিবহীভূতানন্দমহোন্মদিষ্ণুরিব যুগপদুদিত্বরসমুদ্দামবিদ্যুদ্দামপুঞ্জ ইব ভগবদ্-গেহমনুপ্রবিশ্য বিশালশালগ্রামাদি-পর্যঙ্কমধিরুহ্য শালগ্রামাদিকমেকতোঽবক্ষিপ্য সমুপবিষ্টঃ সকলৈ-রেব সসংভ্রম-ভ্রমণমিতস্ততো ধাবদ্ভিঃ সবিপুলপুলকাশ্রুভিরানয়দ্ভিঃ পূর্বোদ্দিষ্টানি পূজোপকরণানি করণানিয়ত[1]পাটবৈরিব বৈবিধ্য[2]রূপ-বিষয়বাসনাবাসনাশ-বিশদান্তরৈরভিতোঽভিতঃ পরিবব্রে।

(পুনর্নেপথ্যে)

৪১। কুরুষ্ব সুরভীরপস্ত্বমিহ রাম সংশোধিতা, মুকুন্দ রচয় স্বয়ং ত্বমভিষেক-সামগ্রিকাম্।
গদাধর বিধৎস্ব ভো বসনমাল্য-ভূষাদিকং, ময়ায়মভিষেক্ষ্যতে হরিরিহৈব খট্বোপরি॥

কলিঃ—(নেপথ্যাভিমুখং পরিতোঽবলোক্য) সখে! পশ্য পশ্য,

৪২। যান্ত্যায়ান্তি চ হন্ত মঙ্গলঘটব্যগ্রাগ্রহস্তাঃ স্ত্রিয়ো
যা এতাঃ পরিতঃ পুরাৎ সুরধুনীং তৎকূলমূলাৎ পুরম্।
তাসাং বাচি তদীহিতং নয়নয়োরস্রং তনৌ বেপথু-
র্ধম্মিল্লে শ্লথতা কপোলফলকে রোমাঞ্চ ইত্যদ্ভুতম্॥

অধর্ম্মঃ—সখে! 'ধম্মিল্লে শ্লথতা তদেতদখিলং কামস্য বিস্ফূর্জিতম্' ইত্যেব ভণ্যতাম্। যতঃ,

৪৩। যত্র যত্র হরিণীদৃশাং ক্রম-,স্তত্র তত্র মদনস্য বিক্রমঃ।
স্বপ্রকর্ষজননীং বিনা চমূং, কেবলো জয়তি কিং চমূপতিঃ?

কলিঃ—নাপ্যেতৎ,

৪৪। ভাবেনোপহতং চেতো দ্বয়েষাং ক্ষোভকারকম্।
নির্ভাবানাং পুনস্তেষামাকারো নাপরাধ্যতি॥

(পুনর্নেপথ্যে তুমুলনির্ঘোষপোষকঃ পুরুষসূক্তপারায়ণ-সুরসঃ কলকলঃ)

কলিঃ—(নির্বর্ণ্য) অহো অত্যদ্ভুতম্,

৪৫। এতে ব্রহ্মকমণ্ডলোরিব ঘটান্নিঃস্যন্দমানৈর্মুহুঃ
স্বর্গঙ্গাজলনির্ঝরৈরবিরলক্লিন্নাৎ সুমেরোরিব।
গৌরাঙ্গস্য শরীরতো নিপততাং ভূমণ্ডলোচ্ছ্বাসিনাং[3]
নিঃস্যন্দাঃ সুমহাভিষেকপয়সাং সস্রুশ্চতস্রো দিশঃ॥

অপি চ, অভিষিক্তস্য নিঃসারিত-সারিতরাভিষেক-কীলালস্য লালস্যমানবসনপরিধাপন-পণনশোভ-মানস্য মানস্য পরিতোষবিশেষেণাশেষেণা[4]নুলিপ্তস্য ভক্তজনৈঃ কৈশ্চন কৃতালঙ্করণস্য করণস্যদেন কৈরপি পরিধাবিতচরণকমলস্য জ্বলনধৌত-কলধৌত-কলয়া নীরাজিত-রাজিত-গৌরমহসো মহসো-ঽসূয়মানমহিম্নঃ শ্রীবিশ্বম্ভরস্য ভরস্যদেন প্রেম্ণাং সর্বৈরেব পাদপদ্মোপকণ্ঠে যথাবৈভবং বৈভবং পুরস্কৃত্যাদ্বৈতং দ্বৈতং পূরয়দ্ভিঃ কনকমণিবসানাদীন্যুপঢৌক্যন্তে।

অধর্ম্মঃ—সখে! অয়মবসরো লোভস্য। যতঃ,

১। -করণানিয়ন্ত্রিত- (গ); ২। বৈরিবধ- (ঙ,চ); ৩। ভূমণ্ডলোল্লাসিনাং (খ,চ); ৪। -বিশেষেণাবিশেষেণা- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৬। ধৈর্যধ্বংসী পরিণত-সুখদ্বেষণো স্ত্রীবিরোধী[1]
জেতুং শক্যো ভবতি নিভরাং হন্ত কেনাপি লোভঃ।
ক্ষীরাম্ভোধের্মথনজনিতং রত্নভূতস্য রত্নং
দেবো বিষ্ণুঃ কিমপি চকমে কৌস্তুভঞ্চ শ্রিয়ঞ্চ॥

কলিঃ—নায়ং তথা (ইতি নিভাল্য) পশ্য পশ্য, এষ খলু,

৪৭। ন ভাষতে নেক্ষতে চ ন শৃণোতি চ কিঞ্চন।
স্বানন্দস্তিমিতঃ কিন্তু তেজসা পরমেধতে॥

অধর্ম্মঃ—সখে! ইয়মপি মদস্যৈব রীতিঃ;—

৪৮। মূকীকরোত্যলমমূকমহো অনঙ্গ-,মন্ধীকরোত্যবধিরং বধিরীকরোতি।
যোঽয়ং বলী সুমনসং বিমনীকরোতি, স শ্রীমদো বদ ন কস্য মহোপহত্যৈ?

তদলমত্র চিন্তয়া, একস্যাবসরে সর্বেষামেবাবসরোঽনুমেয়ঃ। "একযোগনির্দিষ্টানাং সহ বা প্রবৃত্তিঃ, সহ বা নিবৃত্তিঃ" ইত্যাদি, তেন,—

৪৯। অন্যোৎকর্ষাসহত্বাম্মনসি মলিনতা ক্রৌর্যকাপট্যকারী
যত্রোৎপন্নেত তং হি প্রদহতি সহসা কোটরাগ্নির্যথাগম্।
যেনাক্রান্তান্তরাণাং খল ইতি বলতে বিশ্ববিক্ষোভিকাখ্যা
সোঽয়ং মাৎসর্যনামা তব স চিববরো বর্ত্ততে গূঢ়মত্র॥

(পুনর্নেপথ্যে)

হন্ত ভো অদ্বৈত!

৫০। অষ্টাদশৈব যাগাঃ, ক্ষণ ইব নাগাভবন্ যস্য।
তস্মিন্নানন্দময়ে, কিমুপচরামো বয়ং ক্ষুদ্রাঃ?

তদধুনা সর্ব এব তথা স্তুধ্বম্, যথায়ং সহজমপি সান্দ্রমানন্দং প্রতনূকৃত্য ভক্তবাৎসল্যাদ্বহির্বৃত্তি-মালম্বতে।

কলিঃ—শ্রুতং সখে শ্রুতম্? ভক্তা হি কেবলমৈশ্বর্যং ন সহন্তে, যদেবং শ্রীবাসো নিগদতি।

অধর্ম্মঃ—শ্রুতম্, কিন্তু এভিরেবাস্যান্তর্বর্ত্তী মদঃ প্রখ্যাপ্যতে, সমনন্তরং মোহশ্চ।

তথা হি—

৫১। আনন্দঃ সহজো ভবেদ্যদি তদা নাসৌ বিহাতুং ক্ষম-
স্তেনান্তর্মদমেদুরোঽতিকপটাদ্বহিশ্বং তৃণং মন্যতে।
মোহশ্চেৎ স্বজনেষু নাস্য কিমহো তেষাং বচো গৃহ্যতে

কলিঃ—বাৎসল্যাৎ।

অধর্ম্মঃ— ক্ষুদ্রে মোহ ইতীতরত্র স জনৈর্বাৎসল্যমিত্যুচ্যতে॥

কলিঃ—অজ্ঞ! জীবাশ্রয়োঽয়ং বিচারঃ, ক্ষুদ্রাক্ষুদ্রত্বস্য জীবগতত্বাদিতি।

(পুনর্নেপথ্যাভিমুখমবলোক্য) অহো কথমকস্মাদেব,

৫২। অদ্বৈতপ্রমুখাঃ পতন্তি যুগপৎ সর্বে ক্ষিতৌ দণ্ডবৎ
শ্রীবাসাদি-চতুঃসহোদরবধূমুখ্যাঃ স্ত্রিয়শ্চাখিলাঃ।

১। স্ত্রীনিরোধী (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

আং জ্ঞাতম্;

ব্যাকোষাম্বুজমালিকে ইব কৃপামাধ্বীকনিঃস্যন্দিকে
স্বানন্দোর্মি-বিনিদ্রিতে বিকচয়ামাসায়মীশো দৃশৌ॥

(পুনশ্চিরং নিরূপ্য) অহো অত্যদ্ভুতম্,

৫৩। মচ্চিন্তা ভবতেতি বারিদঘটা-গম্ভীরধীরস্বরং
ভাষিত্বাঙ্ঘ্রিসরোরুহে ভগবতামীষাং শিরঃস্বর্পিতে।
সাস্রং সোৎকলিকং সবেপথু সশীৎকারং সরোমোদ্‌গমং
সোল্লাসঞ্চ সকৌতুকঞ্চ যদমী আনন্দতন্দ্রাং যযুঃ॥

তদতঃ পরমত্রৈবাগমিষ্যন্তি সর্বে, তদেহি স্থানান্তরং চিন্তয়ামঃ।

অধর্ম্মঃ—সখে! মমাবস্থানং ক চিন্তনীয়ম্।

কলিঃ—চিন্তিতমস্তি, শ্রূয়তাম্,—

৫৪। বিদ্যা-শীল-তপঃকুলাশ্রমযুজোঽপ্যেকান্তদান্তাশ্চ যে
নিন্দন্ত্যস্য বিভোশ্চরিত্রমনঘং তেষু ত্বয়া স্থীয়তাম্।
ত্বৎপত্নী তু মৃষা বহির্মুখ-মুখেষাস্তাং তনুজশ্চ তে
দম্ভঃ কেবলশুষ্ককর্মনিরতেষ্বেতেন মা খিদ্যতাম্॥

অধর্ম্মঃ—যথা রুচিতং তে।

(ইতি নিষ্ক্রান্তৌ)

বিষ্কম্ভকঃ

(ততঃ প্রবিশতি পর্যঙ্কারূঢ়ো গৃহীতদিব্যবেশভূষঃ স্বানন্দসুপ্তপ্রবুদ্ধ ইব ভগবান্ বিশ্বম্ভরঃ পরিতো বিভব[১]শ্চাদ্বৈতাদয়শ্চ, দূরে কীর্ত্তয়ন্তোঽন্যে চ ভাগবতাঃ।)

ভগবান্—অদ্বৈত!

৫৫। গোলোকাদবতারিতোঽস্মি ভবতৈবাহং সুদুর্বারয়া
স্বপ্রেমানুভবস্যৈব পরয়া দৈন্যাদিনানন্যয়া।

অদ্বৈতঃ—(অঞ্জলিং বদ্ধা)

কোঽহং[২] ক্ষুদ্রতমস্ত্বয়ৈব ভগবল্লীলাবশেনাত্মনা
লোকানুগ্রহসাগ্রহেণ ধরণাবাত্মায়মাবিষ্কৃতঃ॥

কথমন্যথা, (ভা০১।৮।২০)—

৫৬। "তথা পরমহংসানাং মুনীনামমলাত্মনাম্।
ভক্তিযোগবিধানার্থং কথং পশ্যেম হি স্ত্রিয়ঃ?"

ইতি কুন্ত্যুক্তদিশা তথাবিধানাং নীরসতয়া শুষ্কহৃদয়ানাং মুনীনাং হৃদয়সরসীকরণায়[৩] প্রকটিত-জগন্মঙ্গলমঙ্গলাবতারেণ স্বয়ংভগবতা ব্রজরাজকুমারেণ বিরচিতাসু পুরুষার্থ-সার্থাপার্থীকরণ-সমর্থ-শ্রবণ-কীর্ত্তনাদিষু ব্রহ্মানন্দাদপি চমৎকারকারিণীষু গোকুল-মথুরা-দ্বারাবতীলীলাসু, (ভা০১০।৪৭।২৫)

১। পরিতোঽভিত-(গ); ২। কোঽয়ং (খ); ৩। হৃদয়বশীকরণায় (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৭। "ভগবত্যুত্তমঃশ্লোকে ভবতীভিরনুত্তমা।
ভক্তিঃ প্রবর্তিতা দিষ্ট্যা মুনীনামপি দুর্লভা॥"

ইত্যুদ্ধবোক্তদিশা সকলরসপারাবার-পারবর্তিনি[১] গোলোকাত্ত[২]পরনামনি শ্রীবৃন্দাবনধামনি নিকাম-নিরতিশয়ানন্দভূমনি মূর্তিমদানন্দশক্তিভিঃ সন্তত-সন্তন্যমান-মানসরাগ-পরভাগ-ভাগধেয়াভিরাভীর-ভীরুভিঃ প্রবর্তিতং তাদৃশমেব প্রেমতত্ত্বং তদানীং তত্রৈব স্থিতং সংপ্রতি সংপ্রতিপদ্যমান-তদাস্বাদ-স্বাদর-গৃহীত-সমুচিত-বিগ্রহস্য তব সৌভগবতো ভগবতো নিরবধি তদেব মধুরতররস-রহস্য-পীযূষ-যূষমাহিতগণ্ডূষমাচমতোঽঙ্গুলিবিবরবিগলিতা ইব তৎকণাঃ ক্ব নামাস্মাভিরপ্যাচম্যন্তে।

ভগবান্—৫৮। শ্রীবাস স্মরসি বিনির্যতস্তবাসূ-,নারোৎসং যদিহ চপেটপাটবেন?

শ্রীবাসঃ (স্মৃতিমভিনীয়)

আং বেদ্মি প্রভুবর মোচিতোঽস্মি মৃত্যোঃ, কেনাপি প্রসভমিতি স্মৃতির্মমাস্তে॥

(সর্বে বিস্ময়ং নাটয়ন্তি।)

ভগবান্—শ্রীবাস! আমূলং কথয়, সর্বে শৃণ্বন্তু।

শ্রীবাসঃ—ভগবত আবির্ভাবাৎ পূর্বমাশৈশবমাষোড়শবর্ষমহং জন্তুরতিদন্তুরতয়া দ্বিজ-গুর্বাদিষু মত্তমত্তয়া মত্তয়া মনোবৃত্ত্যাবৃত্ত্যাগচ্ছদশান্তিদশান্তিমকাষ্ঠা-কাষ্ঠায়মান-হৃদয়োঽদয়ো বৃথা-কলহ লহরীকুকথা-দিভির্মদমেদুরদুরবস্থিতধীঃ স্বপ্নেঽপি ন শ্রুত-কীর্তিত-ভগবদ্গুণঃ[৩] কদাচিদাচিতপূর্ব-সুকৃত-সুকৃত-বশান্নিদ্রাবিদ্রাবিতায়াং সংজ্ঞায়াং কেনাপি করুণাত্মনা স্বপ্নে সমুপদিষ্ট ইব জাতোঽস্মি। যথা—অরে ব্রাহ্মণব্রুব! ব্রুবন্তু কে ত্বামুপদেশবাচং বা চঞ্চলহৃদয়! তথাপি ক্রমহে বর্ষমেকং তেঽতঃপরং পরমায়ুরতঃ পরং বৃথায়ুঃক্ষেপং মা কার্ষীরিতি। বিভাতায়াং বিভাবর্যাং বর্যাং তামুপদেশবাচমনু-স্মরন্নল্পায়ুষ্কতয়া বিমনস্কো বিরতাখিল-চাপলস্তদ্দিনমুপোষিতঃ পোষিতস্তেনৈবোপদেশাপদেশাত্মভেন পুরুষনিঃশ্রেয়সং কিমিতি নির্ণেতুং বিধিবন্নারদীয়[৪]পুরাণপদ্যমিদমুপলব্ধবানস্মি। যথা—

৫৯। "হরের্নাম হরের্নাম হরের্নামৈব কেবলম্। কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা॥" ইতি।

তদনু দনুজদমনোপদেশমিব তন্মন্বানোঽন্বানোদিত-সকলকর্মা হরিনামমাত্রশরণঃ শরণমপি বিস্মৃত-বানস্মি। সর্বৈরেবোপহস্যমানোঽপি প্রশান্তমনা মনাগপি নান্যবৃত্তিস্তদেব মৃত্যু-দিনমনুসন্দধানো দধানো হৃদি বিষাদং মাসান্ গণয়ন্নুপরতে বর্ষে প্রত্যুপসন্নে চ মৃত্যুদিবসেঽবশেষায়ুরহং শ্রী-ভাগবতাধ্যাপনকর্তুর্দেবানন্দপণ্ডিতস্যালয়ং তচ্ছুশ্রূষয়াগতঃ। প্রহ্লাদচরিতশ্রবণকালে তমেব সময়-মাসাদ্য সাদ্যমানজ্ঞানো মৃত্যুবশং গতঃ, পতিতোঽস্মি তদ্ভবনালিন্দতোঽঙ্গনতলম্, তদনু কেনাপি মৃত্যুমুখান্মোচিতং চিতঞ্চ পুনরায়ুষেত্যাত্মানং মন্যমানো বিবশ ইব পুনরুত্থিতবানস্মি। তস্মিন্নেব সময়ে সর্বে এব মামুত্থাপ্য গৃহমানিন্যুঃ।

ভগবান্—নিশাং সময়া স ময়া স্বপ্নো দর্শিতঃ প্রগতজীবিতোঽবিতোঽপি পুনর্জীবিত-দানেন।

(সর্বে বিস্ময়ং নাটয়ন্তি।)

ভগবান্— ৬০। স্পর্শমণেঃ স্পর্শবশাৎ, কনকীভাবং প্রযাতমিব লৌহম্।
তব তু তদেব শরীরং, নারদশক্তিপ্রবেশতোঽন্যদিব॥

১। -পরিবর্তিনি (খ,গ); ২। গোকুলাখ্য- (ঙ,চ); ৩। ভগবদ্গুণগণঃ (গ); ৪। বিধিবচ্ছলাকিত-নারদীয়- (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অদ্বৈতঃ—এবমেতৎ, অন্যথা ন মৃতঃ পুনর্জীবতি। কিন্তু ভগবন্! সর্ব এবৈতে তব সহজস্বভাবভাব-সহচরাস্তথাপি মস্তজনেন জনেন শরীরান্তরমিব লভ্যত ইতি শিক্ষয়াঽক্ষয়ানন্দেন ভগবত্তেদমধ্য-বসিতম্, বস্তুতঃ স্তুতমহিমায়ং তব ভক্তি-শ্রীবাসঃ শ্রীবাসঃ।

ভগবান্—অদ্বৈত! সত্যমেতৎ।

অদ্বৈতঃ—ভগবন্! মুরারি-মুকুন্দাদয়োঽপ্যেতে তব দাস্যভাব-ভাবদাতা দাতারো নয়নানন্দস্য।

ভগবান্—অদ্বৈত! অনয়োরনয়ো মহানস্তি।

(অত উভৌ সাশঙ্কং বেপাতে পাতেন কুলিশস্যেব)

অদ্বৈতঃ—দেব! কোঽসৌ?

ভগবান্—মুরারের্মনসি ন সিধ্যতি ভক্তিরসো রসোনদৌর্গন্ধ্যমিব বিসারিকাটবমধ্যাত্ম-ভাবনাবনাগ্রহ-গ্রহিলত্বমেবাস্তি, যদয়মদ্যাপ্যনুক্ষণ-ক্ষণ এব বাশিষ্ঠবিষয়ে।

অদ্বৈতঃ—কিমপরাদ্ধমধ্যাত্মযোগেন?

ভগবান্—ত্বয়া কথমিদমুচ্যতে? (ভা০৬।১২।২২)

৬১। "যস্য ভক্তির্ভগবতি হরৌ নিঃশ্রেয়সেশ্বরে।
বিক্রীড়তোঽমৃতাম্ভোধৌ কিমন্যৈঃ[১] খাতকোদকৈঃ?"

অদ্বৈতঃ—মুকুন্দেন কিমপরাদ্ধম্?

ভগবান্—অনেন নিরুচ্যতে রুচ্যতে[২] হি ভগবতশ্চতুর্ভুজরূপ এব, তদেবোপাস্যম্।

অদ্বৈতঃ—কিমিদং মতমতমহো?

ভগবান্—ঐচ্ছিকং হি ভগবতশ্চতুর্ভুজত্বম্, স্বাভাবিকং হি দ্বিভুজত্বমেব। তথা হি—"নরাকৃতি পরং ব্রহ্ম"; (ভা০৭।১০।৪৮; ভা০৭।১৫।৭৫) "গূঢ়ং পরং ব্রহ্ম মনুষ্যলিঙ্গম্"; "পরমাত্মা নরাকৃতিঃ" ইতি; নরাকৃতিত্বং দ্বিভুজত্বমেব।

অদ্বৈতঃ—(গী০১০।১৫) "স্বয়মেবাত্মনাত্মানং বেত্থ ত্বং পুরুষোত্তম" তদাজ্ঞাপয়স্ব নিজরূপতত্ত্বমিতি।

ভগবান্—(সানুগ্রহম্) তত্ত্বে দর্শয়িতব্যম্।

অদ্বৈতঃ—অনুগৃহীতোঽস্মি, কিন্তু ভগবন্ননয়োঃ প্রসীদ সীদত এবৈতৌ কৃতমনোঽরুষা পরুষাপরাধেন।

৬২। দুর্বাসনাবিষবিষাদহরে সুধীম-,চ্ছায়াকরে পুরুকৃপামকরন্দবর্ষে।
অম্ভোজগঞ্জনকৃতী চরণাতপত্রে, মূর্ধ্ন্যেতয়োঃ কুরু বিধেহি তথা প্রসাদম্॥

ভগবান্—(তথা কৃত্বা) (ভা০১০।৯।২১)

৬৩। "নায়ং সুখাপো ভগবান্ দেহিনাং গোপিকাসুতঃ।
জ্ঞানিনাঞ্চাত্মভূতানাং যথা ভক্তিমতামিহ॥"

(ইতি পঠিত্বা সানুকম্পম্) নাতঃ পরং বিজাতীয়বাসনাসনাথৌ ভবতম্।

উভৌ—(দণ্ডবৎ পতিত্বা) (ভা০৬।১১।২৪)—

৬৪। "অহং হরে তব পাদৈকমূল-,দাসানুদাসো ভবিতাস্মি ভূয়ঃ।
মনঃ স্মরেতাসুপতের্গুণানাং, গৃণীত বাক্ কর্ম করোতু কায়ঃ॥" (ইতি পঠতঃ।)

১। 'কিং ক্ষুদ্রৈঃ' ইত্যপি পাঠঃ; ২। বিনিরুচ্যতে (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ভগবান্—তথাস্তু।

শুক্লাম্বরঃ—(সদৈন্যম্) দেব!

৬৫। তপ্তানি ভূরীণি তপাংসি নাথ, বহূনি তীর্থানি চ সেবিতানি।
তথাপি চেতো[1] নহি মে প্রসন্নং, কৃপাকটাক্ষং কুরু মে প্রসীদ॥

(ইতি পঠিত্বা নিঃসাধ্বসং সাধ্বসসঙ্কোচেন তৎপাদপদ্ময়োঃ শিরো নিদধাতি।)

শ্রীবাসঃ—(আলোক্য জনান্তিকম্) গদাধর! পশ্য পশ্য,

৬৬। কঠিনতরতপস্যোজ্জৃম্ভদম্ভপ্রলম্ভা-,দশনিশনিকঠোরং চিত্তমস্য দ্বিজস্য।
সপদি ভগবদঙ্ঘ্রিস্পর্শনাদেব ভূত্বা, দ্রুতমিব নয়নাভ্যাং রোমভিশ্চোজ্জিহীতে॥

তদধুনাস্মিন্ পুত্রধিয়া কীর্ত্তনানন্দেন সহ বিহরমাণা বয়ং মত্তনয়োনয়োপচিত্যামীভিরেবোন্মাদিতো দিতোঽপ্যস্য ব্যবহারমার্গ ইতি বহুশো নির্ভৎসিতাঃ স্মঃ শচীদেব্যা। যত্তসাবধুনাধুনামাত্মজ-ধিয়মাত্মজমাত্মজানন্দাবেশ-বিবশমেতং পশ্যতি শ্যতি তদাস্মিন্ পুত্রভাবং ভা-বংহীয়স্ত্বেন। তৎ কথ-মিদং সংপৎস্যতে?

গদাধরঃ—আচার্য্যাশ্চেৎ কথয়ন্তি।

অদ্বৈতঃ—কিং তৎ?

শ্রীবাসঃ—(কর্ণে) এবমেব।

অদ্বৈতঃ—সাধু সাঽধুনানীয়তাম্, কঃ সংভ্রমো ভ্রমোঽস্যা অপযাতু।

শ্রীবাসঃ—যথাজ্ঞাপয়সি। (ইতি নিষ্ক্রম্য তামাদায় পুনঃ প্রবিশ্য চ) স্বামিন্নাচার্য! বিচার্য বিজ্ঞাপয় জগন্মাতর-মেতাং রমেতাং ভগবতোঽত্র কৃপাপ্রসাদৌ।

অদ্বৈতঃ—(অঞ্জলিং বদ্ধা) দেব! দেবহূতিঃ কপিলেন কিল জ্ঞানযোগ-ভক্তিযোগ-যোগতঃ কৃতার্থীকৃতা, সাম্প্রতমিয়ং বিশ্বম্ভর-জননীতি বিশ্বম্ভরজননীতিকলয়া পরিবৃতা কেবল-বলমান-প্রেমানন্দেন কৃতার্থী-ক্রিয়তাম্। (ইতি করাগ্রেণাবলম্ব্য[2] ভগবদগ্রতো[3]ঽবৈয়গ্র্যতোঽগ্রাতোযেণ সমুপসর্পয়তি।)

শচী—(সচমৎকার-বিস্ময়ং স্বানন্দাবেশ-পেশলমদ্ভুতনয়ং তনয়ং বিলোক্য জাত-ভদনুকম্পা কম্পায়মানশরীরা বাগ্দেবতা-বতারপ্রতিভা প্রতিভাসমানেব কিঞ্চিদপাঠীৎ।) (ভা০ ১০।৩।৩১)—

৬৭। "বিশ্বং যদেতৎ স্বতনৌ নিশান্তে, যথাবকাশং পুরুষঃ পরো ভবান্।
বিভর্ত্তি সোঽয়ং মম গর্ভজোঽভূ-,দহো নৃলোকস্য বিড়ম্বনং হি তৎ[4]॥"

(ইতি স্তবন্তী গ্রহগৃহীতেব বিহ্বলা বলাদেব তচ্চরণৌ জিঘৃক্ষতি।)

অদ্বৈতঃ—(নিবার্য সবিস্ময়ম্)

৬৮। কুত ইয়মস্যাঃ স্ফূর্ত্তি-,র্ভবতি হি সহজঃ স মাতৃভাবোঽয়ম্।
দেহান্তরমপি ভজতে, নিরুপহিতঃ প্রাক্তনো ভাবঃ॥

ভগবান্—দেবি! যদ্যপি জগজ্জননী ত্বমসি, তথাপি শ্রীবাসাদিষু যো জাতস্তেঽপরাধস্তদুপরমে পর-মেশ্বরপ্রসাদস্তে ভাবী, ভাবীচিনিকর-পরিপন্থী হি ভাগবতাপরাধঃ।

অদ্বৈতঃ—ভগবন্! নৈবম্,

৬৯। নাপরাধ্যতি জগজ্জননীয়ং, ক্বাপি যজ্জঠরভূস্ত্বমধীশঃ।
হন্ত মাতরি ভবন্তি সুতানাং, মন্তবঃ কিল সুতেষু ন মাতুঃ॥

১। চিত্তং (ক,খ); ২। করাগ্রেণাবলম্ব্য দত্ত্বা (খ,গ); ৩। ভগবতোঽগ্রতো- (খ); ৪। মহৎ (খ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(শ্রীবাসং সংবোধ্য) হংহো শ্রীবাস!

১০। যদ্যপীশধিষণা তনয়েঽভূদ্-,দেবকস্য দুহিতুর্ন তথাপি।
ভক্তিরীদৃগজনিষ্ট যদেষা, পুত্রপদযুগজিঘৃক্ষুরিহাসীৎ॥

শ্রীবাসঃ—অধুনা নিঃসঙ্কোচাঃ স্মঃ।

অদ্বৈতঃ—ভো ভোঃ শ্রীবাসাদয়ঃ! অস্য কেবল-বলগানৈশ্বর্যাবেশেন মাতরং প্রতি মাতৃভাবোঽপি নিরস্তো মাতৃ-মাতৃভাবোঽপি নিরস্তোঽয়ং চেৎ, তদ্‌যথাঽয়মাবেশো নিবর্ততে, তথা স্তুধ্বম্।

সর্বে—স্বামিন্নেবমেব। (ইত্যদ্বৈতেন সমং তথা কুর্বন্তি) ভো দেব!

১১। শাশ্বতী ভগবতো ভগবত্তা, নাথ বোধসুখচিন্ময়তা চ।
হী তথাপি হি বিভর্ষি যদা যদ্-,বর্ষ্ম তৎপ্রকৃতিমেষ দধাতি॥

তদিদানীং ভবন্তো[১]ঽবন্তোঽনুকম্পাং তথা কর্তুমর্হন্তি, যদাবিষ্কৃত-ভক্তাবতারতয়া শৈশবমারভ্য মদ্বিধভাগ্যানুসারিরূপং গৃহ্নদ্ভির্বয়মামোদিতা দিতাখিলতাপা ভবদ্ভিস্তদেবাধুনা প্রকটয়িতুমর্হন্তু। যদাহার্জুনঃ (গী০ ১১।৪৫) "তদেব মে দর্শয় দেব রূপম্" ইত্যারভ্য (গী০ ১১।৫১)—

১২। "দৃষ্ট্বেদং মানুষং রূপং তব সৌম্যং জনার্দ্দন।
ইদানীমস্মি সংবৃত্তঃ সচেতাঃ প্রকৃতিং গতঃ॥" ইতি।

বস্তুতস্তু,

১৩। অলৌকিকে বস্তুনি লৌকিকত্বং, নালৌকিকত্বস্য বিরোধহেতুঃ।
মণ্যন্তরাণাং গুণসন্নিবেশ-,শ্চিন্তামণের্ন হ্যপকর্ষকারী॥

ভগবান্—(স্মারিতভক্তাবেশস্তত্রৈব কৃতপ্রবেশঃ প্রকৃতিমাস্থায়) ভো অদ্বৈতাদয়ঃ! কিমহমেতাবন্তং কালং সুষুপ্ত ইবাসম্, কথং ভবদ্ভির্নাহং প্রবোধিতঃ?

সর্বে—ভগবন্! আনন্দনিদ্রাভঙ্গভিয়া।

ভগবান্—হন্ত হন্ত এতাবান্ সময়ো ময়োপহতজ্ঞানেন বৃথা গমিতস্তদা গচ্ছত শ্রীকৃষ্ণং কীর্তয়ামঃ।

সর্বে—(সহর্ষম্) যথাজ্ঞাপয়তি দেবঃ। (ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ সর্বে)

ইতি শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ে স্বানন্দাবেশো নাম প্রথমোঽঙ্কঃ॥ ১॥

অথ দ্বিতীয়োঽঙ্কঃ

(ততঃ প্রবিশতি বিরাগঃ)

বিরাগঃ—(সর্বতোঽবলোক্য) অহো বহির্মুখবহুলং জগৎ।

১। ন শৌচং নো সত্যং ন চ শমদমৌ নাপি নিয়মো
ন শান্তির্ন ক্ষান্তিঃ শিব শিব ন মৈত্রী ন চ দয়া।
অহো মে নির্ব্যাজপ্রণয়ি[২]-সুহৃদোঽমী কলিজনৈঃ
কিমুন্মূলীভূতা বিদধতি কিমজ্ঞাতবসতিম্?

১। ভগবন্তো-(চ); ২। -প্রণয়-(খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

হন্ত কথমজ্ঞাতবাসস্তেষাং সম্ভাবনীয়ঃ, তথাবিধস্থলবিরহাৎ।

তথা হি—

২। ষষ্ঠে কর্মণি কেবলং কৃতধিয়ঃ সূত্রৈকচিহ্না দ্বিজাঃ
সংজ্ঞামাত্রবিশেষিতা ভুজভুবো বৈশ্যাস্ত[1] বৌদ্ধা ইব।
শূদ্রাঃ পণ্ডিতমানিনো গুরুতয়া ধর্মোপদেশোৎসুকা
বর্ণানাং গতিরীদৃগেব কলিনা হা হন্ত সম্পাদিতা[2] ॥

অপি চ,

৩। বিবাহাযোগ্যত্বাদিহ কতিচিদাস্তাশ্রমযুজো, গৃহস্থাঃ স্ত্রীপুত্রোদরভরণমাত্র-ব্যসনিনঃ।
অহো বানপ্রস্থা শ্রবণপথমাত্রপ্রণয়িনঃ, পরিব্রাজা বেশৈঃ পরমুপহরন্তে পরিচয়ম্ ॥

(কতিচিৎ পদানি পরিক্রম্য) অহো অয়ং সমীচীনো জনপদঃ; অত্র হি ভূরয়ো রয়োজ্জলপ্রতিভাঃ প্রতিভান্তি বিদ্বাংসঃ। তদমী অবগাহ্যা বাহ্যা অবাহ্যা বা। (ইতি চিরং নিরূপ্য) অহো!

৪। অভ্যাসাদ্য উপাধি-জাত্যনুমিতি-ব্যাপ্ত্যাদি-শব্দাবলে-
র্জন্মারভ্য সুদূর[3]-দূর-ভগবদ্বার্তা-প্রসঙ্গা অমী।
যে যত্রাধিক-কল্পনাকুশলিনস্তে তত্র বিদ্বত্তমাঃ
স্বীয়ং কল্পনমেব শাস্ত্রমিতি যে জানন্ত্যহো তার্কিকাঃ ॥

তদলমেভিঃ সহ বার্তয়া। ইতোঽন্যতো গচ্ছামি। (ইতি কিয়দ্দূরং গত্বা) অহো! অমী অমীবরহিতা হিতাভিযোগা ইব দৃশ্যন্তে। তদমূন্নিরূপয়ামি। (ইতি তথা কৃত্বা) অহো! অমী মায়াবাদিনঃ।

তথা হি—

৫। সন্মাত্রা নির্বিশেষাশ্চিদুপধিরহিতা নির্বিকল্পা নিরীহা
ব্রহ্মৈবাস্মীতি বাচা শিব শিব ভগবদ্বিগ্রহে বদ্ধ[4]বৈরাঃ।
যেঽমী শ্রৌতপ্রসিদ্ধানহহ ভগবতোঽচিন্ত্যশক্ত্যাদ্যশেষান্
প্রত্যাখ্যান্তো বিশেষানিহ জহতি রতিং হন্ত তেভ্যো নমো বঃ ॥

(ইতি ভানপাস্ত পুনরন্যতো গত্বা পরিতঃ পরিলোক্য) অহো! অমী যদন্যোঽন্যং বিবদন্তে, তদস্য তত্ত্বমবগন্তব্যম্। (ইতি নিভাল্য) অহো! কপিল-কণাদ-পতঞ্জলি-জৈমিনিমতকোবিদা এতেঽন্যোন্যং বিবদন্তে, ভগবত্তত্ত্বং ন কেঽপি জানন্তি, তদিতোঽপি গন্তব্যম্। (ইতি পুনঃ কতিচিৎ পদানি গত্বা) অহো! দক্ষিণস্যাং দিশি পতিতোঽস্মি, যদমী আর্হত-সৌগত-কাপালিকাঃ প্রচণ্ডা হি পাষণ্ডাঃ। এতে পাশুপতা অপি হতায়ুষো মাং হনিষ্যন্তি, তদিতঃ পলায়নমেব শরণম্। (ইত্যপসৃত্য কিয়দ্দূরং গত্বা কঞ্চিদবলোক্য) অহোঽয়ং সাধুর্ভবিষ্যতি। যতঃ খলু নদীতটনিকটবিকট[5]শিলাপট্টঘটিত-সুখোপবেশঃ ক্লেশাতীতো গুণাতীতং কিমপি ধ্যায়ন্নিব সময়ং গময়তি। তদমুং নিরূপয়ামি। (ইতি তথা কৃত্বা) অহো!

৬। জিহ্বাগ্রেণ ললাটচন্দ্রজসুধাস্যন্দাধ্বরোধে মহদ্-
দাক্ষ্যং ব্যঞ্জয়তো নিমীল্য নয়নে বদ্ধাসনং ধ্যায়তঃ।
অম্ভোপান্ত-নদীতটস্য কিময়ং ভঙ্গঃ সমাধেরভূৎ

(ইতি সবিস্ময়ং বিচিন্ত্য) অহো জ্ঞাতম্,

পানীয়াহরণপ্রবৃত্ত-তরুণী-শঙ্খস্বনাকর্ণনৈঃ ॥

১। বৈশ্যাশ্চ (ক,খ); ২। নিষ্পাদিতা (ক,খ); ৩। বিদূর- (ঘ); ৪। লব্ধ- (চ); ৫। -প্রকট- (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

তদিদমুদরম্ভরণায় কেবলং নাট্যমেতস্য। (পুনরন্যতো গত্বা পরিতোঽবলোক্য) অহো! অয়ং নিষ্পরিগ্রহ ইব লক্ষ্যতে, তৈর্থিক ইব[১] ভবিষ্যতি। তদস্য দৈবাদাগতেন পথিকেন সহ সংকথয়তঃ কথয়ৈব হৃদয়মাকলনীয়ম্। (ইত্যাকর্ণ্য স্বয়মনুবদতি।)

৭। গঙ্গাদ্বার-গয়া-প্রয়াগ-মথুরা-বারাণসী-পুষ্কর-
শ্রীরঙ্গোত্তরকোশলা-বদরিকা-সেতুপ্রভাসাদিকাম্।
অব্দেনৈব পরিক্রমৈস্ত্রিচতুরৈস্তীর্থাবলীং পর্যট-
ন্নব্দানাং কতি বা শতানি গমিতান্যস্মাদৃশান্ বেত্তু[২] কঃ॥

(ইত্যন্যস্য) ভদ্রং ভো ভদ্রম্, কলিনোপক্রান্তং সত্যং নিভৃতং ত্বয়ি বর্ততে। তদিতোঽপসরামি। (ইতি তথা কৃত্বা পুরতোঽবলোক্য) অহোঽয়ং তপস্বী সমীচীনো ভবিষ্যতীব, নিভালয়ামি। (ইতি তথা কৃত্বা) হন্ত হন্ত ভতোঽপ্যয়ং দুষ্কৃতী। তথা হি—

৮। হুং হুং হুমিতি তীব্রনিষ্ঠুরগিরা দৃষ্ট্যাপ্যতিক্রূরয়া
দূরোৎসারিতলোক এষ চরণাবুৎক্ষিপ্য দূরং ক্ষিপন্।
মৃৎস্নালিপ্তললাট-দোস্তট-গল-গ্রীবোদরোরাঃ কুশৈ-
র্দীব্যৎপাণিতলঃ সমেতি তনুমান্ দম্ভঃ কিমাহো স্ময়ঃ॥

অহো চিত্রমিদানীম্,—

৯। বিষ্ণোর্ভক্তিং নিরুপধিমৃতে ধারণা-ধ্যান-নিষ্ঠা-
শাস্ত্রাভ্যাস-শ্রম-জপ-তপঃকর্মণাং কৌশলানি।
শৈলূষাণামিব নিপুণতাধিক্য-শিক্ষাবিশেষা
নানাকারা জঠরপিঠরাবর্তপূর্তি-প্রকারাঃ॥

তদহো কলে! সাধু সাধু, একাতপত্রীকৃতং ভুবনতলং ভবতা। তথা হি—

১০। উৎসারিতং শমদমাদি নিগৃহ্য গাঢ়ং, ভৃত্যীকৃতং ক্বচন হন্ত ধনার্জনায়।
কামং সমূলমুদমূল্যত ধর্মশাখী, মৈত্র্যাদয়শ্চ কিমতঃ পরমীহিতব্যম্?

(ক্ষণং বিমৃশ্য) তাদৃশ-বন্ধুজন-বিপ্রয়োগ-জনিত-ক্লেশেন চিরতর-তদনুসন্ধান-কৃতপরিশ্রমেণ চ নিঃসারীভূত-ভূতলাবলোক-শোকেন চ ভৃশমাকুলোঽস্মি, তেন ক্বচন ক্ষণং বিশ্রমণীয়ম্। (ইতি তথা কৃত্বা সবাষ্পম্)

১১। দৃষ্টং সর্বমিদং মনোবচনয়োরুদ্দেশ্য-তচ্চেষ্টয়ো-
র্বৈজাত্যৈক-বিসংষ্ঠুলং[৩] কলিমলশ্রেণীকৃত-গ্লানিতঃ।
কৃষ্ণং কীর্তয়তস্তথানুভজতঃ সাশ্রূন্ সরোমোদগমান্
বাহ্যাভ্যন্তরয়োঃ সমান্ বত কদা বীক্ষ্যামহে বৈষ্ণবান্॥

(ততো দৈববাণী)

(আকাশে কর্ণং দত্বা) কিং ব্রবীষি—'যত্র ভক্তিস্তত্রৈব তে দ্রষ্টব্যা' ইতি। (ক্ষণং বিমৃশ্য) অহো ভক্তিদেবী ক্বাপ্যস্তীতি সংভাব্যতে।

১। এব (চ); ২। -স্মাদৃশানেতু (খ,চ); ৩। -বিসঙ্কুলং (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(পুনরাকাশে লক্ষ্যং বদ্ধা) কিং ব্রবীষি ভোঃ!

১২। গৌড়ক্ষৌণী জয়তি কতমা পুণ্যতীর্থাবতংস-
প্রায়া যাসৌ বহতি নগরীং শ্রীনবদ্বীপনাম্নীম্।
যস্যাং চামীকরচয়[১]রুচেরীশ্বরস্যাবতারো
যস্মিন্ মূর্তা পুরি পুরি পরিস্পন্দতে ভক্তিদেবী॥

ইতি সহর্ষং হন্ত হন্ত জীবদ্ভিঃ কিং ন দৃশ্যতে? তদিতস্তত্রৈব গচ্ছামি। (ইতি কতিচিৎ পদানি পরিক্রামতি।)

(ততঃ প্রবিশতি ভক্তিদেবী)

ভক্তিদেবী—(পুরোঽবলোক্য) অম্মো! কো এসো ণিরন্তর-গরুওব্বেঅ-বেঅণা-জজ্জরিজ্জন্ত-মাণসো মাণ-সোহগ্গ-বিব্ভংস-গলাণাণণো মএ অপড়িচিজ্জন্তো বি মং আলোইঅ লোইঅ-ভিন্নদসং আবন্নো সন্তো সন্তোসং পআসঅন্তো সঅং তোদং মুঞ্চন্তেব্ব ইধ আঅচ্ছদি। হন্ত অম্হাণং এদাদিসীএ সংপত্তিপড়িবত্তি-পড়িবাদিএ সুখদসাএ[২] ভাউণো বিরাঅস্স সংগো সংগোচরো ণ হোই, ণ আণে দুজ্জণেহিং কলিজ্জণেহিং কলিদাচ্চাহিদো উব্বরিও ণেত্তি। [অহো ক এষ নিরন্তর-গুরুদ্বেগবেদনা-জর্জরিত-মানসো মানসৌভাগ্যবিভ্রংসম্লানাননো ময়া অপরিচিতোঽপি মামালোক্য লৌকিক-ভিন্নদশামাপন্নঃ সন্ সন্তোষং প্রকাশয়ন্ স্বয়ং তোদং মুঞ্চন্নিব ইত আগচ্ছতি। হন্ত! অস্মাকমেতাদৃশ্যাং সম্পত্তি-প্রতিপত্তি-প্রতিপাদিন্যাং সুস্থদশায়াং ভ্রাতুর্বিরাগস্য সঙ্গঃ সংগোচরো ন ভবতি। ন জানে, দুর্জনৈঃ কলিজনৈঃ কলিতাত্যাহিত উর্বরিতো নেতি।]

বিরাগঃ—(অবলোক্য) ইয়মেব ভক্তিদেবী।

তথা হি—

১৩। অন্তঃ প্রসাদয়তি শোধয়তীন্দ্রিয়াণি, মোক্ষঞ্চ তুচ্ছয়তি[?]কিং পুনরর্থকামৌ।
সদ্যঃ কৃতার্থয়তি সন্নিহিতৈব জীবা-,নানন্দসিন্ধু-বিবরেষু নিমজ্জয়ন্তী॥

তদুপসর্পামি। (ইত্যুপসৃত্য) দেবি! বিরাগোঽহং প্রণমামি।

ভক্তিদেবী—(সবাৎসল্যম্) ভাডও! জীবসি। বসিণং পরাণোঽসি তুমম্। এহি এহি। [ভ্রাতঃ! জীবসি। বশিনাং প্রাণোঽসি ত্বম্। এহ্যেহি।] (ইতি করেণ স্পৃশতি।)

বিরাগঃ—(চরণাবভিবাদ্য) দেবি! কথয় কথং সত্যাদয় ইব কলিনা ভবত্যো ন পরাভূতাঃ?

ভক্তিদেবী—বিরাঅ! ণ আণেসি, সুণহ অম্হাণং জ্জেব কএ কোবি মহাকারুণিও ভঅবং ভঅবংধ-চ্ছেঅঅ-চরিদো গোরচন্দো ওদীন্নো। [বিরাগ! ন জানাসি, শৃণু, অস্মাকমেব কৃতে কোঽপি মহা-কারুণিকো ভগবান্ ভববন্ধচ্ছেদক-চরিতো গৌরচন্দ্রোঽবতীর্ণঃ।]

বিরাগঃ—ভগবতি! কথয় কিমত্র রহস্যম্।

ভক্তিদেবী—বিরাঅ! এদস্সিং কলিআলে কলিআলেসমেত্তং বি ধম্মন্তরং ণত্থি, ণ থিরদরং যং কিম্পি হোই, কেঅলং অলংকরেদি। এদং কলিং ভঅবদ্ধম্মো বন্ধং মোহং বি পরাকরেদি ত্তি তং জেব্ব সাহণ-সদ্ধম্মো। সুদ্ধভত্তিজোএণ এণসামবহারএণ কলিমল-মলণআরিণা[৩] আচাণ্ডালং চণ্ডা-লংঘণিজ্জ-দুব্বাসণাবাসণাসেণ সঙ্গোপঙ্গাও মাদিসীও ভত্তিদেঈও সঙ্গে কদুঅ ভঅবদা অঅদারো কিদো ভত্তবেসেণ। [বিরাগ! এতস্মিন্ কলিকালে কলিকা-লেশমাত্রমপি ধর্মান্তরং নাস্তি, ন স্থিরতরং যৎ কিমপি ভবতি, কেবলমলঙ্করোতি। এতং কলিং ভগবদ্ধর্মো বন্ধং মোহমপি পরাকরোতীতি তদেব সাধন-সাধ্য-সদ্ধর্মঃ।

১। চামীকরবর- (ঙ); ২। সুখদসাএ (চ); ৩। -মলণআরিণা (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

শুদ্ধভক্তিযোগেনৈনসামবহারকেণ কলিমলম্লানকারিণা আচাণ্ডালং চণ্ডাঽলজ্জনীয়-দুর্বাসনাবাসনাশেন সাঙ্গোপাঙ্গাঃ মাদৃশীঃ ভক্তিদেবীঃ সঙ্গে কৃত্বা ভগবতা অবতারঃ কৃতো ভক্তবেশেন।]

বিরাগঃ—অবগতমিদং মিদং প্রকাশয়ন্ত্যা গগনবাণ্যা। কিন্তু,

১৪। ভবত্যো বা কিমীহন্তে স বা দেবঃ কিমীহতে।
নিরাশ্রয়স্তু মম বা কিমসৌ ভবিতাশ্রয়ঃ ?

ভক্তিদেবী—(সংস্কৃতমাশ্রিত্য) বিরাগ ! শ্রূয়তাম্—

১৫। পুনীমশ্চণ্ডালানপি খলু ধুনীমোঽখিলমলং
লুনীমঃ সংস্কারানপি হৃদি তদীয়ানতিদৃঢ়ান্।
কৃপাদেবী তস্য প্রকটয়তি দৃক্‌পাতমিহ চে-
ত্তদা তেষামন্তঃ কমপি রসভাবঞ্চ তনুমঃ॥

বিরাগঃ—তস্য কৃপাদেবীং বিনা স্বাতন্ত্র্যেণ ভবতীনাং তথাসামর্থ্যং ন বিদ্যতে ?

ভক্তিদেবী—তস্স বা তজ্জণাণং বা ণবাণুগ্গহমন্তরেণ অম্হে ণ হোম্ম কিং উণ তধা কুণম্হ। [তস্য বা তজ্জনানাং বা নবানুগ্রহমন্তরেণ বয়ং ন ভবামঃ, কিং পুনস্তথা কুর্মঃ।]

বিরাগঃ—দ্বিতীয়-প্রশ্নোস্যোত্তরং কিম্ ?

ভক্তিদেবী—বিরাঅ ! সুণেহি, [বিরাগ ! শৃণু,] (ইতি সংস্কৃতেন)

১৬। নবদ্বীপে নাসীদহহ স জনো যস্য ন পুরে
হরের্গেহং নো তদ্‌যদপি ভগবন্মূর্ত্তিরহিতম্।
ন সা যস্যাঃ সেবা ন ভবতি ন সা যা ন সরসা
রসো নাসৌ সঙ্কীর্তন-নটনমুখ্যো ন খলু যঃ॥

ইয়ং জ্জেব্ব তস্স ঈহা। [ইয়মেব তস্যেহা।]

বিরাগঃ—কিময়ং স্বয়মেব তথাজ্ঞাপয়তি, কিংবা তে ত এব চ তদাশয়মভিমত্য মত্যনুসারেণ সারেণ তথা ব্যবহরন্তি ?

ভক্তিদেবী—তস্স তহ জ্জেব মহিমা মহিমাণদো জং দট্‌ঠূণ জ্জেব তহ জ্জেব গ্গহগ্গত্থা বিঅ হোন্তি, জণাও জহ তস্স আসঅং সঅং জ্জেব্ব সব্বে জাণন্তি কুণন্তি চ তদণুরূঅং। তস্স ওদারে কমলা বি ওদীণ্ণেব্ব, জদো ণ কস্স বি দেণ্ণং তত্থ আসি। আ-সিসুআলং সঅং চ জং করেদি, তং সুণহ। [তস্য তথৈব মহিমা মহিমানদো যং দৃষ্ট্বৈব তথৈব গ্রহগ্রস্তা ইব ভবন্তি জনাঃ, যথা তস্যাশয়ং স্বয়মেব সর্বে জানন্তি কুর্বন্তি চ তদনুরূপম্। তস্যাবতারে কমলাপি অবতীর্ণৈব, যতো ন কস্যাপি দৈন্যং তত্রাসীৎ। আশিশু-কালং স্বয়ঞ্চ যৎ করোতি, তৎ শৃণু।] (সংস্কৃতমাশ্রিত্য)

১৭। শ্রীবাসস্য গৃহে কদাচন কদাপ্যাচার্যরত্নালয়ে
শ্রীবিদ্যানিধি-মন্দিরেঽপি চ কদা গেহে মুরারেরপি।
গায়ৎসু প্রিয়পার্ষদেষু পুলক-স্তম্ভাশ্রু-ঘর্মাদিভিঃ
সান্দ্রানন্দময়ী ভবন্নমুদিনং দেবো নরীনৃত্যতে॥

বিরাগঃ—ভগবতি ! স কিং সর্বদা ভক্তাচরিতমেব[1] প্রকটয়তি, কিংবা কদাচিদৈশ্বর্যমপি ?

১। ভক্তাচারমেব (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ভক্তিদেবী—(সংস্কৃতেন) বিরাগ ! যদ্যপি,

১৮। অলৌকিকীতোঽপি চ লৌকিকীয়ং, লীলা হরেঃ কাচন লোভনীয়া।
মহেশশীর্ষাদপি ভূমিমধ্যং, গতৈব[1] গঙ্গা মুদমাতনোতি॥ ইতি ;

তহবি কহিম্পি কহিম্পি অলোইঅং বি পঅড়েদি। তধা হি, কহিম্পি দিঅহে সিরিবাস-বাসম্মি করিজ্জন্ত-দেঅ-গেহপ্পদক্খিণো দক্খিণাঙ্গণ-গএণ কেণ বি ভাঅধেঅ-সূইবুত্তিণা সূইবুত্তিণা মহা-মজ্জবেণামলেচ্ছেণ মলেচ্ছেণ বসণং সীব্বন্তেণ দীব্বন্তেণ দীহদরমএণ ভঅবং বিস্সম্ভরো দিট্ঠো, দট্ঠূণ তক্খণদো মইরামঅদোবি মাদঅতমেণ তস্স দংসণমএণ ভেম্হলো ভবিঅ বিঅসিদণেত্তো হীহী মএ দিট্ঠং দিট্ঠং কিম্পি ত্তি সব্বঙ্গপুলইও ণিরন্তর-ণিস্সরন্ত-পপ্পবাহবাহ-সলিল-থিমিদ-বচ্ছথলো বসণাদিঅং·বিচ্ছিবিঅ উদ্ধবাহূ ণচ্চিতুং পউত্তো সো। তদো তং তহাবিধং পেক্খিঅ ভঅবং অবঞ্চঅন্তো সিরিবাসং ভণিদবন্তো। [তথাপি কদাপি কদাপি অলৌকিকমপি প্রকটয়তি। তথা হি কস্মিন্নপি দিবসে শ্রীবাস-বাসে ক্রিয়মাণ-দেবগেহ-প্রদক্ষিণো দক্ষিণাঙ্গনগতেন কেনাপি ভাগধেয়-সূচিবৃত্তিনা সূচি-বৃত্তিনা মহামদ্যপেনামলেচ্ছেন ম্লেচ্ছেন বসনং সীব্যতা দীব্যতা দীর্ঘতরমদেন ভগবান্ বিশ্বম্ভরো দৃষ্টঃ, দৃষ্ট্বা তৎ-ক্ষণতো মদিরামদতোঽপি মাদকতমেন তস্য দর্শনমদেন বিহ্বলো ভূত্বা বিকসিতনেত্রো হী হী ময়া দৃষ্টং দৃষ্টং কি-মপীতি সর্বাঙ্গপুলকিতো নিরন্তর-নিঃসরৎপ্রবাহবাহ সলিলস্তিমিতবক্ষঃস্থলো বসনাদিকং বিক্ষিপ্য ঊর্দ্ধবাহুর্নর্ত্তিতুং প্রবৃত্তঃ সঃ। ততস্তং তথাবিধং প্রেক্ষ্য ভগবানবঞ্চয়ন্ শ্রীবাসং ভণিতবান্।]—'শ্রীবাস! কিমিদং কথ-মকস্মাদয়মীদৃগ্জাতো [দৃগ্জাতোৎসব ইতি ?' তদো তেণবি ভণিদং, ণিদংসণং ব্ব কুণন্তেণ পড়ি-হাসরসস্স, [ততস্তেনাপি ভণিতম্, নিদর্শনমিব কুর্বতা পরিহাসরসস্য]—'ভগবন্! অপূর্ব এবায়ং তব মদস্য মহিমা। যতোঽয়মস্য মদ্যঘট-ঘটমানাসক্তিরপি ন ধিয়ং জহাতি। হা তিলমাত্র-ভবদ্দর্শনেনানে-নানেনা জাতোঽজাতোদরহিতো হিতো ভবন্মতিমমাদ।'

বিরাগঃ—ততস্ততঃ ?

ভক্তিদেবী—তদো তদোপহুদি ভঅবদো ণামমেত্তসরণো সব্বং পরিঅরং উজ্ঝিঅ ওধুঅবেসো হুবিঅ[2] ণচ্চন্তো গাঅন্তো জবণাচারিএহিং তাড়িজ্জন্তো বি ভঅবদো ণামসংকিত্তণং কুণন্তো জ্জেব বট্টদি। কেণ বি পুচ্ছিদো উণ বিস্সংভরো জ্জেব ঈসরো ণাবরো কোবি ত্তি ভণাদি। সঅলেহিং ভাঅবদেহিং বিহিদদেহজাত্তো সিদ্ধো বিঅ হুবিঅ বিচরেদি। [ততস্ততঃপ্রভৃতি ভগবতো নামমাত্র-শরণঃ সর্বং পরিকরং উজ্ঝিত্বা অবধূতবেশো ভূত্বা নৃত্যন্ গায়ন্ যবনাচার্যৈস্তাড্যমানোঽপি ভগবতো নামসংকীর্ত্তনং কুর্বন্নেব বর্ত্ততে। কেনাপি পৃষ্টঃ পুনঃ 'বিশ্বম্ভর এব ঈশ্বরঃ, নাপরঃ কোঽপি' ইতি ভণতি। সকলৈর্ভাগবতৈ-র্বিহিতদেহযাত্রঃ সিদ্ধ ইব ভূত্বা বিচরতি।]

বিরাগঃ—দেবি! কীদৃশং রূপমনেন দৃষ্টম্ ?

ভক্তিদেবী—বিরাঅ! আণন্দো জ্জেব ভঅবদো রূঅং, জেণ রূএণ মহং জ্জেব আণন্দো হোই। তং জ্জেব তস্স রূঅং ত্তি ইদরেদর-সব্ব-পেচ্ছত্তণং আণন্দরূআণং ত্তি আণন্দতারতম্মেণ রূঅদংসণস্স তারতম্মং। [বিরাগ! আনন্দ এব ভগবতো রূপম্, যেন রূপেণ মহানেবানন্দো ভবতি। তদেব তস্য রূপ-মিতি ইতরেতর-সব্যপেক্ষত্বমানন্দরূপাণামিত্যানন্দতারতম্যেন রূপদর্শনস্য তারতম্যম্।]

বিরাগঃ—কথময়ং নীচযোনিরেতাদৃশসৌভাগ্যভাজনমাসীৎ ?

১। গতৈব (ঙ,চ) ; ২। ভবিঅ (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ভক্তিদেবী—(সংস্কৃতেন)

১৯। ন জাতি-শীলাশ্রমধর্ম-বিত্তা-,কুলাভ্যপেক্ষী হি হরেঃ প্রসাদঃ।
যাদৃচ্ছিকোঽসৌ বত নাস্য পাত্রা-,পাত্র-ব্যবস্থা-প্রতিপত্তিরাস্তে॥

বিরাগঃ—এবমেব, ততস্ততঃ?

ভক্তিদেবী—তদো অবরস্সিং দিঅহে মুরারিভঅণাঙ্গণে পুণ্ণিমাচন্দচন্দিআপক্খলিআএ ণিসাএ উববিট্ঠেহিং সঅলেহিং ভাঅবদেহিং সো জ্জেব্ব দেও সংকরিসণরূও দিট্ঠো। [ততোঽপরস্মিন্ দিবসে মুরারিভবনাঙ্গনে পূর্ণিমাচন্দ্রচন্দ্রিকাপ্রক্ষালিতায়াং নিশায়ামুপবিষ্টৈঃ সকলৈর্ভাগবতৈঃ স এব দেবঃ সঙ্কর্ষণ-রূপো দৃষ্টঃ।]

বিরাগঃ—দেবি! বিশিষ্য কথয়।

ভক্তিদেবী—অগ্গদো বংভমিজ্জন্ত মত্তমহুঅরণিঅর-পড়িপিজ্জন্ত চন্দ-চন্দিআ-চঅ-তক্কাল-সামলিদ-গগণতলান্ধআরম্মি দীসন্তম্মি কোবি কাঅম্বরীপড়িমলো সঅলজণেহিং আলদ্ধো। [অগ্রতো বম্ভ্রম্যমাণমত্তমধুকরনিকরপরিপীয়মান-চন্দ্রচন্দ্রিকাচয়-তৎকাল-শ্যামলিত-গগনতলান্ধকারে দৃশ্যমানে কোঽপি কাদম্বরী-পরিমলঃ সকলজনৈরালব্ধঃ।]

বিরাগঃ—ততস্ততঃ?

ভক্তিদেবী—তদো আলদ্ধে পড়িমলে সঅলেহিং ভঅবং পুচ্ছিদো জধা,—[তত আলব্ধে পরিমলে সকলৈ-র্ভগবান্ পৃষ্টো যথা—] 'ভগবন্! কথমাকস্মিকোঽয়ং পুষ্পন্ধয়গণান্ধীকরণচণঃ, পরিমলো বিমলো বিস্ময়ং নঃ সমুল্লাসয়তি কাদম্বর্যাঃ। পুরতশ্চ জনিতকৌতুহলং হলং বিপক্ষপক্ষমুষলং মুষলং চালোক্যতে।'

বিরাগঃ—ততস্ততঃ?

ভক্তিদেবী—তদো সিরিবিস্সম্ভরদেএণ উত্তং, [ততঃ শ্রীবিশ্বম্ভরদেবেনোক্তম্]—'হন্ত ভো নিখিলজন-হৃদয়সঙ্কর্ষণেন সঙ্কর্ষণেন ভগবতাঽবতাস্য প্রাদুর্ভবিতব্যম্, তদগ্রে কাদম্বরী বরীয়সী তৎপ্রিয়াণাং তদায়ুধং যুধং বিনাপি বিরাজমানং হলং মুষলঞ্চ প্রাদুরভবৎ।'

বিরাগঃ—ততস্ততঃ?

ভক্তিদেবী—তদো তহ ণিঅদন্তো জ্জেব্ব সো দেবো তেহিং মইরামোআমুদিঅ-লোল-লোহিদ-লোঅণো এঅকণ্ণতড়তণ্ডবিদকুণ্ডলো সসিমণ্ডলপাণ্ডরো সো জ্জেব্ব গোরচন্দো অইসঅং সঅং জ্জেব্ব তালংকো অলংকোদূহলেণ সংভূদো তদো তচ্চরিদাহিদ-ণঅ-ণঅ-গীদপদাইং গাঅন্তেহিং তেহিং ণচ্চা বহুদরং ঈড়িদোবি বিক্খণাণং বিম্হঅকারি সংবুত্তো। [ততস্তথা নিগদন্নেব স দেবস্তৈর্মদিরা-মোদমুদিতলোললোহিতলোচন এককর্ণতট-তাণ্ডবিতকুণ্ডলঃ শশিমণ্ডলপাণ্ডুরঃ স এব গৌরচন্দ্রোঽতিশয়ং স্বয়মেব তালাঙ্কোঽলঙ্কৌতূহলেন সম্ভূতঃ, ততস্তচ্চরিতাহিতনব-নব-গীতপদানি গায়দ্ভিস্তৈর্নৃত্যা বহুতরমীড়িতোঽপি বীক্ষণানাং বিস্ময়কারী সংবৃত্তঃ।]

বিরাগঃ—ততস্ততঃ?

ভক্তিদেবী—এব্বং রুদ্দ১-বরাহ-ণরসিংহ-মুক্খদরাবদারাণুআরং ক্কমেণ কত্তুঅ গদে দিঅহে অহেদুঅ-

---

১। রুদ্ধ- (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

করুণেণ ণিচ্চাণন্দস্স চ্ছব্ভুঅং রূঅং তেণ দংসিদং। [এবং রুদ্র-বরাহ-নরসিংহ-মুখ্যতরাবতারানুকারং ক্রমেণ কৃত্বা গতে দিবসে অহৈতুক-করুণেন নিত্যানন্দস্য ষড়্ভুজং রূপং তেন দর্শিতম্।]

বিরাগঃ—কীদৃশং হি তৎ ?

ভক্তিদেবী—(সংস্কৃতেন)

২০। ভুজাভ্যামুভাভ্যাং দধচ্চারুবংশীং, চতুর্ভির্গদা-শঙ্খচক্রাম্বুজানি।
কিরীটঞ্চ হারাংশ্চ কেয়ূরকে চ, স্রজং বৈজয়ন্তীং মণিং কৌস্তুভঞ্চ ॥

অপি চ,

২১। অনাহার্যসৌন্দর্য-মাধুর্যধুর্যং, মহৌদার্য-চাতুর্য-গাম্ভীর্য-শৌর্যম্।
অবৈধুর্যধৈর্যং সদা সৌকুমার্যং, মহস্তুর্যমার্যং তদাশ্চর্যমাসীৎ ॥

বিরাগঃ—ততস্ততঃ ?

ভক্তিদেবী—তদো তং রূঅং পেক্খিঅ পরমাণন্দ-ণিপ্ফন্দো উঅঞ্চিদ-রোমাঞ্চ-কঞ্চুও বহুদরং থুবন্তো আসি। ণিচ্চাণন্দো জহা। [ততস্তদ্রূপং প্রেক্ষ্য পরমানন্দ-নিষ্পন্দ উদঞ্চিত-রোমাঞ্চ-কঞ্চুকো বহুতরং স্তুবন্নাসীৎ। নিত্যানন্দো যথা]—

২২। হরিস্ত্বং হরস্ত্বং বিরিঞ্চিস্ত্বমেব, ত্বমাপস্ত্বমগ্নিস্ত্বমিন্দুস্ত্বমর্কঃ।
নভস্ত্বং ক্ষিতিস্ত্বং মরুত্ত্বং মুরারে, নমস্তে নমস্তে সমস্তেশ্বরায় ॥

অপি চ,

২৩। ভুজৈঃ ষড়্ভিরেভিঃ সমাখ্যাতি কশ্চি-,ন্নিসর্গোগ্রষড়্বর্গ-হন্তেতি ভো ত্বাম্।
বয়ং ব্রূমহে হে মহেচ্ছ ত্বমেভি-,শ্চতুর্বর্গদো ভক্তিদঃ প্রেমদশ্চ ॥

বিরাগঃ—অহো অত্যদ্ভুতমিদম্। ততস্ততঃ ?

ভক্তিদেবী—তদো ঈসরভাবো দাব ঈদিসো তস্স কধিদো, পেম্মাবেসো বি সুণিঅদু,—এত্থ পুরে তিণ্ণবিহা জ্জেব্ব পুরিসাও কেবি অণুরত্তাও, কেবি মজ্ঝমাণুরত্তাও, কেবি ণাণুরত্তাও ণাবি বিরত্তাও বিজ্জত্থিণো হি ণঅরবিহীএ্ণঅপ্পাণঅং ওবারিঅ সুরণঈসিণাণং কত্তুঅ থিমিদণিঅ-বসণং চ্চেঅ আঅচ্ছন্তং পেকখিঅ কোবি মহুরদরং ভঅবদো ণামপদং, কোবি সরসদরং ভাঅবদপজ্জং, কোবি পেম্মপড়িপণ্ণং ললিদদরগীদং সুণাবেদি, তদো তং সুণন্তো জ্জেব্ব মগ্গমজ্ঝম্মি ভূদলে ণিপড়িঅ থিমিদ-বসণণিবড়ন্ত-জলকদ্দমিদ-দমিঅ-রজোভর-কদ্দমিঅ[1]সব্বঙ্গো বাপ্ফসলিলেহিং সীমন্তিদ-বচ্ছত্থলকদ্দমো আণন্দ-ভেম্হলদাএ লদাএ বদ্ধো বিঅ বিজ্জুদ্দাম-দামপুঞ্জো বিঅ লুঠন্তো বট্টেদি। তধাবিহং পেক্খিঅ তে সহঅরাও চাবলদোসদূসিদাও হসন্তো কোদূহলং কুণন্তি। মুহুত্তন্তরে ণিঅপরিঅণাও উত্থাবিঅ উণো সুরণঈং লম্ভিঅ উণ পক্খালিদ-সব্বঙ্গং সিণাবেন্তি। এদং সুণিঅ ণিঅভণঅস্স ণঅস্স বইবসিঅং অণুভবই তস্স জণণী জণণীদিবিসারদাবি। [তত ঈশ্বরভাবস্তাবৎ ঈদৃশস্তস্য কথিতঃ, প্রেমাবেশোঽপি শ্রূয়তাম্,—অস্মিন্ পুরে ত্রিবিধা এব পুরুষাঃ। কেঽপি অনুরক্তাঃ, কেঽপি মধ্যমানুরক্তাঃ, কেঽপি নানুরক্তা নাপি বিরক্তাঃ; বিদ্যার্থিনো হি নগরবীথ্যামাত্মানমপবার্য সুরনদীস্নানং কৃত্বা স্তিমিত-নিজবসনমেবাগচ্ছন্তং প্রেক্ষ্য কোঽপি মধুরতরং ভগবতো নামপদম্, কোঽপি সরসতরং ভাগবত-পদ্যম্, কোঽপি প্রেমপ্রতিপন্নং ললিতভরগীতং শ্রাবয়তি। ততস্তং শৃণ্বন্নেব মার্গমধ্যে ভূতলে নিপত্য স্তিমিতবসননিপত-

১। জলকদ্দমিদ-পুহবীদল-ণিবড়ণ-কদ্দমিদ- (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

জলকর্দ্দমিত-দমিত-রজোভর-কর্দমিতসর্বাঙ্গো বাষ্পসলিলৈঃ সীমন্তিত-বক্ষঃস্থল-কর্দম আনন্দবিহ্বলতয়া লতয়া বদ্ধ ইব বিদ্যুদ্দামদামপুঞ্জ ইব লুঠন্ বর্ত্ততে। তথাবিধং প্রেক্ষ্য তে সহচরাশ্চাপলদোষদূষিতা হসন্তঃ কৌতূহলং কুর্বন্তি। মুহূর্ত্তান্তরে নিজপরিজনা উত্থাপ্য পুনঃ সুরনদীং লম্ভয়িত্বা পুনঃ প্রক্ষালিত-সর্বাঙ্গং স্নাপয়ন্তি। ইদং শ্রুত্বা নিজতনয়স্য নয়স্য বৈবশ্যমদ্ভুতপতি তস্য জননী জননীতিবিশারদাপি।]

বিরাগঃ—অহো প্রেমানন্দ-বৈবশ্যমবশ্যমস্য।

ভক্তিদেবী—অবরস্সিং বাসরে বাসরেস-সহস্স-সরিস-মহামহাণন্দপরবসো আচারিঅরঅণ-পুররঅণ-পুরদো ণচ্চিঅ ণিঅঘরং আঅচ্ছন্তো মগ্গমজ্ঝম্মি কেণাবি বম্হণ-বন্ধুণা বন্ধুণাহো ণিঅঅণস্স দেও দিট্ঠো দিট্ঠিঅ তং সো সব্বঙ্গগলন্তসিত্তো সকাউবাঅং উবাঅং অণ্ণং ণ পেক্খিঅ কিম্পি গদন্তো আসি। ভো ভো সচীপুত্তঅ বিস্সংভর! ভবন্তং পভবন্তং পরমং পুরিসং সব্বে ণিঅদন্তি, দন্তিবর-বিক্কম বিক্কম-বৈভবং তুহ বহুদরং জ্জেব্ব ণিরূবেন্তি, জই মজ্ঝ পামরস্স এসো গও গও করিজ্জই, তদো সচ্চং জেব্ব তুমং ভূমঙ্গলরূও ঈসরো সরোঅণঅণো সঅং জেব্ব। [অপরস্মিন্ বাসরে বাসরেশ-সহস্র-সদৃশ-মহামহানন্দপরবশ আচার্যরত্ন-পুররত্ন-পুরতো নর্ত্তিত্বা নিজগৃহমাগচ্ছন্ মার্গমধ্যে কেনাপি ব্রাহ্মণবন্ধুনা বন্ধুনাথো নিজজনস্য দেবো দৃষ্টঃ, দৃষ্ট্বা তং স সর্বাঙ্গগলৎশ্বিত্রঃ সকাকুবাচমুপায়মন্যং ন প্রেক্ষ্য কিমপি গদন্নাসীৎ—ভো ভোঃ শচীপুত্র বিশ্বম্ভর! ভবন্তং প্রভবন্তং পরমং পুরুষং সর্বে নিগদন্তি, দন্তিবরবিক্রম! বিক্রম-বৈভবং তব বহুতরমেব নিরূপয়ন্তি, যদি মম পামরস্য এষ গদো গতঃ ক্রিয়তে, তদা সত্যমেব ত্বং ভূমঙ্গলরূপ ঈশ্বরঃ সরোজনয়নঃ স্বয়মেব।]

বিরাগঃ—ততস্ততঃ?

ভক্তিদেবী—তদো ভঅবদা জাদাণুকম্পেণ কম্পেণ রোমঞ্চেণ অ বিলসন্তদেহং তং বম্হণপাসং পাসং মিচ্চুণো উবগদং লচ্ছীকদুঅ ণিঅদিদং—[ততো ভগবতা জাতানুকম্পেন কম্পেন রোমাঞ্চেন চ বিলসদ্দেহং তং ব্রাহ্মণপাশং পাশং মৃত্যোরুপগতং লক্ষীকৃত্য নিগদিতম্—] 'অয়ে যস্তাবদীশ্বরঃ, স খলু দুষ্প্রাপ এব সর্বেষাম্। কিমিতি মামুপলভসে, কিন্তু তবাস্য রোগস্যোপশমোপায় এক এব বর্ত্ততে, তচ্চেদাচরসি, তদায়ং গমিষ্যতি, নাত্র সন্দেহো দেহোঽয়ং তব পূর্বতোঽপি সমীচীন এব ভবিতুমর্হতি।'

বিরাগঃ—ততস্ততঃ?

ভক্তিদেবী—তদো বম্হণাপসদেণ[1] পহুপসাদেণ পফুল্ললোঅণেণ অণেণ গদিদং—'দেঅ কো সো উবাও।' তদো পহুণা ভণিদং ণিদংসণরূঅং কিম্পি।—[ততো ব্রাহ্মণাপসদেন প্রভুপ্রসাদেন প্রফুল্ল-লোচনেনানেন গদিতম্—'দেব! কোঽসৌ উপায়ঃ?' ততঃ প্রভুণা ভণিতং নিদর্শনরূপং কিমপি।—] 'অয়ে দ্বিজবন্ধো! বন্ধোরখিলজগতাং গতাংহঃসঙ্ঘানাং ভগবতঃ প্রেমপরায়ণানাং[2] প্রধানতমোঽয়মদ্বৈতাচার্যঃ। অস্য চেৎ পাদোদকং পিবসি, তদা পাপকৃতো কৃতোঽয়ং গদো হেত্বভাবে হৈতুকাভাব ইতি দূরীভবিষ্যতি।' তদো বম্হণেণ গদিদং—'তুহ সংদংসণাদো জ্জেব গমিস্সদি, কিং উণ কধিদেণ উবাঅ-বিসেসেণ ত্তি তস্স পহাবাদো তধা কিদে সদি পুব্বদো বি সমীচীণদেহো সো সংবুত্তো। [ততো ব্রাহ্মণেন গদিতম্,—'তব সন্দর্শনাদেব গমিষ্যতি, কিং পুনঃ কথিতেনোপায়বিশেষেণ' ইতি তস্য প্রভাবাত্তথা কৃতে সতি পূর্বতোঽপি সমীচীনো দেহোঽসৌ সংবৃত্তঃ।]

১। বম্হণবন্ধুণা (ঙ,চ); ২। প্রেমপরাণাং (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বিরাগঃ—কিং চিত্রমিদং তস্য ভগবতঃ? তৎ কথয়, ক্ব গচ্ছন্তীচ্ছন্তী চ কিং তত্রভবতী ভবতী, যত ইয়ং ছায়ামাত্রসহচরী চরীকর্ত্তিতরাম্।

ভক্তিদেবী—অজ্জ অজ্জউত্তো সিরিবাস-বাসমজ্ঝম্মি আঅদেণ অদ্দৈঅদেএণ সদ্ধং কিম্পি ণিব্বিরহ-রহস্‌স-বুত্তন্তং কুণন্তো বট্টদি, তং অণুসরিদুং তুবরেমি। [অদ্য আর্যপুত্রঃ শ্রীবাসবাসমধ্যে আগতে-নাদ্বৈতদেবেন সার্ধং কিমপি নির্বিরহ-রহস্যবৃত্তান্তং কুর্বন্ বর্ত্ততে, তমনুসর্ত্তুং ত্বরয়ামি।]

বিরাগঃ—ভগবতি! তৃতীয়প্রশ্নস্যোত্তরমবশিষ্যতে। শিষ্যতেয়ং ভবত্যা[1] মম। তদনুশাধি মাম্—স কিং মদাশ্রয়ো ভবিতাঽবিতা বা কিং মাম্?

ভক্তিদেবী—(সংস্কৃতেন) অথ কিম্?

২৪। আনন্দোঽপি চ মূর্ত্তো, ব্যাপী চ তথা পরিচ্ছিন্নঃ।
তদ্বন্নিত্যবিলাসো-,ঽপি চ বৈরাগ্যাশ্রয়ো ভগবান্॥

তদেহি সহৈব গচ্ছাবঃ।

(ইত্যুভৌ নিষ্ক্রান্তৌ)

(ততঃ প্রবিশত্যাসনস্থো ভগবান্ বিশ্বম্ভরোঽদ্বৈতাচার্যশ্চ পরিতঃ শ্রীবাসাদয়শ্চ)

ভগবান্—(সপরিহাসমদ্বৈতং প্রতি) সীতাপতির্জয়তি লোকমলঘ্নকীর্ত্তিঃ।

অদ্বৈতঃ—কুতোঽত্র রঘুনাথো নাথো হি যদুনাময়মুজ্জ্বম্ভতে তত্রভবান্ ভগবান্।

ভগবান্—অদ্বৈত! তব বিচ্ছেদ-চ্ছেদকর উপায়ো নিরপায়ো নিরবধি ময়া চিন্ত্যতে, যেন নিরন্তরা নিরন্তরায়া সহবসতিঃ স্যাৎ।

শ্রীবাসঃ—দেব! যদ্যপি শান্তিপুরবাস এবাদ্বৈতোপযোগী, তথাপি নবানাং ভক্তীনাং দ্বীপ ইবেতি নবদ্বীপে চরণাবির্ভাবাবধি অত্রৈবাদ্বৈতপক্ষপাতঃ। তেন ব্যাপকো নিত্যানন্দশ্চাত্র।

অদ্বৈতঃ—অতোঽত্র শ্রীবাসঃ।

শ্রীবাসঃ—সা তু তিরোভূতৈব।

ভগবান্—শ্রীর্বিষ্ণুভক্তিঃ, সা ভবৎসু সৎসু বর্ত্তত এব।

অদ্বৈতঃ—ইদানীং সৈব বিষ্ণুপ্রিয়া।

ভগবান্—অথ কিম্? সৎসু জ্ঞানাদিমার্গেষু ভক্তিরেব বিষ্ণোঃ প্রিয়া।

অদ্বৈতঃ—অতএব ভগবানপি তামঙ্গীচকার।

(নেপথ্যে)

ভো ভো বিশ্বজনন্যা শচীদেব্যা নিগদ্যতে—অদ্বৈতস্যান্যত্র বিশ্রামস্থলী ন কার্যা, মমৈবালয়ে বিশ্রমণীয়ো মণীযোগ ইব স্বয়ং বৃত্তঃ।

অদ্বৈতঃ—(আকর্ণ্য) যথাজ্ঞাপয়তি বিশ্বজননী, তদুচ্যতাং সহৈবাদ্য ভোক্তব্যং ভগবতা বিশ্বম্ভরেণ ভরেণ হর্ষস্য মন্থরোঽয়ং মে দেহঃ।

শ্রীবাসঃ—তন্মমাপি মাপিতব্যং তত্র ভোজনম্।

ভগবান্—তর্হি পরিশ্রমোঽস্য মহান্ ভবিতা বিতানেন পাকস্য।

অদ্বৈতঃ—অস্ত্বেতি কিমুচ্যতে, তস্যাত্র ইত্যুচ্যতাম্। (ইতি কঞ্চিদাত্মনীনং তত্র প্রেষয়তি। স চেঙ্গিতং বুদ্ধা নিষ্ক্রান্তঃ।)

১। ভগবত্যা (ঙ,চ); ২। অস্তা (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(অদ্বৈতঃ শ্রীবাসস্য কর্ণে লগতি।)

ভগবান্—কিমাহাচার্য আচার্যঃ?

শ্রীবাসঃ—শ্রীনিত্যানন্দেন দেবস্য ষড়্ভুজং রূপমবলোকিতং তদ্ভবতে দর্শনীয়মিতি স্বরূপদর্শনায় যদঙ্গীকৃতং মহ্যং মহ্যং তৎ কথং ন দর্শ্যতে ভগবতাবতাঽদৃষ্টং মে কীদৃশমিতি।

ভগবান্—(সাবহিত্থম্) মম স্বরূপমিদমেব, যদিদমদ্বৈতপ্রেমপাত্রম্।

অদ্বৈতঃ—(স্বগতম্) কিমত্র ব্রূমহে মহেচ্ছং প্রতি, যদি তবৈতদেব স্বরূপম্, তদা দর্শনীয়-শ্যামসুন্দর-বিগ্রহাভিলাষো নিরস্তঃ[১]। যদি স এব স্বরূপমিত্যুচ্যতে, তদাস্মিন্ প্রেমহানিঃ। (ইতি ক্ষণং পরামৃশতি।)

শ্রীবাসঃ—অস্মাকমিদমেব ভগবদ্বপুঃ[২] প্রেমপাত্রমত্র কঃ সন্দেহঃ? কিন্তু স্বয়মেবোক্তং তদ্ভবতে দর্শয়িষ্যামীতি কৃত্বাঽসৌ নিবেদয়তি।

ভগবান্—উন্মাদদশায়াং কেন কিং ন ভণ্যতে?

শ্রীবাসঃ—ভগবন্! অন্যোন্মাদস্তু ব্যাধিরেব। অয়ন্তু তবোন্মাদো দ্রষ্টৃশ্রোতৃণামপি ভব-ব্যাধিনির্মূলকঃ। কিঞ্চ, জীবস্তু বস্তুতঃ ক্ষুদ্রানন্দেনাপি বিলুপ্তধীরধীর এব ভবতি। ঈশ্বরস্য ত্বানন্দস্বরূপত্বাজ্জ্ঞান-স্বরূপত্বাচ্চ কিং কেন[৩] বাধ্যতাম্। তেন স্বাধীনানন্দঃ স্বাধীনজ্ঞানশ্চায়ম্।

ভগবান্—(সস্মিতম্) তৎ খলু মদধীনং ন ভবতি, যন্ময়া দর্শয়িষ্যতে, স্বয়মেব ভাবচক্ষুষা দৃশ্যতাম্। (ইতি তদন্তঃকরণে স্বরূপমাবির্ভাবয়তি।)

(অদ্বৈতশ্চক্ষুষী নিমীল্য প্রণিধানং নাটয়তি।)

শ্রীবাসঃ—(চিরং নির্বর্ণ্য) অহো চিত্রম্! অদ্বৈতোঽদ্বৈতোপরি পরিবর্ততে।

তথা হি— ২৫। যদ্বাহ্যেন্দ্রিয়-বৃত্তয়োঽস্য গলিতাঃ স্বানন্দসান্দ্রো লয়ঃ
কোঽপ্যন্তঃকরণস্য হন্ত নিভরাং স্পন্দেন মন্দং বপুঃ।
আত্মাপ্যেষ লয়ং যথাবনুভবাস্বাত্তে পরে বস্তুনি
প্রায়োঽয়ং শ্বসিতীতি বোধবিষয়ং প্রাপ্নোতি রোমোদ্গমৈঃ॥

ভগবান্—এবমেব তদাস্বাদ-সংবাদঃ।

শ্রীবাসঃ—ভগবন্! তবৈব নাট্যমিদং বহির্ন দর্শিতমস্মাভিরপি ন দৃশ্যত ইতি ভবত্বস্মাকং তবৈতদেব রূপং[৪] মহাধনম্, কিন্ত্বধুনা ধুনাতু ভবান্ মাতঃ পরং পরন্তপ চেতোঽস্য তিরোধাপয়ান্তঃকরণাৎ[৫] তদ্রূপমন্যথা সমাধি-সমা ধিষণাস্য ন পরং বহিশ্চারিণী ভবিষ্যতি। পৃচ্ছামশ্চৈতং কিং দৃষ্টমিতি।

ভগবান্—স্বয়মেবাসৌ প্রবোধ্যতাম্। (ইতি তদন্তঃকরণাত্তদ্রূপং তিরোভাবয়তি[৬]।)

(অদ্বৈতো হৃদি স্ফুরদ্রূপং তৎ কিমপ্যনালোকয়ন্ সুপ্তোত্থিত ইব চক্ষুষী উন্মীল্য ক্ষণং তদেব পশ্যন্নিব দশাং কামপ্যভিনয়তি।)

ভগবান্—অদ্বৈত! কিমীক্ষ্যতে?

অদ্বৈতঃ—(স্বপ্নায়মান ইব গ্রহগ্রস্ত ইব চ কিমপি পঠতি।—)

২৬। অকস্মাদুন্মীলন্নবকুবলয়স্তোমসুরভি-,র্ঘনশ্রেণী-স্নিগ্ধঃ স্তবকিত-তমালাবলিঘনঃ।
প্ররোহন্নীলাশ্ম-ব্যতিকর-বিশেষোজ্জ্বলতরো, মহঃপূরঃ কোঽয়ং নয়নপদবীং রোচয়তি নঃ॥

১। বিশ্রান্তঃ (ঙ,চ); ২। ভবদ্বপুঃ (ঙ); ৩। কেনাপি (ঙ); ৪। স্বরূপং (ঙ,চ); ৫। -ন্তঃকরণতোঽস্য (ঙ,চ); ৬। তিরোধাপয়তি (ঙ)।

৪—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অপি চ,

২৭। পশ্যাম চিৎকিরণমণ্ডলমধ্যবর্ত্তি-,প্রত্যঙ্গকং মধুরিমামৃতপূরপূর্ণম্।
বংশীকল-ক্বণিতকেলি-কলাবিদগ্ধ-,মাত্তং মহোঘনসহোদরমাবিরাস্তে॥

শ্রীবাসঃ—অহো বর্ত্তমানপ্রয়োগাদতীতমপি প্রত্যক্ষমন্যমানোঽয়ং নিগদতি।

ভগবান্—আনন্দস্য বর্ত্তমানত্বাৎ তদাকর্ণয় ভূয়োঽপি বিবক্ষুরয়ম্। (সর্ব্বে তূষ্ণীং তিষ্ঠন্তি।)

অদ্বৈতঃ—২৮। সুশ্যাম-দীর্ঘঘনকুঞ্চিত-কেশপাশং, সুভ্রূলতং স্খলকমুন্নত-চারুনাসম্।
আলোল-শোণ-বিপুলায়ত-,নেত্রপদ্মং, বন্ধুকবান্ধব-সুরেখ-শুভাধরোষ্ঠম্॥

২৯। শ্রীবৎস-কৌস্তুভ-রমাসুষমাসমেত-,বক্ষঃস্থল-স্খলদুদার-সুতারহারম্।
আপাদলম্বি-বনমাল্য-সুপাল্যমানং, সদ্বৃত্ত-দীর্ঘতর-পীবর-বাহুদণ্ডম্॥

শ্রীবাসঃ—কথমকস্মাদস্যৈবমভিনিবেশো জাতঃ?

ভগবান্—শ্রূয়তাম্—

৩০। ধ্যানাভ্যাসকৃতা স্ফূর্ত্তিঃ স্ফূর্ত্তিঃ সা তু চিরাদ্ভবেৎ।
যাঽঽকস্মিকী হৃদি হরেঃ সাবতার ইবাপরঃ॥

শ্রীবাসঃ—এবমেব, (ভা০ ১৬৷২৩) "সকৃদ্যদ্দর্শিতং রূপমেতৎ কামায় তেঽনঘ" ইতি নারদস্য প্রাগ্-জন্মনি দর্শিতমিত্যবতারসূচকং শ্রুবস্য তদভ্যাসকৃতা স্ফূর্ত্তিঃ। কিন্তু ভগবন্! বিনা চিরাভ্যাসযোগেন কথং ভগবৎপ্রকাশযোগ্যতাঽন্তঃকরণস্য?

ভগবান্—অবধেহি,—

৩১। পুরোঽনুগ্রহ এবাস্য স্বোদয়াধার-ধাবনঃ। উদয়াৎ পূর্ব্বমর্কস্য বিনিহন্তি তমোঽরুণঃ॥

শ্রীবাসঃ—কিময়মদ্যাপি সাক্ষাদেব বীক্ষতে? কিং বেক্ষিতমনু বদতি?

ভগবান্—পৃচ্ছ্যতাম্।

শ্রীবাসঃ—(অদ্বৈতং প্রতি) ভো ভো মহানুভাব! কিং পশ্যসি, কিংবা দৃষ্টমনু বদসি?

অদ্বৈতঃ—(আনন্দাদুত্থিত ইব কিঞ্চিদ্বাহ্যমবগাহ্য)

৩২। অস্মাদ্বিভোর্বহিরুপেত্য মহোঽতিনীল-,মন্তর্মমাবিশদহো ক্ষণতস্তিরোঽভূৎ।
তেনাতিদুঃখিতমনা বহিরাত্তদৃষ্টিঃ, পশ্যামি তৎ পুনরিহৈব নিমগ্নমাসীৎ॥

শ্রীবাসঃ—(সোল্লাসম্) ভগবন্! ফলিতমস্মদ্বচঃ।

ভগবান্—তন্দ্রাদোষোঽয়মস্য।

শ্রীবাসঃ—আনন্দতন্দ্রা খল্বিয়ম্, কুতোঽস্যাঃ[1] দোষঃ?

ভগবান্—(অদ্বৈতং প্রতি) অদ্বৈত! জাগ্রৎস্বপ্নোঽয়ং ভবতঃ।

অদ্বৈতঃ—(সাভ্যসূয়মিব)

৩৩। নবকুবলয়দাম-শ্যামলো বামজঙ্ঘা-,হিততদিতরজঙ্ঘঃ কোঽপি দীব্যঃ কিশোরঃ।
ত্বমিব স স ইব ত্বং গোচরো নৈব ভেদঃ, কথয় কথমহো মে জাগ্রতঃ স্বপ্ন এবঃ॥

ভগবান্—অদ্বৈত! তবৈবায়ং বাসনাবগাহী দোষঃ, যতস্ত্বমেবৈবং পশ্যসি, নাপরঃ কোঽপি।

শ্রীবাসঃ—ক এবংবিধ-ভাগ্যবানাস্তে, যস্ত্বাং তথা পশ্যতু?

১। কুতোঽস্য (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ভগবান্—(সোপহাসম্) শ্রীবাস ! ভবানপ্যদ্বৈতপথপতিতোঽভূৎ।

শ্রীবাসঃ—কৃষ্ণেন সহ ভবাদ্বৈতং যৎ তৎপথপাতিন এব বয়ম্, কোঽত্র সন্দেহঃ ?

ভগবান্—এবঞ্চেৎ, ভবতোঽপি তেন সহাদ্বৈতম্।

শ্রীবাসঃ—ভগবন্ ! মৈবং বাদীঃ। ত্বচ্চরণারবিন্দমকরন্দ-কণাস্বাদভাজাং নৈষ পন্থাঃ।

ভগবান্—তর্হি ময়ি কথং তদারোপয়সি ?

শ্রীবাসঃ—ন হীদমারোপণম্, স্বভাবোঽপি ভাবো নাপহ্নোতুং শক্যতে। কিন্তু নায়মদ্বৈতাচার্যস্য দোষঃ, অপি তু তবৈব, যত্তস্ত্বয়োক্তং তদ্ভবতে দর্শয়িষ্য ইতি।

(নেপথ্যে)

সত্যং সত্যম্।

শ্রীবাসঃ—জিতমস্মাভিঃ, যদীদং দৈববচ ইব নরেঙ্গিতমভূৎ।

(পুনস্তত্রৈব)

অয়ে সত্যমেব শচীদেব্যা কৃতপাকক্রিয়য়া তনয়েন সমমদ্বৈতাগমনং প্রতীক্ষ্যতে, গগনমধ্যারূঢ়শ্চায়ং ভগবান্ মার্তণ্ডঃ।

শ্রীবাসঃ—(শ্রুতিমভিনীয়) নাঽতঃপরমত্র বিলম্বনীয়ম্। ভোঃ কথয়, বিশ্বজনন্যৈ এতে বয়ং শ্রীবিশ্বম্ভরদেবেন[১] সমমদ্বৈতাদয়শ্চলিতাঃ।

(ইতি সর্বে যথাযথং নিষ্ক্রামন্তি।)

(ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ সর্বে)

ইতি শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ে সর্বাবতারদর্শনো নাম দ্বিতীয়োঽঙ্কঃ॥ ২॥

তৃতীয়োঽঙ্কঃ

(ততঃ প্রবিশতি মৈত্রী)

মৈত্রী—হদ্ধী হদ্ধী পরাণমেত্তউব্বরিও জো এক্কো অম্হ-বংসসস্স কড়ম্বো বিরাও জীবদি ত্তি সুদং, তং ণ আণে কহিং বট্টদি। অহম্পি জং ণামমেত্তেণ জীবামি, তম্পি সো ণ আণেদি, তা উদ্দেসং করেমি। (ইতি পরিতোঽবলোক্য) অম্মো কা ইঅং পুরদো আঅচ্ছদি ? [হা ধিক্ হা ধিক্ প্রাণমাত্রোর্বরিতো য একোঽস্মদ্বংশস্য কড়ম্বো বিরাগো জীবতীতি শ্রুতম্, তন্ন জানে কুত্র বর্ততে। অহমপি যন্নামমাত্রেণ জীবামি, তদপি স ন জানাতি, তদুদ্দেশং করোমি। অহো কেয়ং পুরত আগচ্ছতি ?]

(সংস্কৃতমাশ্রিত্য)

১। আনন্দমূর্তিরমৃতদ্রববৎ সমন্তা-,দঙ্গপ্রভাং তত ইতঃ সরসাং কিরন্তী।
আসাদয়ন্ত্যতিতরাং করুণা-কটাক্ষৈ-,রন্তর্বিশুদ্ধিমখিলস্য পুরোঽভ্যুপৈতি॥

(ইতি সবিস্ময়মালোকয়তি।)

(ততঃ প্রবিশতি প্রেমভক্তিঃ)

প্রেমভক্তিঃ—(পুরোঽবলোক্য) অহো কেয়ম্ ?

১। শ্রীবিশ্বম্ভরেণ (গ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২। নাম্নৈকমাত্রং বপুরাদধানা, বিম্লানকান্তিঃ পরিতোষহীনা।
সোৎকণ্ঠমস্মন্মুখমীক্ষমাণা, শনৈঃ শনৈর্মৎপুরতোঽভ্যুপৈতি ॥

মৈত্রী—(নিপুণং নিভাল্য) অম্মহে, ইঅং চ্চেঅ প্রেম্মভত্তি-জণণী কহিত্তেণ লচ্ছণেণ লচ্ছীঅদি, তা উবসপ্পিঅ পণমামি। (ইত্যুপসৃত্য) দেই! বন্দিজ্জসি মেত্তিণামধেআএ মএ। [আশ্চর্যম্, ইয়মেব প্রেমভক্তি-জননী কথিতেন লক্ষণেন লক্ষ্যতে, তদুপসৃত্য প্রণমামি। দেবি! বন্দ্যসে মৈত্রীনামধেয়য়া ময়া।]

প্রেমভক্তিঃ—(সচমৎকারম্) কথং মৈত্রী ত্বমসি, এহি বৎসে এহি। (ইত্যালিঙ্গ্য) মৈত্রি! কথয়, কথমেকাকিনী দুরবস্থিতা ভ্রমসি।

মৈত্রী—কলিপড়িঅণেহিং ণিজ্জিদেসু অম্হ-সপচ্ছেসু ভঅভেম্ভলিদা জীবিদং গেণ্‌হিঅ পলাইদা, অদো মে দুরবত্থং কিং পুচ্ছসি? [কলিপরিজনৈর্নির্জিতেষ্বস্মৎসপক্ষেষু ভয়বিহ্বলিতা জীবিতং গৃহীত্বা পলায়িতা, অতো মম দুরবস্থাং কিং পৃচ্ছসি?]

প্রেমভক্তিঃ—বৎসে! নির্ভয়মতঃ পরং স্থীয়তাং মৎসঙ্গেনৈব, তব মাতামহভগিন্যস্মি।

মৈত্রী—কহং বিঅ? [কথমিব?]

প্রেমভক্তিঃ—আমূলমাকলয়। ভগবদনুগ্রহনামা জনকো ভগবজ্জনাসক্তির্জননী, তয়োস্তু সময়েঽজনিষত ভূরীণ্যপত্যানি।

অপি চ, ৩। একো বিবেকনামা, তনয়ো বহ্ব্যস্তু ভক্তিসংজ্ঞিকাঃ কন্যাঃ।
তস্য বিবেকস্য মতে-,রনসূয়া নাম দুহিতাসীৎ ॥

অপি চ, ৪। অনসূয়া সমভাবং, পতিমাসাদ্য স্বভাবজং শুদ্ধম্।
মৈত্রীমসূত পুত্রীং, ভবতীং সন্তোষ-সন্ধাত্রীম্ ॥

অপি চ, ৫। কন্যকাঃ সরস-নীরসভাবা-,দাবযুর্দ্বিবিধতাং প্রথমং তাঃ।
নীরসাস্তু বহুধা গুণযোগা-,স্তেভিজিরেঽথ দশতাং রসভাজঃ ॥

৬। উজ্জ্বলাদ্ভুতশমাশ্চ হসশ্চ, প্রেয়ো বৎসল ইতীহ রসাঃ ষট্।
উত্তমা ইতি তদাশ্রয়ভাজো, ভক্তয়শ্চ ষড়মূরতিযোগ্যাঃ ॥

মৈত্রী—চরমা হি পেম্মরসভত্তী? [চরমা হি প্রেমরসভক্তিঃ?]

প্রেমভক্তিঃ—অথ কিম্? তথা হি—

৭। সর্বে রসাশ্চ ভাবাশ্চ তরঙ্গা ইব বারিধৌ।
উন্মজ্জন্তি নিমজ্জন্তি যত্র স প্রেমসংজ্ঞকঃ ॥*

৮। খণ্ডানন্দাঃ রসাঃ সর্বে সোঽখণ্ডানন্দ উচ্যতে।
অখণ্ডে খণ্ডধর্মা হি পৃথক্ পৃথগিবাসতে ॥

এষ তে ব্যাখ্যাতো নিজান্বয়ঃ।

মৈত্রী—দেই! দাণীং তুমং এআইণী কহিং বচ্চসি? [দেবি! ইদানীং ত্বমেকাকিনী কুত্র ব্রজসি?]

প্রেমভক্তিঃ—মৈত্রি! অস্মাকমাশ্রয়ভূতস্য ভগবতঃ কস্যাপি শ্রীবিশ্বম্ভরদেবস্য বিহিতসর্বাবতারলীলস্য সংপ্রতি বৃন্দাবনেশ্বরী-ভাবমনুচিকীর্ষোরনুজ্ঞয়া সকললোকস্য হৃদয়শোধনায় সাধয়ামি।

---

* অত্র শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধৌ দক্ষিণবিভাগে চতুর্থলহর্যাং তৃতীয়শ্লোকঃ, শ্রীমদলঙ্কার-কৌস্তুভস্য পঞ্চমকিরণে পঞ্চত্রিংশ-শ্লোকশ্চ দ্রষ্টব্যৌ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মৈত্রী—কহিং ? [কুত্র ?]

প্রেমভক্তিঃ—যত্র খলু তত্তদ্ভাবভাবুক-সুভগম্ভাবুকতয়া সর্বভুবনপ্রিয়ম্ভাবুকস্য তস্য ভঙ্গনৃত্যানুকরণং ভবিষ্যতি।

মৈত্রী—সো জ্জেব কো পদেসো ? [স এব কঃ প্রদেশঃ ?]

প্রেমভক্তিঃ—আচার্যরত্নস্য পুরাঙ্গনম্।

মৈত্রী—কধং দাব ঈসরো হুবিঅ ইত্থি-ভাবেণ ণচ্চিস্সদি ? [কথং তাবদীশ্বরো ভূত্বা স্ত্রীভাবেন নর্তিষ্যতি ?]

প্রেমভক্তিঃ—বালে ! ন জানাসি, ঈশ্বরঃ খলু সর্বরসঃ সর্বেষাং ভক্তানামাশয়ানুরোধাদ্বিচিত্রামেব লীলাং করোতি। স্বস্ববাসনানুসারেণ ভক্তাস্তাং তামনুকুর্বন্তি, অতঃ কেষাঞ্চিন্নিভৃতানাং ভাগবতানাং চেতসি তত্তাবমাবেশয়িতুং সর্বোত্তমোত্তমাং তদনুকারলীলাং করিষ্যতি। যতঃ পরমস্মাৎ সরসং[1] নাস্তি।

মৈত্রী—কধেহি, তং ণচ্চং কিং অঙ্করূবং কিংবা পইণ্ণঅং। [কথয়, তৎ নৃত্যং কিমঙ্করূপং কিংবা প্রকীর্ণকম্ ।]

প্রেমভক্তিঃ—অঙ্করূপমেব।

মৈত্রী—কধেহি, কো কস্স ভূমিঅং গহিস্সদি। [কথয়, কঃ কস্য ভূমিকাং গ্রহীষ্যতি।]

প্রেমভক্তিঃ—বৎসেঽবধারয়। অদ্বৈতস্য রুদ্রত্বেনাত্মত্বম্, স্বস্য চ শ্রীরাধাস্বরূপগ্রহণমন্যজনাশক্যং পরমরহস্যত্বেনাযোগ্যঞ্চ মত্বা—

৯। অদ্বৈতমাপাদয়দীশবেশং, স্বয়ঞ্চ রাধাকৃতিমগ্রহীৎ সঃ।
ইতি প্রতীতিঃ কিল বস্তুতস্তু, স এব দেবো দ্বিবিধো বভূব॥

১০। অদ্বৈতো বেশমাত্রেণ কেবলং চরিতার্থতাম্। অগমৎ কিন্তু তত্রাসীদাবির্ভূতঃ স্বয়ং হরিঃ॥

অপি চ,

১১। হরিদাসঃ সূত্রধারো মুকুন্দঃ পারিপার্শ্বিকঃ। বাসুদেবাচার্যনামা নেপথ্যরচনাকরঃ॥

১২। শ্রীরাধাকৃষ্ণ-সংযোগকারিণী জরতীব সা। যোগমায়া ভগবতী নিত্যানন্দতনুং শ্রিতা॥

মৈত্রী—সামাইআও কেহ্ণী ? [সামাজিকাঃ কেঽন্যে ?]

প্রেমভক্তিঃ—অধিকারিণো যেঽস্মিন্নর্থে স্বয়মেব ভগবানবাদীৎ প্রাগেব। যথা—

১৩। হে শ্রীবাস স্বয়মবহিতেনাত্র ভাব্যং ত্বয়াস্মিন্
যোগ্যো যঃ স্যাৎ স বিশতি যথা নাপরস্তদ্বিধেয়ম্।

ইত্যর্থোক্তে শ্রীবাসেনাভাণি—দেব ! কস্মিন্ কর্মণি যোগ্যাযোগ্যব্যবস্থা করণীয়া, কুত্র বা প্রবেশঃ কারয়িতব্য ইতি। পুনর্দেবেনাপ্যবাদি—

(১৩।) শ্রীরাধাত্র স্বয়মিয়মহো নূনমাচার্যরত্ন-
স্যাবাসস্যাঙ্গনভুবি রসাদ্ব্যক্তমাবির্ভবিত্রী॥

মৈত্রী—তদো তদো ? [ততস্ততঃ ?]

প্রেমভক্তিঃ—ততঃ শ্রীবাসেন মনসি সন্দিহানেন ভগবদ্বচ ইতি বিহিতনিশ্চয়েনাপি গঙ্গাদাস-নামা ভগবতঃ পরমাপ্তো ভূসুরবরো দ্বারপালকত্বেন ন্যযোজি।

মৈত্রী—তদো তদো ? [ততস্ততঃ ?]

১। সুরসং (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্রেমভক্তিঃ—ততো ভগবতা পুনরপি শ্রীবাসো নিজগদে—'শ্রীবাস! ভবতা নারদেন ভবিতব্যম্, শুক্লাম্বরেণ তব স্নাতকেন ভাব্যম্, গাথকাঃ শ্রীরামাদয়স্তব সহোদরাস্ত্রয় আচার্যরত্ন-বিদ্যানিধী চ' ইতি দেবেনৈব নিয়োজিতাঃ। অতঃ পরং ন কেষামপি তত্র প্রবেশঃ, কিন্তু শ্রীবাসাদি-সহোদর-বধূভিঃ সহাচার্যরত্নমুরারি-বধূপ্রভৃতয়ঃ প্রাগেব তত্র প্রবিশ্য স্থিতাঃ, অধিকারভাজশ্চ যাঃ।

(নেপথ্যে মৃদঙ্গ-তালাদিধ্বনিঃ)

প্রেমভক্তিঃ—বৎসে! শ্রুতম্? অয়মারব্ধঃ পূর্বরঙ্গাঙ্গভূতঃ প্রত্যাহারঃ।

(পুনর্নেপথ্যে)

(ভা০১০।৯০।৪৮)—

১৪। "জয়তি জননিবাসো দেবকী-জন্মবাদো, যদুবরপরিষৎ স্বৈর্দোর্ভিরস্যন্নধর্মম্।
স্থিরচরবৃজিনঘ্নঃ সুস্মিত-শ্রীমুখেন, ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধয়ন্ কামদেবম্॥"

অপি চ,

১৫। সম্পূর্ণেন্দুমুখী সরোজনয়না কোকস্তনী কৈরব-
স্মায়া কম্বুশিরোধিরম্বুধিভুবো গর্বস্য সর্বঙ্কষা।
মাঙ্গল্যৈরিব[১] বস্তুভির্বিরচিতা নান্দীব বৃন্দাবন-
ক্রীড়াকৌতুকনাটকস্য দিশতু শ্রীরাধিকা বঃ শুভম্[২]॥

প্রেমভক্তিঃ—সত্যমেবৈতৎ, যস্মিন্নটক্ষি ময়া যদসৌ সূত্রধার-ভূমিকো হরিদাসঃ শ্রীভাগবতপদ্যং মঙ্গলং কুর্বন্নান্দীং পপাঠ। তস্মন্তে[৩] একাঙ্কো ভাণো ব্যাযোগো বা রূপকমত্র নিরূপয়িতব্যমনেন, যতো (সাহিত্যদর্পণে ৬।২৮৯) "নেপথ্যে গীয়তে নান্দী" ইত্যাদি তয়োর্লক্ষণম্। তদ্বৎসে! তবাস্য দিদৃক্ষা বর্ততে?

মৈত্রী—কহিং মে তারিসং ভাঅধেয়ং? [কুত্র মে তাদৃশং ভাগধেয়ম্?]

প্রেমভক্তিঃ—কা তে চিন্তা, ময়া সহ বর্তিতব্যম্, মৎপ্রভাবাৎ কেনাপি ভবতী ন লক্ষণীয়া ত্বদনুরোধা-ন্ময়াপি তন্নিকট এব তথা ভূত্বা স্থাতব্যম্।

মৈত্রী—অনুগহিদম্হি। [অনুগৃহীতাস্মি।]

প্রেমভক্তিঃ—তদেহি।

(ইতি নিষ্ক্রান্তে)

ইতি প্রবেশকঃ

(ততঃ প্রবিশতি গৃহীতসূত্রধারভূমিকো হরিদাসঃ। কিয়দ্দূরে উপবিষ্টে অলক্ষিতাকারে প্রেমভক্তি-মৈত্র্যৌ চ।)

সূত্রধারঃ—(পুষ্পাঞ্জলীমঞ্জলৌ কৃত্বা)

১৬। ভাসা ভাস্বরয়ন্ দিশো বিশদয়া কান্তিং দ্বিজশ্রেণীজাং
বিভ্রাণঃ পরিতো লসৎপরিমলঃ প্রোদ্দামসন্তোষভূঃ।
শুদ্ধঃ পাদসরোরুহে ভগবতঃ পুষ্টিং নখেন্দুশ্রিয়াং
তন্বন্ হাস ইবৈষ নাট্যরহসঃ পুষ্পাঞ্জলিঃ কীর্যতে॥

(ইতি তথা করোতি)

১। -রিহ (চ); ২। শিবম্ (গ); ৩। এতস্মন্তে (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্রেমভক্তিঃ—(নির্বর্ণ্য) সুবিহিতমেব বিহিতং ভবতা। যদ্যপি নেপথ্যে এব নান্দী পঠিতা, তথাপি রঙ্গ-পূজা-প্রসঙ্গেন ভগবৎপাদ এব পুষ্পাঞ্জলিঃ কীর্ণঃ। পশ্য বৎসে পশ্য,

১৭। হারি কণ্ঠে শ্রবণযুগলে কুণ্ডলী চাবতংসী
স্রগ্বী ভূয়স্ত্যুরসি ভুজয়োরঙ্গদী কঙ্কণী চ।
অপ্যুষ্ণীষী শিরসি পদয়োর্নূপুরী নাট্যলক্ষ্ম্যা
মূর্ত্তস্তেজোভর ইব পুরো হারিদাস-প্রতীকঃ॥

মৈত্রী—দেই! ণ ক্খু অঅং সত্থীও মগ্গো। [দেবি! ন খল্বয়ং শাস্ত্রীয়ো মার্গঃ।]

প্রেমভক্তিঃ—শ্রূয়তাম্,—

১৮। শাস্ত্রীয়ঃ খলু মার্গঃ, পৃথগনুরাগস্য মার্গোঽন্যঃ।
প্রথমোঽর্হতি সনিয়মতা-,মনিয়মতামন্তিমো ভজতে॥

মৈত্রী—অণিঅদমগ্গেণ চলন্তস্স বিলম্বেণ জ্জেব্ব গম্মলাহো হোই। [অনিয়তমার্গেণ চলতো বিলম্বেনৈব গম্যলাভো ভবতি।]

প্রেমভক্তিঃ—ইদমনৈকান্তিকম্। তথা হি—

১৯। বদ্যাসু তরণিসরণি-,র্জবেন গম্যং নয়ত্যনিয়তাঽপি।
ন সহজকুটিলেষু পুন-,র্নদীপ্রবাহেষ্বতিনিয়তাপি॥

তদলমনয়া বার্ত্তয়া, শৃণুমস্তাবৎ কিময়ং প্রস্তৌতি।

সূত্রধারঃ—অলমতিবিস্তরেণ। ভো ভোঃ! অদ্যাহং ভগবতঃ কমলযোনেশ্চরণকমলোপকণ্ঠাদ্দৈনন্দিন-বন্দনাদিকং নির্বাহ্য নিবর্তমানো মানোন্নতেন দৈবাৎ তত্রৈবোপসীদতা নারদেন নারদেন সমাদিষ্টোঽস্মি। যথা—হংহো গন্ধর্বরাজ! রাজমানোঽতিচিরায় মম মনোরথো বরীবর্তি, ভবদ্ভির্নরীনৃত্যমানা ভগবতঃ শ্রীবৃন্দাবনবিহারিণঃ কাপি কেলিকৌমুদী নয়নবিষয়ীকর্ত্তব্যেতি তদ্যথা সম্পদ্যতেঽদ্য তে তথা কৌশলেন ভবিতব্যম্। তদহং তত্র যতিষ্যে। (ইতি পুরতোঽবলোক্য) ভো ভোঃ! ইত ইতঃ।

(প্রবিশ্য)

পারিপার্শ্বিকঃ—কিমাজ্ঞাপয়তি ভাবঃ?

সূত্রধারঃ—মারিষ! অদ্যাহমুপরোধিতোঽস্মি[1] তত্রভবতা ভগবতা নারদেন।

পারিপার্শ্বিকঃ—কথমিব?

সূত্রধারঃ—'ভগবতঃ কমলযোনেঃ' (ইত্যাদি পঠতি।)

পারিপার্শ্বিকঃ—ভাব! কথময়মাত্মযোনের্ভগবত আত্মজঃ সনক-সনন্দনাদীনামবরজ আত্মারামো ব্রহ্মভূতঃ সতত-ব্রহ্মানন্দানুভব-ভবিক-শুভগম্ভাবুকঃ শ্রীকৃষ্ণস্য লৌকিকীং কেলিমনুবদ্ধতৃষ্ণস্ত্বামিদমভ্যর্থিতবান্?

সূত্রধারঃ—অস্তি রহস্যম্; (ভা০ ১।৭।১০)

২০। "আত্মারামাশ্চ মুনয়ো নির্গ্রন্থা অপ্যুরুক্রমে।
কুর্বন্ত্যহৈতুকীং ভক্তিমিত্থম্ভূতগুণো হরিঃ॥"

ইতি ভাগবতীয়া গাথা।

১। -মুপদিষ্টোঽস্মি (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পারিপার্শ্বিকঃ—ভবতু নাম ভক্তিং কুর্বন্তু, কথং লৌকিকাচরিতেঽনুরজ্যন্তি ?

সূত্রধারঃ—মৈবং বাদীঃ,

২১। অলৌকিকীতঃ কিল লৌকিকীয়ং, লীলা হরেরেতি রসায়নত্বম্।
লীলাবতারানুকথাভিমুখী, বিশ্বস্য সৃষ্ট্যাদিকথা পলিক্নী[১] ॥

অত উক্তম্—(ভা: ১০।৩৩।৩৬) "ভজতে তাদৃশীঃ ক্রীড়া যাঃ শ্রুত্বা তৎপরো ভবেৎ" ইতি সাধারণজনপরমেব, বিশেষতস্ত্বয়ং শ্রীনারদঃ শ্রীবৃন্দাবনবিনোদপ্রিয়ঃ শ্রীগোপালমহামনোর্ঋষিরপি, তেন যুক্তমেবৈতৎ, তদবিলম্বিতমেব সম্পাদ্যতাং পাত্রবর্গস্য ভূমিকাপরিগ্রহঃ।

পারিপার্শ্বিকঃ—ভাব! ক্ষণমপেক্ষ্যতাং যাবদসৌ মুনিবরঃ সমায়াতি।

সূত্রধারঃ—আগতপ্রায় এব, ন খলু তাদৃশামন্তরীক্ষচারিণাং পর্যটনবিলম্বঃ।

পারিপার্শ্বিকঃ—এবঞ্চেৎ কঃ প্রয়োগোঽনুষ্ঠাতব্যস্তদপ্যনুজ্ঞায়তাম্।

সূত্রধারঃ— ২২। গৃহীত্বা জরতীভাবং যা দেব্যা যোগমায়য়া।
সম্পাদ্যতে দানলীলা সৈব রাধামুকুন্দয়োঃ ॥

পারিপার্শ্বিকঃ—কথমেষা ত্বরিতং সম্পাদয়িতুং শক্যতে ?

সূত্রধারঃ—কথমিব ?

পারিপার্শ্বিকঃ—শ্রূয়তাম্,—

২৩। তস্মিন্ প্রয়োগে ভরতস্তনুজাঃ, সর্বা বিশেষাদ্গুণনা[২]প্রবীণাঃ।

সূত্রধারঃ—(সাশঙ্কম্) কথয়, তাসাং স্বস্ত্যস্তি ?

পারিপার্শ্বিকঃ—অস্ত্যেব[৩], কিন্তু,

(২৩।) বৃন্দাবনং তাঃ প্রযযুঃ প্রমোদাৎ, সংভূয় গোপীশ্বরপূজনার্থম্ ॥

সূত্রধারঃ—কিং করোমি, কথমেতৎ নারদঃ প্রত্যেতু, অহো তদভিশাপাদ্ভয়েন ভাব্যম্।

পারিপার্শ্বিকঃ—অলমলং চিন্তয়া, তা অপি সমাগতপ্রায়া এব।

সূত্রধারঃ—হন্ত মারিষ! ন জানাসি ;

২৪। বর্ত্মানভিজ্ঞাঃ কিল তাঃ কুমার্যো, ন চোপযুক্তঃ কতমোঽস্তি বন্ধুঃ।
দানদ্রবোৎসিক্তকরঃ করালঃ, শুণ্ডেরমো যত্র স মেঘধামা ॥

পারিপার্শ্বিকঃ—অস্তি তাসাং সঙ্গে যোগমায়াপ্রভাবা জরতী ভবচ্ছ্বশ্রূঃ।

সূত্রধারঃ—(বিহস্য) তদা নিশ্চিন্ত এবাস্মি।

২৫। যা ন পশ্যতি পন্থানং ন শৃণোতি চ যা বচঃ।
সা কিং করোতি সাহায্যং যা জরেব শরীরিণী ?

পারিপার্শ্বিকঃ—মৈবং বাদীঃ ;

২৬। মহাপ্রভাবা খলু যোগিনী সা, বয়ো ন তস্যামতিবিপ্লবায়।
ক্রমেণ বৃদ্ধা বিধুমণ্ডলীয়ং, ন গ্লায়তি দ্যোতত এব কামম্ ॥

(নেপথ্যে)

হংহো গন্ধর্বপতে! কো বিলম্বস্তদভিনয়স্য ?

১। -কলা পলিক্নী (গ,ঘ) ; ২। -গণনা- (চ) ; ৩। স্বস্ত্যেব (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সূত্রধারঃ—(শ্রুতিমভিনীয়) মারিষ! পশ্যায়মুৎকণ্ঠমানো মুনিবরঃ সপ্রমোদমভিনেষ্যমাণবিলোকনার্থং ত্বরমাণ আগচ্ছতি। অস্মাকন্তু ন কাপি সামগ্রী সংপদ্যতে, তদ্বয়মিতো গত্বা তাসামেব কুমারীণামনুসন্ধানায় যামঃ।

পারিপার্শ্বিকঃ—যথা রুচিতং ভবতে।

(ইতি ক্ষণং তেনাতেনেতি নর্তিত্বা নিষ্ক্রান্তৌ)

প্রস্তাবনা

(ততঃ প্রবিশতি স্নাতকেনানুগম্যমানো নারদঃ)

নারদঃ—অয়ে গন্ধর্বরাজ! কিমতঃ পরং[1] বিলম্বসে? (ইতি তমনুসন্দধাতি)

প্রেমভক্তিঃ—বৎসে মৈত্রি! পশ্য পশ্য,

২৭। অংসে নিধায় মহতীং রণয়ন্ প্রকোষ্ঠে, বামেতরে বলয়বৎ কলিতাক্ষমালঃ।
বিদ্যুদ্বিকস্বর-বিকীর্ণ-জটাকলাপঃ, কৈলাসকান্তিরয়মেতি সুরর্ষিরগ্রে॥

বৎসে! প্রণমৈনম্, মহাভাগবতোত্তমোঽয়ং[2] মুনিবরঃ। যস্য খল্বিয়ং গাথা—(ভা০১।৬।৩৯)

২৮। "অহো দেবর্ষির্ধন্যোঽয়ং যৎ কীর্তিং শার্ঙ্গধন্বনঃ।
গায়ন্মাদ্যন্নিদং তন্ত্র্যা রময়ত্যাতুরং জগৎ॥"

মৈত্রী—(প্রণম্য) দেই! তুএ ভণিদং সিরিবাসো ণারও হুবিস্সদি, কহং দাণীং সঅং জ্জেব্ব ণারও আঅও? [দেবি! ত্বয়া ভণিতং শ্রীবাসো নারদো ভবিষ্যতি, কথমিদানীং স্বয়মেব নারদ আগতঃ?]

প্রেমভক্তিঃ—অস্য সহজনারদাবেশত্বান্নারদরূপতা ব্যক্তৈব। অদ্বৈতাদেস্তু তত্তদারোপঃ। তত্ত্বয়া যথাদৃষ্টমেব প্রতীয়তাম্।

নারদঃ—ভো ভোঃ স্নাতক! কথমত্র কোঽপি ন দৃশ্যতে?

স্নাতকঃ—সুরর্ষে! গন্ধর্বরাজস্তু বৃন্দাবন এব নর্তিতব্যমিতি তত্রৈব সসামগ্রীকো গতবানস্তি, এহি তত্রৈব গচ্ছাবঃ।

নারদঃ—ইদং বৃন্দাবনং ন ভবতি?

স্নাতকঃ—ভো মহাত্মন্! অতিশয়হর্ষোৎকর্ষেণ স্বাত্মাপি বিস্মৃতো ভবতা, যচ্চ তথা বৃন্দাবনপরিচয়চাতুর্যধুর্যোঽপি বৃন্দাবনং ন পরিচিনোষি।

নারদঃ—ভো ভোঃ স্নাতক! সত্যমেবোক্তং ভবতা।

২৯। আনন্দোন্মাদ-লুপ্তান্তর্বহিঃকরণবৃত্তয়ঃ। পরিচিন্বন্তু কে সম্যগাত্মানং কিমুতাপরম্?
তদাদিশ তস্য পন্থানম্।

স্নাতকঃ—ভো ভো ইত ইতঃ।

(ইত্যুভৌ নাট্যেন পরিক্রামতঃ।)

প্রেমভক্তিঃ—(নিরূপ্য) অহো মহাভাগবতস্য নৈসর্গিকী বৃন্দাবনরতিঃ।

নারদঃ—(নাট্যেন কিয়দ্দূরং গত্বা) হন্ত ভোঃ।

১। কিমপরং (চ); ২। মহাভাগবতোঽয়ং (প)।

৫—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩০। যৎপারে বিরজং বিরাজি পরমব্যোমেতি যদ্গীয়তে
নিত্যং চিন্ময়ভূমি-চিন্ময়লতা-কুঞ্জাদিভির্মঞ্জুলম্।
সান্দ্রানন্দ-মহোময়ৈঃ[1] খগ-মৃগব্রাতৈর্বৃতং সর্বত-
স্তদ্বৃন্দাবনমীক্ষতে কিমপরং সম্ভাব্যমক্ষ্ণোঃ ফলম্?

যত্র স্বয়ং স্বয়ংভূরপ্যস্মৎপিতা যৎকিঞ্চিদেব জন্মাভিলষিতবান্। তথা চ পৌরাণিকী গাথা—(ভা০ ১০।১৪।৩৪) "তদ্ভূরিভাগ্যমিহ জন্ম কিমপ্যটব্যাং, যদ্গোকুলেঽপি কতমাঙ্ঘ্রিরজোঽভিষেকম্" ইত্যাদি। (ইত্যেতদেব পদ্যমুপবীণয়ন্নটতি।)

স্নাতকঃ—এবঞ্চেৎ প্রতিপদমেব ভবতা প্রেমানন্দবিহ্বলেন ভূয়তে, তদা কথং গম্যতাম্?

নারদঃ—(ধৈর্যমবষ্টভ্য) আদিশ মার্গম্।

স্নাতকঃ—ইত ইতঃ।

(ইত্যুভৌ পুনর্নাট্যেন পরিক্রামতঃ।)

(নেপথ্যে মুরলীধ্বনিঃ)

স্নাতকঃ—দেবর্ষে! ইদমেব বৃন্দাবনম্, যদেষ ভগবতো মুরলীকল আকর্ণ্যতে।

নারদঃ—(শ্রুতিমভিনীয়) অয়ে সত্যমেবাত্থ। তথা হি—(শ্রীমদলঙ্কারকৌস্তুভে ৮।৭২)

৩১। "মধুরিমরসবাপী-মত্তহংসী-প্রজল্পঃ, প্রণয়কুসুমবাটী-ভৃঙ্গসঙ্গীতঘোষঃ।
স্মরতসমরভেরী-ভাঙ্কৃতিঃ পূতনারে-,র্জয়তি হৃদয়দংশী কোঽপি বংশীনিনাদঃ॥"

প্রেমভক্তিঃ—বৎসে! ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রস্য প্রবেশো ভবিতা, তদিদানীং বিস্মর্যতামাজন্মদুঃখং সফলী-ক্রিয়েতাঞ্চ নয়নে।

মৈত্রী—সব্বং তুহ চরণপসাদদো জ্জেব্ব। [সর্বং তব চরণপ্রসাদাদেব।]

নারদঃ—(নিপুণং নিভাল্য) স্নাতক! সত্যমেব ব্রজরাজকুমারস্যৈব বংশীনিনাদোঽয়ম্। যতঃ,

৩২। বিততিরপি গিরীণাং মুঞ্চ তীব্রাশ্রুধারাং, পুলকয়তি তরূণাং বীরুধাঞ্চৈষ বর্গঃ।
বিদধতি সরিতোঽপি স্রোতসস্তম্ভমুচ্চৈ-,র্হরি হরি হরি বংশীনাদ এবোজ্জিহীতে॥

(ইত্যেতদেব পদ্যং পূর্ববদুপবীণয়ন্ নৃত্যতি।)

স্নাতকঃ—যথার্থমেবৈতন্নটনম্। যতঃ,

৩৩। শ্রুতিভিরপি বিমৃগ্যং ব্রহ্মসম্পত্তিভাজা-,মপি পুরুরসনীয়ং মূর্ত্ত আনন্দসারঃ।
যদহহ ভবিতাস্য শ্রীল-শম্ভু-স্বয়ম্ভু-,প্রভৃতিভিরভিবন্দ্যং পাদপদ্মং দৃশোর্নঃ॥

তদ্দেবর্ষে! ক্ষণমপবার্য স্থাতুং যুজ্যতে, কিমসৌ সহ সহচরৈরেবোপসর্পতি, কিংবা সৌভাগ্যরস-গভীরাভিরাভীরভীরুভিরিতি সহসোপসর্পণমসাম্প্রতম্।

নারদঃ—সত্যমাত্থ, তদেবমেব কুর্বঃ[2]।

(ইতি তথা স্থিতৌ)

(ততঃ প্রবিশতি কদম্বতরুকাণ্ডকৃতালম্ব[3]ত্রিভঙ্গীললিতো মুরলীং বাদয়ন্ কতিপয়ৈঃ সখিভিঃ সহ শ্রীকৃষ্ণঃ)

শ্রীকৃষ্ণঃ—সখে! রম্যমিদং বৃন্দাবনস্য সৌভাগ্যম্। তথা হি—

৩৪। হসন্তী বাসন্তী বলিতমুকুলো বালবকুলো, বিশোকশ্চাশোকঃ স্ফুলভবিচয়শ্চম্পকচয়ঃ।
অনাগঃ পুন্নাগস্তবককমনঃ পশ্য সুমনঃ-,কুটীরঃ পাটীরশ্বসনসুরভির্ভাতি সুরভিঃ॥

১। -মহোদয়ৈঃ (ঙ); ২। কুর্মঃ (ক,খ,গ); ৩। -কৃতালস- (খ,গ,ঘ,ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বয়স্যাঃ—ভো বঅস্‌স! তুজ্ঝ এদং কীলাকাণণং[১] কধং রমণীঅং ণ হুবিস্‌সদি? [ভো বয়স্য! তব ইদং ক্রীড়াকাননং কথং রমণীয়ং ন ভবিষ্যতি?]

প্রেমভক্তিঃ—(নির্বর্ণ্য) অহো কিমেতৎ?

৩৫। অয়ং নৈবাদ্বৈতো বত ন তদিদং বেশরচনা, কলাশিল্পং কিন্তু স্বয়মিহ হরিঃ প্রাদুরভবৎ।
যথার্থং বস্ত্বেব প্রথয়তি চমৎকারমধিকং, যথার্থস্যাকারঃ সুখয়তি চ সন্দেহয়তি চ॥

(পুনর্নিভাল্য সপরামর্শম্)

৩৬। অকৃষ্ণঃ কৃষ্ণত্বং ব্রজিতুমসমর্থো হি ভবতি
স্বয়ং কৃষ্ণো নানাকৃতি-কৃতিসমর্থঃ কিল ভবেৎ[২]।
গ্রহীতুং যোগ্যঃ স্যাদবয়বকলাপং হ্যবয়বী
কথঙ্কারং ধত্তামবয়ববিশেষোঽবয়বিতাম্॥

তদয়মদ্বৈত এব ন ভবতি, নাপি বেষরচনা[৩]-কৌশলম্, কিন্তু স্বয়ং কৃষ্ণ এবাবতীর্ণঃ।

নারদঃ—(দূরান্নিভাল্য সানন্দম্) অহো কিমেতৎ?

৩৭। সান্দ্রানন্দরসাব্ধিমন্থনিদিতং সদ্ভক্তগোষ্ঠ্যাং কৃপা
মোহিন্যা পরিবেষিতং রতিমতাং বৃন্দেন তত্রাশিতঃ।
নানারুচ্যনুপানতঃ প্রতিমুহুঃ পীতঞ্চ পূর্ণং সদা
নো জীর্যত্যপি নোপযাতি বিকৃতিং[৪] শ্যামামৃতং কিঞ্চন॥

অপি চ,

৩৮। নবজলধরধামা কোটিকামাভিরামঃ, পরিণত-শরদিন্দু স্নিগ্ধ-মুগ্ধাননশ্রীঃ।
নবকমলপলাশদ্রোণিদীর্ঘারুণাক্ষো, দশনকুসুমকান্তি-কান্তঃ[৫]বিম্বাধরোষ্ঠঃ॥

ইত এবাভিসর্পতি। তদেহি কুঞ্জান্তরিতৌ ভূত্বা পশ্যাবঃ।

স্নাতকঃ—এবমেব। (ইতি তথা কুরুতঃ।)

শ্রীকৃষ্ণঃ—সখে সুবল! সখে শ্রীদামন্! সখে সুদামন্! কুসুমাসবো নাম বটুঃ প্রিয়সখো মে কথং ন দৃশ্যতে? তদেতং মৃগয়ত।

সখায়ঃ—যথাজ্ঞং মৃগয়ামঃ। (ইতি তদন্বেষণং নাটয়ন্তি।)

(প্রবিশ্যাপটীক্ষেপেণ সংভ্রান্তো বিদূষকঃ)

বিদূষকঃ—ভো বঅস্‌স! পরিত্তাহি পরিত্তাহি। [ভো বয়স্য! পরিত্রাহি পরিত্রাহি।]

শ্রীকৃষ্ণঃ—কথং ভীত ইব লক্ষ্যসে[৬]?

বিদূষকঃ—বঅস্‌স! এআ জোইণী জরদীব্ব দীসমাণা দেবোপসণ্ণ-ললিদ-বালললণাও পঞ্চসাও বণ-মজ্ঝম্মি আণীঅ গোবীসরপুঅণত্থং কিদারম্ভা দিট্‌ঠা, তুহ পুণ্ণেণ অহং উব্বরিও, মং গহিঅ ণং বলিং দাস্‌সদি ত্তি মে ভঅং জাদং। [বয়স্য! একা যোগিনী জরতীব দৃশ্যমানা দেবোপসন্ন-ললিত-বালললনাঃ পঞ্চষা বনমধ্যে আনীয় গোপীশ্বরপূজনার্থং কৃতারম্ভা দৃষ্টা, তব পুণ্যেনাহমুর্বরিতঃ, মাং গৃহীত্বা নূনং বলিং দাস্যতীতি মম ভয়ং জাতম্।]

শ্রীকৃষ্ণঃ—(বিহস্য) বয়স্য সুবল! কিমেতৎ?

১। কীলাআণণং (ক,খ); ২। -সমর্থোঽপি ভবতি (ঙ,চ); ৩। বিশেষরচনা- (ঙ); ৪। বিকৃতং (ঙ); ৫। -কান্তি-ভ্রান্তি- (ঙ), -কান্তিভ্রান্ত- (চ);
৬। লক্ষ্যতে (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

GC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সুবলঃ—জ্ঞাতমিহস্থেনৈব ময়া। অত্র খলু গোপীশ্বরপূজনকৃতে গুরুজনকৃতে গুরুনিবারণেঽপি মাতামহ্যা মহ্যাচরণয়া বলতো বলতো হর্ষোৎকর্ষতঃ স্বচ্ছন্দতো বনগমনায় প্রবর্তয়িষ্যতে[১] রাধা। তত্র ত্বামেব জরতীমালোক্য যোগিনীভ্রান্ত্যা অয়ং বটুর্বিভাবয়। বিভাহয়তা হি সা স্বভাবাদেব দেবমায়েব।

বিদূষকঃ—হী হী জই এব্বং, তহবি পিঅবঅস্‌সস্‌স হত্থে ণিবড়িস্‌সন্তি সব্বাও। জং গোউলবাসিণীণং ইথীকুরঙ্গীণং রঙ্গিণীণং কৃখু পিঅবঅস্‌স-গুণগণো বাউরাজালো। [হী হী যদ্যেবম্, তথাপি প্রিয়বয়স্যস্য হস্তে নিপতিষ্যন্তি সর্বাঃ। যদ্গোকুলবাসিনীনাং স্ত্রীকুরঙ্গীণাং রঙ্গিণীনাং খলু প্রিয়বয়স্য-গুণগণো বাগুরাজালম্।]

নারদঃ—ভোঃ স্নাতক! অতঃপরমত্রাবস্থাতুং ন যুজ্যতে, তদেহি যোগপ্রভাবেণ নভশ্চরৌ ভূত্বা পশ্যাবঃ।

(ইতি নিষ্ক্রান্তৌ)

(নেপথ্যে)

হন্ত অজ্জে! কেণ পহেণ গোবীসরং অণুসরেম্হ, জদো বিরইঅ ঠাণে ঠাণে দাণং সো বণগও ধুত্তো কড্‌ঢই সদালিবগ্‌গং হেলাকণ্ডুলকরদণ্ডো। [হন্ত আর্যে! কেন পথা গোপীশ্বরমনুসরামঃ, যতো বিরচয্য স্থানে স্থানে দানং স বনগজো ধূর্তঃ কর্ষতি সদালিবর্গং হেলাকণ্ডুলকরদণ্ডঃ।]

সুবলঃ—বয়স্য! ফলিতমস্মদ্বচঃ?

কুসুমাসবঃ—মএ জং উত্তং বঅণং তং কিং ণ ফলিস্‌সদি? তা অলীঅং জ্জেব গব্বমুব্বহসি। [ময়া যদুক্তং বচনং তৎ কিং ন ফলিষ্যতি? তস্মাদলীকমেব গর্বমুদ্বহসি।] (কৃষ্ণং প্রতি) বঅস্‌স! তুম্হে বি তেণ উজ্জমেণ চিট্‌ঠধ। [বয়স্য! যূয়মপি তেনোদ্যমেন তিষ্ঠত।]

শ্রীকৃষ্ণঃ—কোঽসাবুদ্যমঃ?

কুসুমাসবঃ—ণ সুদং 'বিরইঅ ঠাণে ঠাণে' ইচ্চাদি জং পঢ়িদং কিংতু বণগও ত্তি জং ভণিদং তং উইদং জ্জেব, ধুত্তো ত্তি জং ভণিদং তং কৃখু মে দুক্‌খাঅরং। [ন শ্রুতং 'বিরচয্য স্থানে স্থানে' ইত্যাদি যৎ পঠিতং কিন্তু বনগজ ইতি যদ্ভণিতং তদুচিতমেব, ধূর্ত ইতি যদ্ভণিতং তত্তু মম দুঃখাকরম্।]

শ্রীকৃষ্ণঃ—(বিহস্য সাবহিত্থম্) বনগজো ধূর্ত ইতি কথং তে দুঃখাকরম্?

কুসুমাসবঃ—এথ বণে কো অবরো বণগও? [অত্র বনে কোঽপরো বনগজঃ?]

(পুনর্নেপথ্যে)

৩৭। অবগাহিঅ উণ মগ্‌গং, সো বিবিণে সহ-অরেহিং কলহেহিং।
বিহরই দাণবিণোঈ, হন্ত কধং তথ গন্তব্বং?
[অবগাহ্য পুনর্মার্গং স বিপিনে সহচরৈঃ কলভৈঃ।
বিহরতি দানবিনোদী হন্ত কথং তত্র গন্তব্যম্?]

কুসুমাসবঃ—বঅস্‌স! অম্হে কৃখণং কুঞ্জে ওবারিঅ চিট্‌ঠম্হ, জাব ইমাও বি বিস্‌সথা হুবিয় ইথ[২] আঅচ্ছন্তি। [বয়স্য! বয়ং ক্ষণং কুঞ্জে অপবার্য তিষ্ঠামঃ, যাবদিমা অপি বিশ্বস্তা ভূত্বাত্রাগচ্ছন্তি।]

সর্বে—এবমেব। (ইতি শ্রীকৃষ্ণেন সহ কুঞ্জপ্রবেশং নাটয়ন্তি।)

(ততঃ প্রবিশতি পূজোপকরণপাত্রপাণিভিঃ সহ সহচরীভির্জরত্যোপগম্যমানা পাণ্ডুপত্রাবৃতা নবকিশলয়-শ্রীরিব শ্রীরাধা)

শ্রীরাধা—সহীও[৩] গোবীসরপূঅণথং সব্বো জ্জেব্ব সংভারো আণীদো। [সখ্যঃ! গোপীশ্বরপূজনার্থং সর্ব এব সম্ভার আনীতঃ।]

১। প্রবর্তিষ্যতে (খ); ২। ইধ (ঙ,চ); ৩। হলা সহীও (গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সখ্যঃ—অধইং, কিং তু মিলাণং হুবিস্‌সদি ত্তি কুসুমং জ্জেব্ব ণ আহরিদং, ইদো জ্জেব অবচিণিস্‌সং।

[অথ কিম্‌? কিন্তু ম্লানং ভবিষ্যতীতি কুসুমমেব নাহৃতম্‌, ইত এবাবচেষ্যামঃ।]

শ্রীরাধা—পিঅং মে পিঅং, তা এহি অবচিণুম্‌হ। [প্রিয়ং মে প্রিয়ম্‌, তদেহি অবচিনুমঃ।]

(ইতি নাট্যেন পুষ্পাবচয়নং নাটয়তি।)

প্রেমভক্তিঃ—(নির্বর্ণ্য) অহো চিত্রম্‌[1]। স এবায়ং দেবঃ, নাস্য কিমপ্যশক্যম্‌। যতঃ,

৪০। মোহিন্যেব বভুব যঃ স্বকলয়া দেবদ্বিষো মোহয়-
ন্নাত্মারামমপীশ্বরেশ্বরমপি শ্রীশঙ্করং লোভয়ন্‌।
তস্যাশ্চর্যমিদং ন কিঞ্চিদপি যৎ কৃষ্ণাবতারোঽপি সন্‌
শ্রীরাধাকৃতিমগ্রহীৎ স্ববপুষা দেবঃ স বিশ্বম্ভরঃ॥

অথবা, ৪১। হরিরয়মথ লীলয়া স্বশক্ত্যা, বিদলযুগাত্মকলায়বন্ন ভিন্নঃ।
অভবদিব[2] পৃথক্‌ পুমান্‌ বধূশ্চ, স্বয়মুভয়াংশ-সমানরূপযোগাৎ॥

(পুনরন্যতোঽবলোক্য)

৪২। ইয়মপি ললিতৈব রাধিকালী, ন খলু গদাধর এষ ভূসুরেন্দ্রঃ।
হরিরয়মথবা স্বয়ৈব শক্ত্যা, ত্রিতয়মভূৎ স সখী চ রাধিকা চ॥

(পুনরন্যতোঽবলোক্য) অহো ইয়মপি যোগমায়াঽগমায়াদশমিনী শমিনী নীরজা নীরজাক্ষী ধবলতা-বলতা কেশপাশেন তম ইব শুদ্ধসত্ত্বীকৃত্য দধানা জরতীবেষং বিধায় প্রবিষ্টা নেয়ং নিত্যানন্দতনু-র্নিত্যানন্দতনুর্ভগবান্‌ হি স্বামেব যোগমায়ামাবাপয়ামাস। তস্য তু ন চিত্রমেতৎ। যতঃ, (শ্রীযামুনা-চার্য-বিরচিতে স্তোত্ররত্নে ৩৭)

৪৩। "নিবাস-শয্যাসন-পাদুকাংশুকো-,পধান-বর্ষাতপবারণাদিভিঃ।
শরীরভেদৈস্তবশেষতাং গতৈ-,র্যথোচিতং শেষ ইতীরিতো জনৈঃ॥"

ইতি প্রাচীনৈর্ভক্তৈরুক্তম্‌।

শ্রীকৃষ্ণঃ—(রাধাং নির্বর্ণ্য) সখে!

৪৪। উৎকীর্ণা কিমু চারু কারুপতিনা কামেন কিং চিত্রিতা
প্রেম্ণা চিত্রকরেণ কিং লবণিমা স্বষ্টৈব কুন্দে ধৃতা।
সৌন্দর্যাম্বুধি-মন্থনাৎ কিমুদিতা মাধুর্যলক্ষ্মীরিয়ং
বৈচিত্র্যং জনয়ত্যহো অহরহর্দৃষ্টাঽপ্যদৃষ্টেব মে॥

অথবা, ৪৫। শৌটীর্যং স্মরভূপতের্মধুমদো লাবণ্যলক্ষ্ম্যাঃ স্ময়ঃ
সৌভাগ্যস্য বিনোদভূর্মধুরিমোল্লাসস্য হাসঃ শ্রিয়ঃ।
অদ্বৈতং গুণসম্পদামুপনিষৎ কেলীবিলাসাবলেঃ
কেয়ং লোচনচন্দ্রিকাচয়-চমৎকারশ্চকোরেক্ষণা॥

(ইতি সস্পৃহমালোকয়তি।)

শ্রীরাধা—এহি ললিদে! লবঙ্গকুসুমং অবচিণুম্‌হ। [এহি ললিতে! লবঙ্গকুসুমমবচিনুমঃ।] (ইতি পরিক্রামতি।)

১। বিচিত্রং (ঙ); ২। অভবদিহ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

জরতী—এসা লঅঙ্গবাড়িআ বি কণ্হস্স অদিপেঅসী, ইমাএ ণিঅড়ং মা গচ্ছ, পচ্চাত্তুমং মোআবেত্তুং ণ সক্কিস্সমহ। [এষা লবঙ্গবাটিকাপি কৃষ্ণস্যাতিপ্রেয়সী, অস্যা নিকটং মা গচ্ছ, পশ্চাৎ ত্বাং মোচয়িতুং ন শক্ষ্যামঃ।]

ললিতা—অজ্জে! তুমং পড়িভুত্তণেণ সংচারিঅ অপ্পহে অপ্পাণঅং মোআবিস্সমহ। কা চিন্তা? [আর্যে! ত্বাং প্রতিভূত্বেন সঞ্চার্য বয়মাত্মানং মোচয়িষ্যামঃ। কা চিন্তা?] (ইতি সকৌতুকং সর্বাঃ কুসুমাবচয়নং নাটয়ন্তি।)

শ্রীরাধা—ললিদে! পড়িত্তাহি পড়িত্তাহি, এসো দুট্ঠো ভমরো বাধেই। [হে ললিতে! পরিত্রাহি, পরিত্রাহি, এষ দুষ্টো ভ্রমরো বাধতে।]

সখ্যঃ—মুক্কিঅ লবঙ্গলদিঅং চবলো মহুসূঅণো এসো। পিঅসহি! অণিঅদপেম্মো তুহ মুহগন্ধেণ অন্ধিও ভমই। [মুক্ত্বা লবঙ্গলতিকাং চপলো মধুসূদন এষঃ। প্রিয়সখি! অনিয়তপ্রেমা তব মুখগন্ধেনান্ধো ভ্রমতি।]

শ্রীকৃষ্ণঃ—(অবলোক্য সস্পৃহম্) সখে! পশ্য পশ্য,

৪৬। মুখমনু নিপতন্তং বারয়ন্তী দ্বিরেফং, ভয়চকিতচলাক্ষী হ্যম্বুথীয়ং করেণ।
তমপি তদভিভূতং কুণিত[১]ভ্রূধুনীতে, স চ রুজগভিনিন্যে বাঙ্কতৈঃ কঙ্কণানাম্॥

কুসুমাসবঃ—বঅস্স! অঅং ওসরো অম্হাণং। অম্হ লবঙ্গকুসুমং এসা আহরেদি, ইমাএ আহরণং রণং কত্তুঅ তুমং আহর। [বয়স্য! অয়মবসরোঽস্মাকম্। অস্মল্লবঙ্গকুসুমমেষা আহরতি, অস্যা আহরণং রণং কৃত্বা ত্বমাহর।]

শ্রীকৃষ্ণঃ—এবম্বিধমালোকনমেবাতিসুরসম্, তথাপি প্রিয়বটোর্বচোঽনুরোধেন তথা কুর্মঃ। (ইতি সমুপ-সৃত্য[২] সদর্পম্) অয়ি ললিতে! দুর্ললিতেঽদ্যঃ কে তব সাহসিক্যশিক্ষামেতাম্? কস্তে মদো মদো-কসি বৃন্দাবনে কথং স্বাতন্ত্র্যমালভ্যতে? বারং বারমেব মে বনমাগত্য গত্যনবস্থয়া তত ইত ইতরজনীবদ্‌গাত্রগর্বেণ ফল-কুসুম-সুমঞ্জুল-লতা-বিটপভঙ্গমাচরন্ত্যশ্চরন্ত্যঃ পরিতোঽপরিতোষং মম জনয়ন্তি, নয়ং তিরস্কৃত্য মামবজানন্তি চ ভবত্যঃ। ভদ্রমস্তু বিলোকিতাঃ স্থঃ। অতঃপরমস্য ফলং ভুজ্যতাম্।

জরতী—অরে কণ্হড়! কুসুমেহিং জ্জেব এদাণং পওঅণং, ণ কৃখু ফলভোঅত্থং এদাহিং বণমজ্‌ঝে আঅদং। [অরে কৃষ্ণ! কুসুমৈরেব এতাসাং প্রয়োজনম্, ন খলু ফলভোগার্থং এতাভির্বনমধ্যে আগতম্।]

কুসুমাসবঃ—অজ্জিএ! বঅসেণ সমং তুজ্ঝ বুদ্ধী চ গদা, জদো ফলং[৩] অবরাহদণ্ডো[৪]ত্তি ণ আণাসি। [আর্যে! বয়সা সমং তব বুদ্ধিশ্চ গতা, যস্মাৎ ফলমপরাধদণ্ড ইতি ন জানাসি।]

জরতী—বম্হণডিম্ভ! চ্ছীরকণ্ঠোসি তুমং কিং জাণেসি। বিচারেহি কো অবরাহো, অবরাহে জ্জেব দণ্ডো, ণ কৃখু সরাহাসু অম্হেসু। [ব্রাহ্মণডিম্ভ! ক্ষীরকণ্ঠোঽসি ত্বং কিং জানাসি, বিচারয় কোঽপরাধঃ, অপরাধ এব দণ্ডঃ, ন খলু সরাধাসু অস্মাসু।]

ললিতা—অএ বডুঅ! তুম্হ বঅস্সো অস্স বণস্স কো? [অয়ে বটুক! যুষ্মদ্বয়স্যোঽস্য বনস্য কঃ?]

কুসুমাসবঃ—ললিদে! অহিআরী অঅং। [ললিতে! অধিকারী অয়ম্।]

ললিতা—হোই[৫] এব্বং মেদং, অহিও অরী জই ণ হোই, তদো কধং অম্হ পিঅসহীএ এদস্স বণস্স এদারিসী অবত্থা? [ভবত্যেবং যেতৎ, অধিকোঽরির্যদি ন ভবতি, ততঃ কথমস্মৎপ্রিয়সখ্যা এতস্য বনস্য এতাদৃশী অবস্থা?]

১। কুণিত- (চ); ২। সমুপেত্য (ঙ); ৩। বং ফলং (খ); ৪। অবরাহে দণ্ডো (চ); ৫। হোদু (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কুসুমাসবঃ—ললিদে! পণ্ডিদচ্চণং পআসেহি, হোদু হোদু, অম্হ বঅস্সো এদস্স বণস্স অহিও অরী জ্জেব। এদং বণং তুম্হ পিঅসহীএ কধং জাদং? [ললিতে! পণ্ডিতত্বং প্রকাশয়, ভবতু ভবতু, অস্মদ্বয়স্য এতস্য বনস্যাধিকোঽরিরেব, এতদ্বনং যুষ্মৎপ্রিয়সখ্যাঃ কথং জাতম্?]

ললিতা—উবভোও জ্জেব পমাণং, অন্নধা কধং ণীসঙ্কং কুসুমাইং আহরেম্হ? [উপভোগ এব প্রমাণম্, অন্যথা কথং নিঃশঙ্কং কুসুমান্যাহরামঃ?]

জরতী—সচ্চং জ্জেব ভণিদং ললিদাএ, মহ ণত্তিণীএ জ্জেব এদং বণং, জাএ এথ দেঅদারূএণ ণিওইদা অপ্পণো পরিঅণরূআ বুন্দা। [সত্যমেব ভণিতং ললিতয়া, মম নপ্ত্র্যা এব এতদ্বনম্, যয়া অত্র দেবতারূপেণ নিয়োজিতা আত্মনঃ পরিজনরূপা বৃন্দা।]

শ্রীকৃষ্ণঃ—(বিহস্য) আর্যে! বৃন্দা খলু তব নপ্ত্র্যাঃ পরিজনরূপা?

জরতী—অরে কণ্হড়! এথ কো সন্দেহো, সা জ্জেব পুচ্ছীঅদু। [অরে কৃষ্ণ! অত্র কঃ সন্দেহঃ, সৈব পৃচ্ছ্যতাম্।]

কুসুমাসবঃ—(কর্ণে লগিত্বা) ভো বঅস্স! সা কৃখু এদাণং জ্জেব পচ্ছবাদিণী, সা পমাণত্তণেণ ণ পুচ্ছিদব্বা। [ভো বয়স্য! সা খল্বেতাসামেব পক্ষপাতিনী, সা প্রমাণত্বেন ন প্রষ্টব্যা।]

সুবলঃ—কুসুমাসব! মা ভেতব্যম্। ললিতে! মদ্বয়স্যস্য নাম-মুদ্রৈবাত্র প্রমাণম্, যা খলু প্রতিক্রমমেব বিরাজতে।

ললিতা—জই এব্বং তহবি অম্হে ণ অবরজ্ঝম্হ, সঅলাও জ্জেব লদাও মহ পিঅসহীণামক্খরঙ্কিদা ত্তেণ কৃখু লদাসু কো অহিআরো তুহ বঅস্সস্স? অম্হেহিং লবঙ্গলদিআণং জ্জেব কুসুমাইং আহরীঅন্তি। [যদ্যেবং তথাপি বয়ং নাপরাধ্যামঃ, সকলা এব লতা মম প্রিয়সখীনামাক্ষরাঙ্কিতাস্তেন খলু লতাসু কোঽধিকারস্তব বয়স্যস্য। অস্মাভির্লবঙ্গলতিকানামেব কুসুমান্যাহ্রিয়ন্তে।]

জরতী—ললিদে! ণিম্মঞ্ছণং দে জামি, ভদ্দং জ্জেব ভণিদং। কণ্হড়! কীস কলহাএসি অত্তণো অহিআরে চিট্ঠন্তীহিং এদাহিং সদ্ধং, মগ্গসি জই, তদো মগ্গ, মএ জ্জেব দাদব্বাণি লবঙ্গকুসুমাইং, তুমং কস্স ণ পিও হোহি[১]? [ললিতে! নির্মঞ্ছনং তে যামি, ভদ্রমেব ভণিতম্। কৃষ্ণ! কস্মাৎ কলহায়সে আত্মনোঽধিকারে তিষ্ঠন্তীভিরেতাভিঃ সার্ধম্, মার্গয়সি যদি, তদা মার্গয় ময়ৈব দাতব্যানি লবঙ্গকুসুমানি, ত্বং কস্য ন প্রিয়ো ভবসি?]

শ্রীরাধা—(সস্পৃহমাত্মগতং কৃষ্ণমুদ্দিশ্য সংস্কৃতেন)

৪৭। শ্যামীকরোতি ভুবনং বপুষা দিগন্তান্, পূর্ণেন্দুমণ্ডলময়ী কুরুতে মুখেন।
বাচা সুধারসভৃতো বিদধাতি কর্ণান্, দৃষ্ট্যা নভোঽম্বুজময়ী কুরুতে কিমেতৎ?

জরতী—কণ্হড়! গেহি কুসুমাইং। [কৃষ্ণ! নয় কুসুমানি।] (ইতি তাসামঞ্চলতঃ কুসুমান্যাদায় কৃষ্ণোপকণ্ঠং বিকিরতি।)

শ্রীরাধা—(অঞ্চলেন মুখমাবৃত্য কিঞ্চিৎ স্মিত্বা) অজ্জিএ কিং কিদং? দেঅপূঅণকিদে অবচিদস্স কুসুমস্স ঈরিসী অবথা কিদা? [আর্যয়া কিং কৃতম্? দেবপূজনকৃতেঽবচিতস্য কুসুমস্য ঈদৃশী অবস্থা কৃতা?]

শ্রীকৃষ্ণঃ—(রাধাং নির্বর্ণ্য স্বগতম্) অহোঽতিরমণ্যত্বং বর্ততে বসনাবৃত-মুখায়াঃ। যতঃ,

১। হোই (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৮। অঞ্জনী মৃগদৃশো দৃগঞ্চলঃ, পঞ্জরস্থ ইব ভাতি খঞ্জনঃ।
লেশ এষ হসিতস্য দৃশ্যতে, বস্ত্রপূত ইব চন্দ্রমোদ্ভবঃ॥

ললিতা—অজ্জে! অদিভআউলাসি তুমং। কিংত্তি চিরপরিস্সমেণ অবচিদং কুসুমং ণট্ঠীকিদং? কো এসো ইমস্স বুন্দাবণস্স? [আর্যে! অতিভয়াকুলাসি ত্বম্। কিমিতি চিরপরিশ্রমেণাবচিতং কুসুমং নষ্টীকৃতম্? ক এষোঽস্য বৃন্দাবনস্য?]

জরতী—ললিদে! সমত্থাসি তুমং কলহং কাদুং। অলীঅ-গব্বভর-কণ্ডূলং দে হিঅঅং, তা কুণহ এদেহিং ধিট্ঠেহিং সহ কলহং, এহি ণত্তিণি এহি। [ললিতে! সমর্থাসি ত্বং কলহং কর্তুম্, অলীকগর্বভর-কণ্ডূলং তে হৃদয়ম্, তস্মাৎ কুরু এতৈর্ধৃষ্টৈঃ সহ কলহম্। এহি নপ্ত্রি এহি।] (ইতি রাধামাদায় গন্তুং প্রবৃত্তা)

শ্রীরাধা—অজ্জে! কহিং গন্তব্বং? গোবীসরো ণ অচ্চিদব্বো? [আর্যে! কুত্র গন্তব্যম্? গোপীশ্বরো ন অর্চিতব্যঃ?]

কুসুমাসবঃ—অজ্জে! এত্থ বঅস্সস্স দাণং বট্টদি। কুসুমচোরিত্তং তুহ মুহং দট্ঠূণ সমপ্পিদং, দাণং দাউণ সব্বাও গচ্ছন্তু। [আর্যে! অত্র বয়স্যস্য দানং বর্ত্ততে। কুসুমচৌর্যং তব মুখং দৃষ্ট্বা সমর্পিতম্, দানং দত্ত্বা সর্বাঃ গচ্ছন্তু।]

জরতী—অরে বম্হণবড়ুঅ[১]! কিং রে দাণং? [অরে ব্রাহ্মণবটুক! কিং রে দানম্?]

কুসুমাসবঃ—বঅস্স সুবল! ভণীঅদু। [বয়স্য সুবল! ভণ্যতাম্।]

সুবলঃ—আর্যে! শ্রূয়তাম্,—

৪৯। যোগ্যং মত্বা স্মরনরপতিঃ পশ্য দত্ত্বা প্রসূনং
বৃন্দারণ্যে নবকুলবধূবৃন্দ-ঘট্টাধিপত্যে।
যস্মাদস্মাপয়দয়মিমং মদ্বয়স্যং যশস্যং
দত্ত্বা শুল্কং ব্রজত সুদৃশো মাঽস্তু শুল্কো বিবাদঃ॥

জরতী—হোদু দে বঅস্সো দাণী, অম্হাণং কিং তেণ, সুমরণরবইণো বসাও ণ অম্হে। [ভবতু তব বয়স্যো দানী, অস্মাকং কিং তেন, স্মরনরপতের্বশা ন বয়ম্।]

কুসুমাসবঃ—হোই, বুড্ঢিআএ তুহ কহিং তস্স অহীণদা? [ভবতি, বৃদ্ধায়াস্তব কুত্র তস্যাধীনতা?]

জরতী—(সক্রোধম্) অরে দাণজোগ্গ-পঅত্থো জই হোই, তদো সঙ্কা করীঅদি। [অরে দানযোগ্যপদার্থো যদি ভবতি, তদা আশঙ্কা ক্রিয়তে।]

সুবলঃ—প্রিয়বয়স্য! স্বয়মস্যোত্তরং দীয়তাম্।

শ্রীকৃষ্ণঃ—(সগাম্ভীর্যম্) হন্ত ভোঃ! শ্রূয়তাম্,—

৫০। রত্নাত্যং বঃ কুবলয়দৃশামস্তু বা নাস্তু বস্তু
প্রেঙ্খোলেঽস্মিন্ ভুজলতিকয়োর্ভাগধেয়ো বিধেয়ঃ।
মর্যাদেয়ং মম নিগদিতা কিন্তু রত্নান্যপীমা-
ন্যানীয়ন্তে পুরটপুটিকামন্তরা দর্শয়ধ্বম্॥

সখ্যঃ—পুওবকরণস্স পুড়িআ ইঅং গোবীসরস্স। [পূজোপকরণস্য পুটিকেয়ং গোপীশ্বরস্য।]

১। -বড়ুআ (ক,খ,গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কুসুমাসবঃ—অরে[1] মুক্খা অঅং জ্জেব গোবীসরো, ইমং জ্জেব পূএধ। [অরে মূর্খাঃ! অয়মেব গোপীশ্বরঃ, ইমমেব পূজয়ধ্বম্।]

সখ্যঃ—অরে মহাআলো গোবীসরো। [অরে মহাকালো গোপীশ্বরঃ।]

কুসুমাসবঃ—অঅং মহাআলো কিং ণ হোদি, জস্‌স রুইপড়লেহিং সব্বং জ্জেব বণং তমালবণ্ণং কিদং ? [অয়ং মহাকালঃ কিং ন ভবতি, যস্য রুচিপটলৈঃ সর্বমেব বনং তমালবর্ণং কৃতম্ ?]

সখ্যঃ—চন্দসেহরো জ্জেব অচ্চিদব্বো। [চন্দ্রশেখর এবার্চিতব্যঃ।]

কুসুমাসবঃ—পেক্‌খ পেক্‌খ, এস চন্দঅসেহরো ণ হোই। [পশ্য পশ্য, এষ চন্দ্রকশেখরো ন ভবতি।]

(ইতি বর্হাবতংসং দর্শয়তি।)

সখ্যঃ—বাআল! গোরীপতিং পূঅইস্‌সম্হ। [বাচাল! গৌরীপতিং পূজয়িষ্যামঃ।]

কুসুমাসবঃ—তুম্হে গোরীও ণ ভবধ[2] ? [যূয়ং গৌর্যো ন ভবথ ?]

জরতী—অরে বডুআ এদাণং পই তুহ বঅস্‌সো ত্তি তুমং জাণেসি ; চিট্‌ঠ চিট্‌ঠ, গামমজ্‌ঝে তুহ দংসণং ণ লম্ভিস্‌সং ? [অরে বটুক! এতাসাং পতিস্তব বয়স্য ইতি ত্বং জানাসি ; তিষ্ঠ তিষ্ঠ, গ্রামমধ্যে তব দর্শনং ন লপ্স্যে ?]

সখ্যঃ—অরে বাআল! পসুবই পূইদব্বো। [অরে বাচাল! পশুপতিঃ পূজয়িতব্যঃ।]

কুসুমাসবঃ—হন্ত ভো এত্তিআও ধেণুও জো পালেদি, সো কিং পসুবই ণ হোই ? [হন্ত ভোঃ! এতা[3] ধেনূর্যঃ পালয়তি, স কিং পশুপতির্ন ভবতি ?]

সখ্যঃ—এব্বং ভণধ, জস্‌স এদে অম্হে পসুও, সো কিং পসুবই ণ হোই ? [এবং ভণত, যস্য এতে বয়ং পশবঃ, স কিং পশুপতির্ন ভবতি ?]

সুবলঃ—ভবতু বয়ং সর্বে এব পশবঃ, তেন ভবন্মতে অয়মেব পশুপতিঃ, তদায়মেবার্চ্যতাম্ ? কিঞ্চ, পুটিকাভিঃ কৃত্বা কিং নীয়তে, তদ্দর্শয়িত্বা সুখং গম্যতাম্, কিমনেন শুষ্ককলহেন ?

রাধিকা—ভো সখীও! দংসেধ দংসেধ। [ভোঃ সখ্যঃ! দর্শয়ত দর্শয়ত।]

(সখ্যস্তথা কুর্বন্তি)

কুসুমাসবঃ—(বিলোক্য) অঅং মিঅমও[4], এদং কুঙ্কুমং, এদং কালাগুরুঅং, এদং চন্দণং, অঅং কপ্পূরো, অঅং মোত্তাহারো সিপ্পকোসলেণ ফণিহারো ব্ব কিদো। [অয়ং মৃগমদঃ, এতৎ কুঙ্কুমম্, এতৎ কালাগুরুকম্, এতচ্চন্দনম্, অয়ং কর্পূরঃ, অয়ং মুক্তাহারঃ শিল্পকৌশলেন ফণিহার ইব কৃতঃ।]

জরতী—অরে ফণিহারা ইমং বডুঅং ডংসেধ। [অরে ফণিহারাঃ! ইমং বটুকং দশত।]

কুসুমাসবঃ—অজ্জিএ কালিঅমদ্দণ-সহঅরস্‌স মে কুদো ফণিহারদো[5] ভঅং, তা এদাণং করং দাউণ গচ্ছধ। [আর্যে! কালিয়মর্দ্দনসহচরস্য মে কুতঃ ফণিহারতো ভয়ম্, তস্মাদেতেভ্যঃ করং দত্ত্বা গচ্ছত।]

সখ্যঃ—হোদু হোদু, অম্হে দেঅপূঅং কদুঅ ঘরং গচ্ছম্হ, তদো তুহ বঅস্‌সো তথ জই গচ্ছদি[6], তদা জং সক্কীঅদি, তং জ্জেব দাদব্বং। [ভবতু ভবতু, বয়ং দেবপূজাং কৃত্বা গৃহং গচ্ছামস্ততস্তব বয়স্যস্তত্র যদি গচ্ছতি, তদা যৎ শক্যতে, তদেব দাতব্যম্।]

১। অএ (ঙ) ; ২। ভবেধ (ঙ) ; ৩। এতাঃ (চ) ; ৪। মঅমও (ক,খ,গ,ঘ) ; ৫। ফণিহারাদো (ক,খ) ; ৬। গমিস্‌সদি (ঙ)।

৬—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কুসুমাসবঃ—অরে দাসীএ ধীদা অপ্পণো অহিআরপ্পদেসং মুঞ্চিঅ তুম্হ ঘরং গত্তুঅ মগ্গিসসদি মে বঅস্সো, তা চিট্ঠধ চিট্ঠধ। [অরে দাস্যা দুহিতরঃ! আত্মনোঽধিকারপ্রদেশং মুক্ত্বা তব গৃহং গত্বা মার্গয়িষ্যতি মে বয়স্যস্তত্তিষ্ঠত তিষ্ঠত।] (ইতি পূজোপকরণান্যাদাতুমিচ্ছতি।)

ললিতা—অএ গোবরাঅনন্দণ! দেবদ্দব্বাণি এদাণি, এব্বং অপবিত্তাণি কাদুং ণ জুজ্জিঅন্তি। [অয়ে গোপরাজনন্দন! দেবদ্রব্যাণ্যেতানি, এবমপবিত্রাণি কর্ত্তুং ন যুজ্যন্তে।]

রাধা—ললিদে! ইমিণা প্ফংসিদাণি এদাণি কধং দেবস্স দাদব্বাণি, তা মুঞ্চেহি মুঞ্চেহি, ঘরং গত্তুঅ অণ্ণোবঅরণং আণিঅ দেও অচ্চিদব্বো, তা অজ্জিএ! এহি ঘরং গচ্ছম্হ। [ললিতে! অনেন স্পৃষ্টা-ন্যেতানি কথং দেবস্য দাতব্যানি, তস্মান্মুঞ্চ মুঞ্চ, গৃহং গত্বা অন্যোপকরণমানীয় দেবোঽর্চিতব্যস্তস্মাদার্যে! এহি গৃহং গচ্ছাম।] (ইতি গন্তুমিচ্ছতি।)

কৃষ্ণঃ—(পন্থানমাক্রম্য) অয়ি চতুরস্মন্যে! ক্ব যাসি?

রাধা—(সাবহিত্থামর্ষম্) মুলং জ্জেব দিণ্ণং, কিং তস্স দাণং মগ্গসি? [মূলমেব দত্তম্, কিং তস্য দানং মৃগয়সে[১]?]

কৃষ্ণঃ—(সহাসামর্ষম্) কিং মূলং দত্তমস্তি, মূলস্ত্বেতদেব শ্রূয়তাম্,—

৫১। এতৎ স্বর্ণসরোরুহং তদুপরি শ্রীনীলনীলোৎপলে
তৎপশ্চাৎ কুরুবিন্দকন্দলপুটে তত্রাপি মুক্তাবলী।
সর্বং দৃশ্যত এব কিন্তু নিভৃতা যা হেমকুম্ভদ্বয়ী
কিং বাচ্যম্বয়সেঽনয়েতি তদিদং বালে বিচার্যং মম॥

রাধা—কো তুমং বিআরস্স? ণহি অবিআরেণ বিআরো কাদুং সক্কিঅদি। [কস্ত্বং বিচারস্য? ন হ্যবিচারেণ বিচারঃ কর্ত্তুং শক্যতে।]

জরতী—(দ্বয়োর্মধ্যমধ্যাস্য সংস্কৃতেন) অরে যশোদাগাভর্মা তরলো ভব, লোভবতা হৃদয়েন কথমাচরসি দুর্বিনীতত্বম্, তত্ত্বং তে কথয়ামি, যদি নিরাকুল-কুলবধূপদ্রব-দ্রবকথা ক্রিয়তে, তদা ন ভেন তে ভদ্রং ভবিষ্যতি।

ললিতা—(সক্রোধমুপসৃত্য সংস্কৃতেন)

৫২। কস্ত্বং ভো ননু মাধবঃ কথমহো বৈশাখ আকারবান্
মুগ্ধে বিদ্ধি জনার্দনোঽস্মি তদিদং ব্রূতে বনাবস্থিতিঃ।
মাং গোবর্ধনধারিণং ন ধরণৌ কো বেত্তি ছং বর্ধনং
হিংসা হে বৃষহন্ বিভর্ষি তদযদ্বারৈব গোবর্ধনম্॥

প্রেমভক্তিঃ—অহো কৌতূহলম্,

৫৩। যেয়ং নটৈরপ্যভিনীয়মানা, লীলা হরেরেতি রসায়নত্বম্।
সা যৎ স্বকীয়ৈঃ স্বয়মীশ্বরেণা-,ভিনীয়তে তৎ কিমুদাহরামঃ?

অপি চ,

৫৪। সামাজিকানাং হি রসো নটানাং, নৈবেতি পন্থাঃ কৃতিষু প্রসিদ্ধঃ।
হন্তোভয়ত্রে রসবিভ্রমেষা-,মলৌকিকে বস্তুনি কো বিরোধঃ?

১। যাচসে (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অপি চ,

৫৫। অলৌকিকাল্লৌকিকমেব শৌরে-র্বৃত্তং চমৎকারি তদেব লীলা।
আকর্ষকত্বং হি জগজ্জনানা-মলৌকিকত্বস্তু স কোঽপি হেতুঃ॥

(ইতি সবিস্ময়মালোকয়তি।)

কুসুমাসবঃ—আঃ কুডিলে দুব্বিণীদে ললিদে! মহ বঅস্সো দুট্ঠাআরো কিদো, তা চিট্ঠ চিট্ঠ। [আঃ কুটিলে দুর্বিনীতে ললিতে! মম বয়স্যো দুষ্টাচারঃ কৃতঃ, তস্মাত্তিষ্ঠ তিষ্ঠ।]

সুবলঃ—(সপরিহাসামর্ষম্) হন্ত ভোঃ! সত্যমেতৎ,

৫৬। বক্ত্রং বো দ্বিজরাজহিংসি মদিরালোলে দৃশৌ রোচিষা
মূর্ত্তিঃ কাঞ্চনহারিণী ন বিরমো গুর্ব্বঙ্গনাসঙ্গতঃ।
সঙ্গী পঞ্চম এষ পঞ্চবিশিখঃ শুদ্ধিস্তথাপীহ বো
যন্নামাপ্যখিলাঘনাশি স পরং দুষ্টোঽস্মদীয়ঃ সখা?

তদ্বয়স্য! ঘট্টপালা হি বিনা ধৃষ্টতাপ্রকটনেন স্বার্থকুশলা ন ভবন্তি, তদাত্মনঃ প্রকটয় শৌটীর্যম্।
(কৃষ্ণোঽন্তর্বর্তিনীভূয় রাধাং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা স্থিতবতীং জরতীং করেণ নিক্ষিপ্য বলাৎ রাধাপটান্তগ্রহণমভিনয়তি। জরতী বলান্মোচয়িত্বা রাধামন্তর্ধাপয়ন্তী স্বয়মপ্যন্তর্দধাতি। নিত্যানন্দঃ স্বরূপেণ স্থিতো নৃত্যতি।)

মৈত্রী—দেই! কিং খিদং, কুদো অঅং অঅম্হাদো ণিচ্চাণন্দো, কহিং গদা সা জরদী? [দেবি! কিং খিদম্, কুতোঽয়মকস্মান্নিত্যানন্দঃ, কুতো গতা সা জরতী?]

প্রেমভক্তিঃ—অয়ং খলু যোগমায়াপ্রভাবঃ, স্বয়মস্মিন্নাবিশ্য জরতী ভূত্বা সম্প্রতি রসঃ সাবশেষ এব সুরসো ভবতীতি যথাসময়মন্তর্হিতাসৌ। অতঃ স্বরূপেণাবতিষ্ঠতেঽয়ং নিত্যানন্দঃ। যতঃ,

৫৭। স্বতো বলীয়ান্ সহজো হি ভাবঃ, স কৃত্রিমং ভাবমধঃকরোতি।
অগ্ন্যাতপাভ্যাং জনিতো জলানাং, নৈবোষ্ণভাবশ্চিরকালবর্তী॥

তদিদানীমেতাবতৈব স্থিতং নাট্যম্। ভবতি হি ঈশ্বরলীলৈবেয়ম্, ন খলু নটরীতিঃ। পশ্যাদ্বৈতোঽ-দ্বৈত এব।

মৈত্রী—ণ আণে দাণীং ভঅবং কীরিসো হোই। [ন জানে ইদানীং ভগবান্ কীদৃশো ভবতি।]

(নেপথ্যে)

ভো ভোঃ সন্ন্যাসী সন্ন্যাসী।

প্রেমভক্তিঃ—অহো কিময়মাকস্মিকী প্রতিকূলা বাক্, নিরূপয়ামি। (ইতি নিরূপ্য) অয়ে ভগবদ্বাটীং কশ্চিৎ সন্ন্যাসী প্রবিশতি, তমালোক্য কশ্চিদাক্রোশতি, তদেহি সহৈব নিষ্ক্রমাবঃ।

(ইতি নিষ্ক্রান্তে)

(ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ সর্বে)

ইতি শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ে দানবিনোদো নাম তৃতীয়োঽঙ্কঃ॥ ৩॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

চতুর্থোঽঙ্কঃ

(ততঃ প্রবিশত্যাচার্যরত্নপত্ন্যাঽনুগম্যমানা ভগবতী শচী)

শচী—বহিণিএ সণ্ণাসিণং পদি কধং সিরিবিস্সম্ভরস্স এদারিসো আঅরো, বিজাদীঅবাসণো ক্খু সণ্ণাসী। [ভগিনি! সন্ন্যাসিনং প্রতি কথং শ্রীবিশ্বম্ভরস্য এতাদৃশ আদরঃ? বিজাতীয়বাসনঃ খলু সন্ন্যাসী।]

ভগিনী—আঅরো কধং জাণিদো? [আদরঃ কথং জ্ঞাতঃ?]

শচী—যদো তথ দিঅহে কেসবভারদী ণামস্স কস্স বি সণ্ণাসিণো ভিচ্ছত্থং সদ্ধালুও হুবিঅ মং উত্তবং, সঅং চ তস্সিং গুরুঈ ভত্তী অণুরাও বি পঅডিদো। [যতস্তত্র দিবসে কেশবভারতীনাম্নঃ কস্যাপি সন্ন্যাসিনো ভিক্ষার্থং শ্রদ্ধালুর্ভূত্বা[১] মামুক্তবান্, স্বয়ঞ্চ তস্মিন্ গুর্বী ভক্তিরনুরাগোঽপি প্রকটিতঃ।]

ভগিনী—সোবি ভত্তো হুবিস্সদিব্ব। [সোঽপি ভক্তো ভবিষ্যতীব।]

শচী—কম্পেদি মে হিঅঅং সণ্ণাসীণামমেত্তেণ, অস্স অগ্গএণাহং পঢ়াইদা, তদো ইমং সন্দত্তং তস্স ঠাণে পুচ্ছিস্সং। [কম্পতে মে হৃদয়ং সন্ন্যাসি-নাম-মাত্রেণ, অস্যাগ্রজেনাহং পাঠিতা, তত ইমং সন্দর্ভং তস্য স্থানে প্রক্ষ্যামি।]

ভগিনী—জুত্তং ণেদং। [যুক্তং নেদম্।]

শচী—তা জাণেহি কুদো সো মহ হিঅআণন্দণো চন্দণদ্দুমো। [তজ্জানীহি, কুতঃ স মম হৃদয়ানন্দনশ্চন্দনদ্রুমঃ।]

ভগিনী—(পুরোঽবলোক্য) দেই! পেক্খ পেক্খ, অঅং দে পুণ্ণিমাচন্দো বিঅ পুব্বদিসাএ উগ্গচ্ছদি ণন্দণো। [দেবি! পশ্য পশ্য, অয়ং তে পূর্ণিমাচন্দ্র ইব পূর্বদিশায়া উদ্গচ্ছতি নন্দনঃ।]

(শচী সস্পৃহমালোকয়তি।)

(ততঃ প্রবিশতি ভগবান্ বিশ্বম্ভরঃ)

বিশ্বম্ভরঃ—(অঞ্জলিং বদ্ধা) অম্ব! প্রণমামি।

শচী—(চিরঞ্জীবেতি মূর্ধানমাঘ্রায়) তাদ! ইঅং আচারিঅরঅণকলত্তং, ইমং পণম। [তাত! ইয়মাচার্যরত্নকলত্রম্, ইমাং প্রণম।]

(দেবস্তথা করোতি। সা সসাধ্বসং সঙ্কুচতি।)

শচী—তাদ! এক্কং পুচ্ছিস্সং। [তাত! একং প্রক্ষ্যামি।]

দেবঃ—আজ্ঞাপয়।

শচী—পুত্তঅ! সণ্ণাসিণং পদি কধং দে এদারিসো আঅরো, জং তথ দিঅহে কেসবভারদীং পদি তারিসী ভত্তী কিদা তুমএ? [পুত্রক! সন্ন্যাসিনং প্রতি কথং তে এতাদৃশ আদরঃ? যত্তস্মিন্ দিবসে কেশবভারতীং প্রতি তাদৃশী ভক্তিঃ কৃতা ত্বয়া?]

দেবঃ—অম্ব! তে খলু পরমভাগবতা ভবন্তি।

শচী—তত্তং কধেহি, সণ্ণাসো বা কাদব্বো তুমএ? [তত্ত্বং কথয়, সন্ন্যাসো বা কর্তব্যস্ত্বয়া?]

১। শ্রদ্ধালুকো ভূত্বা (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দেবঃ—(বিহস্য) অম্ব ! কুতোঽয়ং তে ভ্রমঃ, ইদমপি ভবতি কিম্ ?

শচী—বচ্ছ এদেণ জ্জেব দে অগ্গএণ দিণ্ণং পুত্থঅং মএ পাঅসমএ চুল্লীমজ্ঝে দাউণ জালিদং। [বৎস ! এতেনৈব তে অগ্রজেন দত্তং পুস্তকং ময়া পাকসময়ে চুল্লীমধ্যে দত্ত্বা জ্বালিতম্।]

দেবঃ—কিং পুস্তকং কথং বা প্রদীপিতম্ ?

শচী—বিস্সরূবেণ মে কধিদং—'অম্ব ! বিশ্বম্ভরো যদা বিজ্ঞো ভবতি, তদা তস্মৈ এতৎ পুস্তকং দেয়ম্' ইতি। মএ দাবদা জ্জেব তং রক্খিদং, জাব সো পব্বইদো ণ ভুদো, পব্বইদে তত্থ অঅংপি এদং পুত্থঅং লম্ভিঅ পব্বইদো হুবিস্সদি ত্তি তুহ সণ্ণাসসংকাএ জালিদং। [বিশ্বরূপেণ মে কথিতম্—**** ময়া তাবতা এবৈতৎ পুস্তকং রক্ষিতম্, যাবতা স প্রব্রজিতো ন ভূতঃ, প্রব্রজিতে তত্র অয়মপ্যেতৎ পুস্তকং লব্ধ্বা প্রব্রজিতো ভবিষ্যতীতি তব সন্ন্যাসশঙ্কয়া জ্বালিতম্।]

দেবঃ—(ক্ষণমধোমুখঃ স্থিত্বা বিহস্য চ) অম্ব ! যদ্যপি সর্ববিদ্রূপৈব ভবতী, তথাপি পুত্রবাৎসল্যেনেদমজ্ঞান-বিলসিতমনুশীলিতম্।

শচী—তাদ ! এসো অবরাহো মহ ণ গহিদব্বো। [তাত ! এষোঽপরাধো মম ন গ্রহীতব্যঃ।]

দেবঃ—কোঽপরাধো জনন্যাঃ পুত্রেষু, কিন্তু মমাপরাধো যদি ভবতি, তদা ক্ষন্তব্য এবাসৌ মাতৃচরণৈরিতি প্রসাদঃ ক্রিয়তাম্।

শচী—বচ্ছ ! ণ কহিং[1] দে অবরাহো মএ গহিদব্বো, সো তুহ ণ ত্থি জ্জেব। [বৎস ! ন কুত্র[2] তব অপরাধো ময়া গ্রহীতব্যঃ, স তব নাস্ত্যেব।]

দেবঃ—অম্ব ! দিনানি কতিপয়ানি কুত্রাপি মম গন্তব্যমস্তি, ত্বয়া মনসি খেদো ন কার্যঃ।

শচী—কহিং[3] গন্তব্বং ? [কুত্র[4] গন্তব্যম্ ?]

দেবঃ—অম্ব ! যেন ভবত্যাঃ সর্বেষাঞ্চ বন্ধূনাং সদা সুখায়ৈব ভূয়তে, তদনুসন্ধানং কর্তুম্।

শচী—তং ক্খু তুমং জ্জেব। [তৎ খলু ত্বমেব।]

দেবঃ—যদ্যপ্যেবমেব, তথাপি যেন মমাপি শোভাতিশয়ো ভবতি, তদর্থং যতিষ্যতে।

শচী—বচ্ছ ! জধা মহ দুক্খং ণ হোই, তধা করণিজ্জং। [বৎস ! যথা মম দুঃখং ন ভবতি, তথা করণীয়ম্।]

দেবঃ—অম্ব !

১। শ্রীকৃষ্ণঃ পরিপালকস্তব পিতা মাতা চ[5] পুত্রোঽপি চ
জ্ঞাতিশ্চ দ্রবিণঞ্চ নিত্যসুখদো বন্ধুশ্চ দেবোঽপি চ।
সঙ্গঃ শাশ্বত এব যস্য তমনুস্মৃত্যানিশং চেতসা
সম্পন্নাসি তবাধুনা সুখময়ং জানীহি বিশ্বমণ্ডলম্॥

শচী—বচ্ছ ! তুমং জ্জেব সব্বং, তুহ পসাদাদো মহ দুক্খং ণত্থি, কিন্তু জধা সন্ততং তুমং পেক্খামি, তহ জ্জেব কাদব্বং। [বৎস ! ত্বমেব সর্বম্, তব প্রসাদতো মম দুঃখং নাস্তি, কিন্তু যথা সন্ততং ত্বাং পশ্যামি, তথৈব কর্তব্যম্।]

দেবঃ—কৃষ্ণ এব সন্ততং ত্বয়া দ্রষ্টব্যঃ, স এব তব সর্বদুঃখধ্বংসী ভবিষ্যতি।

শচী—তহ ক্খু, তা[6] তুমং জ্জেব মহ কণ্হো, তা উঠ্ঠেহি মজ্জণ্হো জাদো, তুমং পি সিণাণ-পূঅণাদিঅং কুণহ, অহম্পি পাঅত্থং জামি, বহিণিএ ! তুমম্পি ঘরং গচ্ছেহি, তু . বি ভঅবদো পাঅসেআ-সমও

১। কহিংপি (খ,চ); ২। কুত্রাপি (খ,চ); ৩। কহং (চ); ৪। কথং (চ); ৫। মাতাপি (খ); ৬। তাদ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

জাদো। [তথাস্তু, তৎ ত্বমেব মে কৃষ্ণঃ, তস্মাদুত্তিষ্ঠ[1], মধ্যাহ্নো জাতঃ, ত্বমপি স্নান-পূজনাদিকং কুরু, অহমপি পাকার্থং যামি। ভগিনি! ত্বমপি গৃহং গচ্ছ, তবাপি ভগবতঃ পাকসেবা-সময়ো জাতঃ।]

(ইতি সর্বে নিষ্ক্রামন্তি।)

(ততঃ প্রবিশতি অদ্বৈতঃ)

অদ্বৈতঃ—ভূত্তাবেশ-বিবশ-নিখিলেন্দ্রিয়বৃত্তির্ভগবদাবেশবিসংষ্ঠুলশ্চ সমানমেব ভাবমাদধাতি। যতঃ খলু যাবত্তস্মিন্ দিবসে ভগবদাবেশেন যন্ময়া নর্তিতম্, তজ্জন-মুখাদেব সাম্প্রতং শ্রুত্বা প্রতীয়তে সন্দিহ্যতে চ। তেনাব্যাহত-প্রভাবোঽয়ং ভগবান্ বিশ্বম্ভরঃ। বস্তুতস্তু কোটি-কোটি-জগদণ্ডঘট-ঘটন-বিঘটন-নাটক-পরিপাটী-পাটবস্য নিজচরিত-ললিতকীর্তি-সুধাসুধাবিত-জগজ্জন-হৃদয়াবট-ঘটমানভমঃ-কাটবস্য ভগবতস্তথৈব লীলায়িতম্, যৎ খলু প্রত্যক্ষানুমানোপমান-শব্দার্থাপত্ত্যৈতিহ্যাদি-প্রমাণ-নিবহৈরপি ন প্রমাতুং শক্যতে, বিনা তস্যৈবানুগ্রহজন্য-জ্ঞানবিশেষম্। তেন তদানীন্তনমলৌকিক-চমৎকার-কারণমস্মন্নিষ্ঠমপি নটনলীলায়িতং নাস্মাকমনুভবগোচরস্তদ্ব্যবসিতম্। তেন,

২। যাস্যন্তি কেঽপি মোহং, বিবদিষ্যন্তে চ তৈঃ সমং কেচিৎ।
কেচন সন্দর্ভবিদো, রহস্যমিদমিত্যবৈষ্যন্তি॥

(ইত্যূর্ধ্বমবলোক্য) অহো চরমাচলশিখরচুম্বী লম্বমানোঽয়ং ভগবান্ মরীচিমালী।
তথা হি—

৩। নাস্মৈব মে ত্বমসি কিন্ত্বখিলগ্রহাণাং, বিশ্রামপাত্রমিতি তৎপতিনাভিশস্তা।
তৎপ্রত্যয়ায় পরিতপ্তময়ো দধাতি, সন্ধ্যার্কবিম্বকপটাদিব বারুণী দিক্॥

অথবা,

৪। সায়াহ্নসঙ্গসুখ-লুপ্তধিয়ঃ প্রতীচ্যাঃ, শোণাম্বরাসসি সমুচ্ছ্বসিতে নিতম্বাৎ।
কাঞ্চীকলাপকুরুবিন্দ-মণীন্দ্ররূপী, কালক্রমাদ্দিনমণিঃ[2] পতয়ালুরাসীৎ॥

তদিদানীং বিগতবর্ত্মপরিশ্রমঃ[3] সন্ধ্যামুপাস্য দর্শনীয়তমো দ্রষ্টব্যঃ। স খলু ভগবান্ বিশ্বম্ভরঃ। (ইতি তথা কর্তুমিচ্ছতি।)

(নেপথ্যে)

হন্ত ভো নিজপুরং গত্বা সমাগতপ্রায়োঽহমিতি কৃত্বা গতোঽদ্বৈতঃ কথমদ্যাপি নায়াতঃ?

অদ্বৈতঃ—(শ্রুতিমভিনীয়) অহো মদ্বিলম্বমালোক্য স্বয়মেব দেবো মামাক্ষিপতি। তদহং সত্বরমেব গচ্ছামি। (ইতি পরিক্রামতি।)

(প্রবিশ্যাপটীক্ষেপেণ)

শ্রীরামঃ—ভো অদ্বৈত! দেব আজ্ঞাপয়তি ভগবান্—'অহমিতঃ শ্রীবাসগৃহং গচ্ছন্নস্মি, ভবতাপি তত্রৈব গম্যতাম্' ইতি[4]।

অদ্বৈতঃ—যথাজ্ঞাপয়তি দেবঃ। (ইতি তেন সহ পরিক্রামন্ পুরোঽবলোক্য) ইদমিদং শ্রীবাসপুরম্, যাবৎ প্রবিশামি। (ইতি প্রবেশং নাটয়িত্বা প্রাচীং দিশমবলোক্য) অহো রম্যম্—

৫। আহ্লাদয়ন্নক্ষি জগজ্জনানাং, প্রেমামৃতস্যন্দসুষীমপাদঃ।
উল্লাসয়ন্ কৌমুদমুজ্জিহীতে, চন্দ্রশ্চ বিশ্বম্ভরচন্দ্রমাশ্চ॥

১। তদুত্তিষ্ঠ (ক); ২। দিনপতিঃ (চ); ৩। -পরিভ্রমণঃ (খ,গ); ৪। গন্তব্যমিতি (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(ততঃ প্রবিশতি শ্রীবাসাদিভিঃ সমুপগম্যমানো ভগবান্ বিশ্বম্ভরঃ)

বিশ্বম্ভরঃ—(প্রত্যুত্থায়) স্বাগতং ভোঃ স্বাগতম্।

অদ্বৈতঃ—শ্রীমুখচন্দ্রদর্শনেন।

দেবঃ—(সাদরমভিবন্দ্যালিঙ্গ্য চ) ভগবন্! অত্রোপবিশ্যতাম্।

অদ্বৈতঃ—যথাজ্ঞাপয়সি।

(ইতি সর্বে সুখোপবেশং নাটয়ন্তি।)

ভগবান্—(অদ্বৈতং প্রতি) সর্বে বয়ং ভুক্তবন্তঃ পীতবন্তশ্চ, কেবলমধ্বপরিশ্রান্তাঃ ক্ষুৎপরিশ্রান্তাশ্চ ভবন্তস্তদলং বিলম্বেন।

শ্রীবাসঃ—আতিথেয়োঽসি আতিথ্যেন। সমুপচর্যন্তামেতে ভবতা।

অদ্বৈতঃ—অলমনয়া চিন্তয়া, বয়মপি ভবন্ত ইব সমাপ্ত-সর্বাহ্নিকা এব।

ভগবান্—(সপ্রমোদম্) তদিদানীং হিমকরকরকলধৌত-জলধৌতে শ্রীবাসবাসাঙ্গন-পরিসরে[1] ভগবৎসঙ্কীর্তনমঙ্গলমঙ্গীকুর্বন্তু ভবন্তঃ।

সর্বে—(সপ্রমোদম্) ভগবন্! উত্থীয়তাং স্বয়মপি।

ভগবান্—এষোঽহং গচ্ছামি।

(ইতি সঙ্কীর্তনস্থলীং প্রতি সর্বে নিষ্ক্রান্তাঃ)

(ততঃ প্রবিশতি গঙ্গাদাসঃ)

গঙ্গাদাসঃ—অহো অদ্বৈতদেবঃ শান্তিপুরতঃ সমাগতোঽস্তীতি শ্রুতমস্তি, ন জানে কিং ভগবদ্বিশ্বম্ভরালয়ে সমুত্তীর্ণঃ শ্রীবাসালয়ে বা, তদস্য তত্ত্বমবধারয়ামি। (ইতি কতিচিৎ পদান্যাদধাতি।)

(নেপথ্যে সঙ্কীর্তনকোলাহলঃ)

গঙ্গাদাসঃ—(আকর্ণ্য) অহো শ্রীবাসালয়ং সময়া সময়াসাদিত-সকলভক্তজনপ্রমোদীপ্রমোদীর্ণসঙ্কীর্তনকোলাহলোঽয়ং ময়া শ্রূয়তে। তদিত এবাদ্বৈতেনাপি ভবিতব্যম্। তদিহ স্থিত্বৈব নিভালয়ামি। (ইতি নিভাল্য) অহো সর্ব এব কীর্তয়ন্তো ভগবন্তং বিশ্বম্ভরং নর্তয়ন্তি নৃত্যন্তি চ। তদেবং মন্যে,

৬। তুর্বারদৈত্যঘটয়া ঘটিতে পটীয়ো-,ভারে স্বয়ংভগবতাপহৃতেঽপি ভূমেঃ।
তস্যাবসাদমধুনা বিধুনোতি দেবো, ভক্তৈর্নটন্নটননিষ্ঠুরপাদঘাতৈঃ॥

(পুনর্নিভাল্য) অহো,

৭। আনন্দঃ কিমু মূর্ত এষ[2] পরমঃ প্রেমৈব কিং দেহবান্
শ্রদ্ধা মূর্তিমতী দয়ৈব কিমু বা ভূয়ো স্বরূপিণ্যসৌ।
মাধুর্যং নু শরীরি কিং নববিধা ভক্তির্গ তৈকাং তনুং
তুল্যাবেশসুখোৎসবো ভগবতা বক্রেশ্বরো নৃত্যতি॥

(পুনর্নেপথ্যে সতূর্যানন্দতুমুলো জয়জয়ধ্বনি-কলকলঃ)

গঙ্গাদাসঃ—(নিভাল্য ; অহো মহৎ কৌতুকম্,

৮। বক্রেশ্বরে নৃত্যতি গৌরচন্দ্রো, গায়ত্যমন্দং করতালিকাভিঃ।
বক্রেশ্বরো গায়তি গৌরচন্দ্রে, নৃত্যত্যসৌ তুল্যসুখানুভূতিঃ॥

১। শ্রীবাসাঙ্গনপরিসরে (খ) ; ২। এব (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(পুনর্নেপথ্যে তথৈব জয়-জয়-ধ্বনি-কোলাহল উলুলু-নিনাদশ্চ[১])

গঙ্গাদাসঃ—(চিরং নিরূপ্য) অহো ভগবান্ বিশ্বম্ভর এব নৃত্যে প্রবৃত্তঃ। তথা হি—

৯। গভীরৈর্হুঙ্কারৈর্নিজজনগণান্ বর্হিণয়তি, স্ফুটৈর্বাষ্পাম্ভোভির্ভুবনমনিশং দুর্দিনয়তি।
মহঃপূরৈর্বিদ্যুদ্বলয়য়তি দিক্ষু প্রমদয়-ন্নসৌ বিশ্বং বিশ্বম্ভরজলধরো নৃত্যতি পুরঃ[২] ॥

অপি চ,

১০। দিশি বিদিশি দৃশা সরোজমালাং, নয়নজলেন মধূনি তত্র তন্বন্।
মধুকরনিকরং ভ্রুবা চ চক্র-,ভ্রমি-নটনে জয়তীহ গৌরচন্দ্রঃ ॥

অপি চ, ১১। পাদাঘাতৈরুরগ-নগরানন্দ-নিস্যন্দ-হেতো-
র্বাহূৎক্ষেপৈরিব সুরপুরী-তাণ্ডবে পণ্ডিতস্য।
আশাচক্রং ভ্রময়ত ইব ভ্রাম্যদুদ্ধোত-দণ্ডৈ-
র্জীয়াচ্চক্রভ্রমণ-নটনং দেব-বিশ্বম্ভরস্য ॥

(পুনর্নিভাল্য) অহো! অনন্তরং ভগবানদ্বৈতোঽপি নর্ত্তিতুং প্রবিষ্টঃ।

১২। শ্রীবাসস্ত্রিভিরেব সুস্বরতমৈ রামাদিভিঃ সোদরৈ-
র্গায়ত্যেষ কলং স্বয়ঞ্চ ভগবান্ বক্রেশ্বরশ্চোৎসুকঃ[৩]।
মঞ্জীরাঙ্গদ-হার-কঙ্কণধরঃ কাঞ্চীকলাপাদিমা-
নদ্বৈতস্তনুমানিবৈষ ভজনানন্দো নরীনৃত্যতে ॥

১৩। স্থূলোষ্ণীষ-বিলাসসুন্দরশিরাঃ কর্ণদ্বয়ে তাণ্ডবা-
ন্দোলন্মৌক্তিক-কুণ্ডলো হৃদি চলচ্চামীকর[৪]স্রগ্বরঃ।
পাদাগ্রে চলনূপুরঃ পুলকিতো বাষ্পাম্বুধৌতাননো
নিত্যানন্দমহাশয়োঽপি মহতাবেশেন[৫] নৃত্যত্যয়ম্ ॥

(অম্বরমবলোক্য) অহো[৬] যামমাত্রাবশিষ্টেয়ং ত্রিযামা। উচিতমেব ঘূর্ণতে নয়নযুগলম্, ভগবত্যা নিদ্রয়াভিভূতোঽস্মি, তদত্রৈব ক্ষণং নিদ্রামি। (ইতি ক্ষণং নিদ্রাং নাটয়ন্ স্বপ্নায়তে) ভো বিশ্বম্ভরদেব! কুত্রাসি কুত্রাসি। (ইতি স্বপ্নায়িত্বা পুনঃ প্রবুধ্য) অহোঽশ্রান্তম্, কিময়মালোকিতো দুঃস্বপ্নঃ। (ইতি মুহূর্ত্তং হৃদি ভগবচ্চরণৌ বিচিন্ত্য পুনর্নেপথ্যাভিমুখমবলোক্য) অহো ন কোঽপি দৃশ্যতে, সর্ব এব ভগবৎ-প্রমুখাঃ সঙ্কীর্ত্তনোপরমে যথাযথং শয়নায় গতবন্ত ইব লক্ষ্যন্তে। ভবতু, তদহমপি স্বনিলয়ং গচ্ছামি। (ইতি কতিচিৎ পদানি পরিক্রম্য) অহো! বিভাতৈব বিভাবরী। (ইতি প্রাচীমবলোক্য)

১৪। উল্লঙ্ঘ্য কিঞ্চিদুদয়াচল-বপ্রধারাং, প্রাচ্যা দিশোঽম্বরতটীমবলম্বমানঃ।
পাদপ্রসারণবিধাবপটুস্তথাপি, বালো রবিঃ কলয় কালবশাদুদেতি ॥

(ইতি কতিচিৎ পদানি গত্বা পুরোঽবলোক্য) অহো কোঽয়ং সত্বরঃ কিঞ্চিৎ পিপৃক্ষুরিব সমুপৈতি ?

(প্রবিশ্য সংভ্রান্তঃ কশ্চিৎ পুরুষঃ)

অয়ে[৭] গঙ্গাদাস! ভবদ্বাট্যাং দেবো বিশ্বম্ভরঃ ?

১। উল্লল-নিনদশ্চ (ঙ); ২। পুনঃ (খ); ৩। বক্রেশ্বরোঽপ্যুৎসুকঃ (ঙ); ৪। -লসচ্চামীকর- (গ); ৫। মহদাবেশেন (গ); ৬। আহো (খ); ৭। অহো (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গঙ্গাদাসঃ—(সোল্লাসম্) অহো মে ভাগধেয়ম্, যমবলোকয়িতুং গচ্ছন্নসি, স এব স্বয়মাগতোঽস্মদ্‌বাট্যাম্।

পুরুষঃ—অয়ে এবং পৃচ্ছামি—ভবদ্‌বাট্যামাগতঃ কিমিতি ?

গঙ্গাদাসঃ—(সবৈমনস্যম্) কথমেবং পৃচ্ছসি ?

পুরুষঃ—অদ্যস্মিন্নহনি প্রাতঃ স্বনিলয়ে গত্বা কৃত্যং করোতি, অদ্য ন গত ইতি শচীদেব্যা প্রেষিতোঽস্মি[1] তদন্বেষণায়। (ইত্যুক্ত্বৈব পুনরন্যতোঽন্বেষ্টুং নিষ্ক্রান্তঃ। পুনরন্যঃ সংভ্রান্তঃ সত্বরং প্রবিশ্য পুনস্তথৈব পৃষ্ট্বা নিষ্ক্রান্তঃ। পুনরন্যঃ পুনরন্যঃ পুনরন্যশ্চেতি তথাতথৈব পৃষ্ট্বা নিষ্ক্রামতি।)

গঙ্গাদাসঃ—(সবৈমনস্যম্) অহো ফলিতমিব দুঃস্বপ্নেন ; তৎ কিং করোমি[2], অদ্বৈতাদয়ো যত্র তিষ্ঠন্তি, তত্রৈব যামি। (ইতি কতিচিৎ পদান্যাদদাতি।)

(ততঃ প্রবিশন্তি দৌর্মনস্যেন বিতর্কং নাটয়ন্তোঽদ্বৈতাদয়ঃ)

অদ্বৈতঃ—শ্রীবাস ! কিমেতৎ ?

১৫। মতেঽস্মাকং প্রাতঃ স্বভবনমুপেতোঽস্তি ভগবান্
গৃহে শ্রীবাসাদেঃ স্থিত ইতি জনন্যা মতমিদম্।
ইতি[3] ভ্রান্তাঃ সর্বেঽপ্রকৃতমনসঃ[4] সম্প্রতি বয়ং
কথং বিশ্লোঽকস্মাদয়মশনিপাতোঽস্ত ভবিতা॥

শ্রীবাসঃ—হন্ত ! যে যেঽপি প্রহিতাস্তদন্বেষণায়, তেষাং ন কোঽপি প্রত্যাবর্ততে।

অদ্বৈতঃ—অন্বিষ্য যদি পশ্যন্তি, তদৈব প্রত্যাবর্তিষ্যতে। কোঽপি কিমপ্যনুসন্ধানং ন লব্ধবান্, এতৎ কিং সম্ভাব্যতে ?

১৬। ইহ গ্রামে কো বা স্থগয়তু তমাত্মপ্রকটনং
স কিংবা স্বাত্মানং স্থগয়িতুমপীশঃ প্রভবতু।
অপহ্নোতুং শক্যো ন ভবতি জনৈশ্চণ্ডকিরণঃ
কথঙ্কারং ব্যোম্নি স্বমপি স দিনে ব্যন্তরয়তু ?

শ্রীবাসঃ—(পুরোঽবলোক্য) অয়ং[5] গঙ্গাদাসঃ সমায়াতি, তদয়ং প্রষ্টব্যঃ।

গঙ্গাদাসঃ—(উপসৃত্য) ভো ভো মহাভাগাঃ ! কথমাকস্মিকোঽয়ং বিপ্লবঃ ?

সর্বে—অহো অয়মপি ন তদনুসন্ধানধুরন্ধরঃ, যদয়মস্মানেব পৃচ্ছতি।

অদ্বৈতঃ—সাশ্রম্,

১৭। হে বিশ্বম্ভরদেব হে গুণনিধে হে প্রেমবারাং নিধে
হে দীনোদ্ধরণাবতার ভগবন্ হে ভক্তচিন্তামণে।
অন্ধীকৃত্য দৃশো দিশোঽন্ধতমসীকৃত্যাখিলপ্রাণিনাং
শূন্যীকৃত্য মনাংসি মুঞ্চতি ভবান্ কেনাপরাধেন নঃ ?

মুরারিঃ—ভো ভো দেব অদ্বৈত ! ত্বমতিদুরবগাহ-গভীরোঽসি[6], কথমনির্ণয়েনৈবং বিলপসি ? ত্বাদৃশামীদৃশেনানুতাপেন নিতরাং প্রতপ্তা ভবিষ্যতি তপস্বিনী শচীদেবী।

১। প্রহিতোঽস্মি (খ) ; ২। করোমীতি (খ) ; ৩। ইদং (গ,ঙ) ; ৪। প্রহৃতমনসঃ (খ), প্রকৃতিমনসঃ (ঙ) ; ৫। অহো (ঘ) ; ৬। গভীরোঽসি (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীবাসঃ—সত্যমাহ মুরারিঃ; যতঃ,

১৮। তন্মাত্রপুত্রা বত সা তদেক-চক্ষুস্তদেক-স্বসুখানুভূতিঃ।
মাতাপি তস্মিন্ গুরুদেববুদ্ধি-র্ন তং বিনা জীবতি সা ক্ষণঞ্চ ॥

তদধুনা তজ্জীবনরক্ষৈব নঃ কর্ত্তুমুচিতা। তস্মাদ্ভো গঙ্গাদাস! ভবদ্বচসি তস্যাঃ প্রত্যয়োঽস্তি, ত্বয়া তথা তথা কথনীয়ম্, যথাঽসৌ জীবনেন ন বিযুজ্যতে।

গঙ্গাদাসঃ—যথাজ্ঞাপয়ন্তি ভবন্তঃ। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ)

গদাধরঃ—(সকরুণম্) ভো নাথ!

১৯। গতো যামো যামাবহহ গতবন্তৌ বত গতা
অমী যামা হা ধিক্ দিনমপি গতপ্রায়মভবৎ।
ক্রমাদাশাপাশস্ত্রুটতি বত হা সার্দ্ধমসুভি-
স্তথাপি ত্বদ্বার্ত্তা নহি গতবতী শ্রোত্রপদবীম্ ॥

(ইতি মুহ্যতি।)

বক্রেশ্বরঃ—২০। ত্যক্ত্বা নঃ কিমু যাস্যসীতি করুণাসিন্ধো গতায়াং নিশি
প্রেমাধিক্য-পরিপ্রকাশ-সরসাং নানানুকম্পাং ব্যধাঃ।
কারুণ্যং তব[1] তচ্চ কীদৃশমহো ভূয়স্ত্যপেক্ষা চ বা
কীদৃক্ তে বত হৃৎপতে হৃদয়মিদং হে[2] নাথ লোকোত্তরম্ ॥

(ইতি মুহ্যতি।)

মুরারিঃ—(সবিক্ষোভম্)

২১। আহার্য্য ধৈর্য্যং ক্রিয়তে বহির্যৎ, ক্ষিণোতি তদ্বাষ্পভরোঽন্তরস্থঃ।
পুনঃ পুনর্বদ্ধমপি প্রবৃদ্ধঃ, সেতুং যথা সৈকতমম্বুপূরঃ ॥

(ইতি ফুৎকৃত্য ফুৎকৃত্য রুদন্ ভূমৌ নিপততি।)

শ্রীবাসঃ—(তমালোক্য) অহো অতিগম্ভীরোঽপ্যয়ং দুর্নিবারানুরাগ-তারল্যঃ সংবৃত্তঃ[3]। ভবত্যেব,

২২। পয়ঃপ্রপূরঃ স্থির এব তাবৎ, করোতি যাবন্ন হি সেতুভঙ্গম্।
ভগ্নে তু সেতাবতিদুর্নিবারঃ, সমস্তমাপ্লাবয়িতুং সমর্থঃ ॥

ভো নাথ বিশ্বম্ভর! ক্বাসি ক্বাসি।

২৩। পূর্ব্বং মৃতঃ কথমহো বত জীবিতোঽহং, ভূয়োঽপি মারয়সি কিং বত জীবয়িত্বা।
দুর্লীলতা তব বিভো ন মনোঽধিগম্যা, নন্বীশ্বরো ভবতি কেবলবাললীলঃ ॥

(ইতি রোদিতি।)

মুকুন্দঃ—

২৪। নালোক্যতে তব মুখং নয়নেন কিং নো, নাকর্ণ্যতে তব বচঃ শ্রবণেন বা কিম্?
হে প্রাণনাথ ভগবংস্ত্বদুপেক্ষিতানাং, কষ্টেন বা কিমমুনা হতজীবিতেন?

জগদানন্দঃ—(সবাষ্পম্)

১। বত (গ); ২। হা (খ); ৩। সংপ্রবৃত্তঃ (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৫। নাস্মাদৃশৈস্তব পদাম্বুজসঙ্গহীনৈর্জীবিষ্যতে ক্ষণমপীতি মনো ন আসীৎ।
লজ্জামহে দয়িত হে তত এব দেব, জীবাম এব দিবসাংস্ত্বদনীক্ষণেঽপি॥

(ইতি মূর্চ্ছতি।)

দামোদরঃ—হা প্রাণনাথ! ক্বাসি ক্বাসি,

২৬। প্রাণা ন কিং ব্রজত মুঞ্চত জাড্যমুচ্চৈঃ, প্রাণেশ্বরশ্চরতি সাম্প্রতমেক এব।
তৎপাদপঙ্কজমুপেত্য ভজধ্বমধ্বা, প্রেমাত্মনামহহ মাস্তু কুলে কলঙ্কঃ॥

(ইতি মূর্চ্ছতি।)

হরিদাসঃ—অহো কষ্টম্,

২৭। প্রাণেশ্বরেণ সহ চেৎ সহসা ন জগ্মুঃ, প্রাণাঃ পুনর্ঝটিতি নৈব ভবন্তি গন্তুম্।
ধিক্কারকোটিকটুভাষনিশং সহন্তে, সীদন্তি নৈব বহতস্ত্ববসাদয়ন্তি॥

ভবতু ক্ষণমবগচ্ছামি,—

২৮। যদি নয়নয়োঃ পন্থানং মে ন যাতি স ঈশ্বরো
যদি করুণয়া নো দৃক্পাতং করোতি স মদ্বিধে।
কুলিশকঠিনানাং বোঽসূনাং সহস্রমপি ক্ষণাৎ
তৃণমিব[1] পরিত্যক্ষ্যাম্যগ্রস্তদাঙ্ঘ্রিপরীপ্সয়া॥

(ইতি ধৈর্যমবষ্টভ্য চিন্তাং নাটয়তি।)

বিদ্যানিধিঃ—

২৯। প্রেমাস্মমোঽস্তু ভবতে যদকৈতবেন[2], নোৎপদ্যসে ক্বচন হা বত কিং ব্রবীমি।
তস্মিন্নকৈতবকৃপেঽপি সকৈতবস্ত্বং, নোচেৎ কথং নু মম জীবনযোগ এষঃ?

(ইতি ভূমৌ পতিত্বা বিহ্বলঃ সন্ রোদিতি।)

মুরারিঃ—(ধৈর্যমবষ্টভ্য) হংহো মহানুভাবাঃ! এবং বিচারয়ত—কিমেকাকিনৈব প্রভুণা ক্বাপি গতং কিংবা ক্বচিদন্যোঽপি গত ইতি।

অদ্বৈতঃ—অয়ং বিচারঃ কথমুৎপদ্যতাম্?

৩০। ন গচ্ছন্ পথিকেনাপি স দৃষ্টো গৌরচন্দ্রমাঃ।
বিদ্যুৎপুঞ্জ ইবাকস্মাদ্দৃশোরবিষয়ং গতঃ॥

মুরারিঃ—অস্ত্যুপায়ো বিচারস্য।

সর্বে—কথমিব?

মুরারিঃ—আত্মবর্গমধ্যে বিচার্যতাং কোঽত্র ন বর্ততে।

সর্বে—সম্যগুক্তমনেন[3]। (ইতি মিথো বিচারয়ন্তি।)

মুরারিঃ—অহো ময়াকলিতম্।

সর্বে—কিং তৎ?

মুরারিঃ—নিত্যানন্দমহানুভাব আচার্যরত্নশ্চ।

সর্বে—কুত ইদমুপযুজ্যতে?

১। তৃণমপি (ভ); ২। যদি কৈতবেন (ভ); ৩। -মনেন (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মুরারিঃ—এতাবতি কষ্টে যত্তত্র ভাবভবিষ্যতাম্, তদাত্রৈবাগমিষ্যতাম্।

সর্বে—(কিঞ্চিদাশ্বস্ত) অহোঽস্মাকং যথা তথা ভবতু, স চেদেকাকী ন ভবতি, তেনৈব কিঞ্চিদাশ্বস্তমস্মাভিঃ।

অদ্বৈতঃ—অয়ে মুকুন্দ! ত্বমনয়া বার্তয়া মাতরমাশ্বাসয়—'মাতস্ত্বং প্রতি চিন্তা ন কার্যা, নিত্যানন্দাচার্যরত্নাভ্যাং কার্যবিশেষার্থং কাপি দেবেন গমিতমস্তি, সমাগতপ্রায়োঽয়ম্' ইতি বক্তব্যম্।

মুকুন্দঃ—যথাজ্ঞাপয়তি। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ)

অদ্বৈতঃ—হংহো বিশ্বম্ভরদেবপ্রিয়াঃ! কিঞ্চিদ্ধৈর্যমিব জাতং চেতসঃ, যতস্তাবুভাবেবাভিযুক্তৌ, তয়োঃ সতোঃ স্বতন্ত্রোঽপি ভগবান্ন স্বাতন্ত্র্যং করিষ্যতি। হন্ত কিমুদ্দেশ্যং তস্য যদর্থমিদমধ্যবসিতম্?

৩১। তীর্থাটনঞ্চেৎ কিমপহ্নুবেন, গন্তুং সমর্থাঃ সহ তেন সর্বে।
তয়োর্বিশেষপ্রণয়েহিতঞ্চে-,দত্রাপি তৎ সম্ভবিতুঞ্চ যোগ্যম্॥

(ইতি সর্বে ক্ষণং চিন্তয়ন্তস্তূষ্ণীং তিষ্ঠন্তি।)

(নেপথ্যে)

হন্ত ভোঃ কষ্টম্,

৩২। হা ধিক্ কষ্টমহো দিনত্রয়মভূদ্বার্তাপি তৈর্ন শ্রুতা
তে জীবন্তি মৃতা নু কিং কিমথবা দত্তাশ্রয়া মূর্চ্ছয়া।
সন্ত্যজ্য প্রিয়মীশ্বরং বত বিধে দৃষ্ট্বা চ তং তাদৃশং
প্রত্যাবৃত্তিপরঃ কথং নু পুরতস্তেষাং ভবিষ্যাম্যহম্॥

তদিহৈব স্থিত্বা শরীরত্যাগ এব যতনীয়ম্।

সর্বে—(শ্রুতিমভিনীয়) অহো আচার্যরত্নস্যেব স্বরঃ শ্রূয়তে। বাষ্পগদ্গদতয়া সম্যক্ নালক্ষি; তন্নিপুণমবধারয়ামি। (ইতি সর্বে অবধানং নাটয়ন্তি।)

(পুনর্নেপথ্যে)

হন্ত হন্ত কিমিতি পামরেণ ময়া তৎসঙ্গে ন গতম্। অথবা,

৩৩। শিব শিব হঠং কর্তুং শক্যো নহি প্রভুণা সমং
নিজমভিমতং স্বেষাং চিত্তে প্রবর্ত্তয়তি প্রভুঃ।
প্রকটয়তি হি স্বীয়ং সূর্যঃ স্বকান্তমণৌ মহো
ন বিঘটয়িতুং ন শক্নোত্যেষ স্বদাহকরঞ্চ তৎ॥

সর্বে—(আকর্ণ্য) সত্যমেবায়মাচার্যরত্নঃ। তন্মন্যামহে ভগবন্তং বিমুচ্য সমাগতোঽয়ম্। যতঃ 'শিব শিব হঠং কর্তুং শক্যো নহি প্রভুণা সমম্' ইতি নিগদতি। হন্ত ভো ভর্জিতমিব দুর্দৈব-দবদহনজ্বালয়া কথমপ্যাসাদিতমাশ্বাসবীজম্।

মুরারিঃ—এবং মন্যে, নিত্যানন্দদেবঃ সঙ্গে বর্ততে। অয়ং কার্যান্তরায়াত্র প্রেষিত ইব।

অদ্বৈতঃ—কিং তাবদস্যাত্র কার্যম্, ন তাবদ্বিত্তে প্রয়োজনম্, যদর্থময়মাগমিষ্যতি, ন মাতরি চ তথা মমত্বম্, যত্তামেব সান্ত্বয়িতুং প্রহেষ্যতি; ন তাদৃগস্মাদৃশাং সৌভাগ্যম্, যদস্মানানায়য়িতুং প্রস্থাপয়িষ্যতি, তদলমনয়া বিচিকিৎসয়া। তন্ন বেদ্মি, কিমপরং ফলং ধ্রুতমস্তি মাদৃশাং দুর্দৈববিষভুরুহেণ। (ইতি সচিন্তস্তিষ্ঠতি।)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(পুনর্নেপথ্যে)

হা কষ্টং পামর এবাস্মি। যতঃ,

৩৪। পশ্চাৎ পশ্চাৎ কথমনুসৃতং নৈব হা হন্ত দৃষ্ট্বা
তাদৃগ্‌রূপং কথমিব দৃশৌ হন্ত তাপৈর্ন দগ্ধে।
যাহীত্যুক্তে সতি ভগবতা জীবিতং কিং ন যাতং
হা হা বিশ্বম্ভর তব তয়া মায়য়া বঞ্চিতোঽস্মি॥

সর্বে—(আকর্ণ্য নেপথ্যাভিমুখম্) হংহো সর্বে বয়মুৎকণ্ঠমানা ভগবন্মুখং নিরীক্ষামহে, নাতঃপরং বিলম্বতাম্।

(ইতি তমুদীক্ষমাণাস্তিষ্ঠন্তি।)

(ততঃ প্রবিশত্যাচার্যরত্নঃ)

আচার্যরত্নঃ—

৩৫। ক্ব স[1] স্নিগ্ধশ্যামঃ কুটিলকচপাশঃ ক্ব স বিধিঃ
ক্ব স শ্রোণীভারঃ ক্ব শিব শিব কৌপীনমপি তৎ।
(ক্ষণং স্থিত্বা পরামৃশ্য)
প্রতীতির্দ্রষ্টৄণাং পরমিয়মহো বস্তু নহি তৎ
সমস্তস্যাধারাত্মনি চিতি সমস্তং স্ফুরতি হি॥

সর্বে—(উপসৃত্য সোৎকণ্ঠম্) আচার্য! কথয় কথয়, ক্বাসৌ ভগবান্?

আচার্যরত্নঃ—হন্ত হন্ত ভোঃ কিমেষ পামরঃ কথয়তু?

অদ্বৈতঃ—কথয়, কিং বৃত্তম্?

আচার্যরত্নঃ—(কর্ণে) এবমেব।

অদ্বৈতঃ—হন্ত কথময়ং করেণ পিধাপনীয়োঽর্থঃ? তৎ স্ফুটং কথয়, সর্বে শৃণ্বন্তু।

আচার্যরত্নঃ—(ইতি সবাষ্পমুচ্চৈঃ)

৩৬। তাস্তাঃ কীর্তন-নৃত্যকৌতুককলা হা ধিক্ সমাপ্তিং গতা-
স্তাস্তাঃ প্রেমবিলাসহাসমধুরা বাচঃ স্থিতা নো হৃদি।
সা প্রীতিঃ করুণা চ সা শিব শিব স্মৃত্যেকশেষাভবৎ
সন্ন্যাসেন তব প্রভো বিরচিতঃ সর্বস্বনাশো হি নঃ॥

(সর্বে আকর্ণ্য মোহং নাটয়ন্তি।)

(প্রবিশ্য সত্বরম্)

গঙ্গাদাসঃ—আচার্য! কথয় কল্যাণিনো দেবস্য কল্যাণমিত্যেষা পৃচ্ছতি ভগবন্মাতা।

(আচার্যো বাষ্পরুদ্ধকণ্ঠস্তিষ্ঠতি।)

অদ্বৈতঃ—মন্মাস্মা তাং ব্রূহি;—

৩৭। রামস্য বিপিনবাসঃ, কৃষ্ণস্য চ মাথুরং গমনম্[2]।
অস্য চ সন্ন্যাসবিধি,-স্ত্রিতয়ং মাতৃত্রয়স্য সোঢ়ব্যম্॥

গঙ্গাদাসঃ—হংহো তয়াপ্যেতদনুমিতমস্তি পুরৈব। উক্তঞ্চ,—

৩৮। কিং গোপ্যতে ভবদ্ভিঃ, স খলু জ্যেষ্ঠস্য বর্ত্ম শিশ্রায়।
লোকোত্তরচরিতানাং, তুল্যে কাঠিন্য-কারুণ্যে॥

১। ক্ব চ (গ,চ); ২। মথুরাগমনম্ (ভ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

অদ্বৈতঃ—ভবত্যেবমেবাহসৌ ধৈর্যবতী। কথমন্যথা তাদৃশঃ পুত্রঃ? (ক্ষণং স্থিত্বা বিমৃশ্য) ভবত্যেবম্,

৩৯। "সন্ন্যাসকৃচ্ছমঃ শান্তো নিষ্ঠাশান্তিপরায়ণঃ।"
ইতি নামানি দেবোহয়ং যথার্থান্যধুনাকরোৎ॥

অপি চ,

৪০। অস্মিন্নেব হি ভগবতি, যথার্থমভবন্মহাবাক্যম্।
মুখ্যার্থতয়া হি তয়া, জহৎস্বার্থলক্ষণা নাত্র॥

আচার্য! আমূলতঃ কথয়।

আচার্যরত্নঃ—হন্ত এতদর্থমেব জীবিতং ময়া। তদিতো নিশাবসানে নৃত্যোপরম-সময় এব মৎকর-মালম্ব্য কতিচিৎ পদানি গচ্ছন্নগ্রে নিত্যানন্দদেবমালোক্য ত্বমপ্যেহীতি সঙ্গে কৃত্বা সুরধুনীমুত্তীর্য চলিতবান্। ময়োক্তম্—'দেব! কথয়, কথমেকাকিনা কুত্র গম্যতে' ইতি তদনাকলয়ন্ তূষ্ণীমেব চলন্ননুপদমাবাভ্যামনুগম্যমান এব 'কাটোঙা'-নামানং গ্রামমাসাদ্য কেশবভারতী-যতীন্দ্রমুপসেদি-বান্। তদাবাভ্যামাত্মগতমেব বিচিন্তিতম্,—ভগবান্ তুর্যাশ্রমং পরিজিঘৃক্ষুরিতি চিন্তয়িত্বাপি প্রভু-তেজসা পরাভূতাভ্যাং ন কিঞ্চিদপি বক্তুমশক্যত[1]। পরেন্তবি 'আচার্যরত্ন! ত্বয়ৈতস্য কর্মণঃ পূর্বক্রিয়া ক্রিয়তাম্' ইত্যুক্তেন ময়া ভগবানবাদি—'ভগবন্! তৎ কিং কর্ম' ইতি তদনু গদিতং ভগবতা 'ময়ৈতৎ কর্ত্তব্যম্' ইতি। সমনন্তরং প্রতিপত্তিমূঢ়েন ময়া মূকবদনুত্তরেণ রোদিতুমেব প্রবৃত্তম্। সমনন্তরমনায়ত্ত্যেব বিধিবদ্‌বিহিতং সকলমেব কর্ম্ম। ততো যদ্‌বৃত্তং তদ্‌বাচা বক্তুং ন শক্যতে।

সর্বে—(আকর্ণ্য সবিষাদম্) হা দেব! কথমিদমধ্যবসিতম্? অথবা, মদ্বিধানামেব দুঃখক্রমফলকালবিলসিত-মিদম্, কিমনুযোজ্যন্তে প্রভুচরণাঃ। হন্ত হন্ত স্মরণদশারূঢ়[2]মপি তন্নো মনঃ কৃন্ততি। কথমাচার্য ভবতা দৃষ্টম্? (ইতি বৈক্লব্যং নাটয়ন্তি।)

অদ্বৈতঃ—কিং তাবত্তদাশ্রম-সমুচিতং নামাঙ্গীকৃতং ভগবতা?

আচার্যরত্নঃ—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য ইতি।

অদ্বৈতঃ—(সচমৎকারম্) অহো সমুচিতমেবৈতৎ,

৪১। কৃষ্ণস্বরূপং চৈতন্যং কৃষ্ণচৈতন্য-সঞ্জিতঃ।
অতএব মহাবাক্যস্যার্থোহপি[3] ফলবানিহ॥

কেশবভারতী হি শ্রুতিরেব, তস্যাঃ কেশবস্য ভারতীত্বাৎ। যথা—(ভা০ ১১।১৪।৩) "ময়াদৌ ব্রহ্মণে প্রোক্তো ধর্ম্মো যস্যাং মদাত্মকঃ" ইতি। অতঃ কেশবভারতী-প্রতিপাদিতং শ্রুতিপ্রতিপাদ্যমে-বেতি। তৎ কথয়াচার্য কথয়,

৪২। কিং তত্রাস্তি কিমন্যতঃ স গতবান্[4] তৎকালমেব প্রভু-

আচার্যরত্নঃ— র্ধৃত্বা মস্করিভূমিকাং চলিতবান্

অদ্বৈতঃ— ত্বাং নো কিমপ্যুক্তবান্।

আচার্যরত্নঃ— প্রেমান্ধঃ স্খলিতাঙ্ঘ্রিরশ্রুসলিলৈর্নির্ধৌত-বক্ষঃস্থলং
স্বাত্মানঞ্চ ন বেদ হন্ত কিমসৌ হা হন্ত মাং বক্ষ্যতি॥

অদ্বৈতঃ—ভবান্ কথং নানুগতঃ?

১। বক্তুং শক্যতে (খ); ২। স্মরণদশামারূঢ়- (ক,খ,ঘ); ৩। মহাবাক্যস্যার্থো হি (চ); ৪। ভগবান্ (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

আচার্যরত্নঃ— ৪৩। নিত্যানন্দস্ত্বকথয়দিদং যামি দেবস্য পশ্চাৎ
পশ্চাদেনং পথি পথি পরিভ্রাম্য তৈস্তৈরুপায়ৈঃ।
অদ্বৈতস্যালয়মপি নয়াম্যেষ যাহি ত্বমেতাং
বার্ত্তামার্ত্তানুপহর সুখং প্রাপয়াদ্বৈতমুখ্যান্॥

অদ্বৈতঃ—ধন্যোঽসি নিত্যানন্দদেব ধন্যোঽসি, জিতং ভবতা নিকেতবসৌহৃদেন, তদাগচ্ছত, অনয়া বার্ত্তয়া ভগবতীং শচীমাশ্বাস্য বয়মপি সমুচিতমাচরামঃ।

(ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ সর্বে)

ইতি শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ে সন্ন্যাস-পরিগ্রহো নাম চতুর্থোঽঙ্কঃ॥ ৪॥

পঞ্চমোঽঙ্কঃ

(ততঃ প্রবিশতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ, পশ্চান্নিত্যানন্দশ্চ)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—(ভা॰ ১১।২৩।৫৭)

১। "এতাং সমাস্থায় পরাত্মনিষ্ঠা-,মধ্যাসিতাং[1] পূর্বতমৈর্মহদ্ভিঃ।
অহং তরিষ্যামি দুরন্তপারং, তমো মুকুন্দাঙ্ঘ্রি-নিষেবয়ৈব॥"

(ইতি স্খলিতং নাটয়তি।)

নিত্যানন্দঃ—(স্বগতম্) অহো অদ্ভুতম্।

২। প্রেমামৃতং কিল তথাবিধমেব কিন্তু, নির্বেদ-খেদ-দহনেন শৃতত্বমেত্য।
আবর্ত্ত্যমানমিব গচ্ছতি পিণ্ডভাবং, কালেঽস্য হৃদ্‌ব্রণ ইব ব্যথনায় ভাবি॥

তদেকাকিনা ময়া কিং ক্রিয়তে, ভবতু চিন্তয়ামি,—(ইতি পুনর্নিরূপ্য) অহো অদ্ভুতম্,

৩। নিত্যোর্মীকঃ প্রকটিত-মহোল্লাস-হুঙ্কারঘোষঃ
স্বেদ-স্তম্ভ-প্রভৃতি-বিলসদ্‌ভাবরত্নাবলীকঃ।
অন্তর্বেগঃ সমজনি বিভোঃ সোঽয়মানন্দসিন্ধু-
র্নো জানীমঃ পরিণতিরহো ভাবিনী কীদৃগস্য॥

অহো বলবতা বাতেন চালিতঃ কেশরপরাগপুঞ্জ ইব চলত্যেষঃ। ময়াপি সত্বরেণাপ্যনুগন্তুং ন শক্যতে। বিরত-সকলেন্দ্রিয়বৃত্তিস্তত ইত এব গচ্ছন্নস্তি, ন তুদ্দেশ্যপুরঃসরং ক্বাপি।

তথা হি— ৪। অপন্থাঃ পন্থা বা ন ভবতি দৃশোরস্য বিষয়ঃ
কিমুচ্চং নীচং বা কিমথ সলিলং বা কিমু বনম্।
প্রভিন্নোঽয়ং বন্যো গজ ইব চলত্যেব ন পুনঃ
পুরো বা পশ্চাদ্‌বা কলয়তি ন চাত্মানমপি চ॥

১। -মুপাসিতাং (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ভবতি হি,

৫। আত্মারামাঃ কিমপি দধতে বৃত্তিহীনেন্দ্রিয়ত্বং
প্রেমারামা অপি ভগবতো রূপমাত্রৈকমগ্নাঃ।
স্বানন্দস্থো ভবতি যদি চেদীশ্বরোঽপি ক্ব ভেদঃ

আং জ্ঞাতম্,
নিম্নানন্দো ভবতি ভগবান্ জীব আনন্দনিম্নঃ॥

তদিদানীং কিং করোমি? (ক্ষণং স্থিত্বা)

৬। নাহারোঽপি[1] দিনত্রয়ং ন চ পয়ঃপানং কিমন্যাঃ ক্রিয়াঃ
কৌপীনৈকপরিচ্ছদো নিজসুখাবেশৈক-মাত্রানুগঃ।
গচ্ছত্যেব দিনং নিশামপি বিভুর্নো বেত্তি কিং কুর্মহে
হে গৌরাঙ্গকৃপানিধে কুরু কৃপামার্তে ময়ি প্রীয়তাম্॥

(ক্ষণং স্থিত্বা) এতেন কিঞ্চিদাশ্বস্তমপি ভবতি চেতঃ; তদ্‌যথা—

৭। আনন্দবৈবশ্যমিদং মহাপ্রভো-,র্বভুব নঃ সম্প্রতি জীবনৌষধম্।
বিভ্রাময়ন্ বর্ত্ম বিবেচনাক্রমং, নেয্যেঽহমদ্বৈতবিভোর্গৃহানমুম্॥

(ইতি সাশ্বাসমনুগচ্ছতি।)

(নেপথ্যে 'হরিং বদ হরিং বদ' ইতি সভুয় কোলাহলঃ)

নিত্যানন্দঃ—(পুরোঽবলোক্য) অয়ে! অদ্ভুতমিদম্, যদমী গোরক্ষকবালা ভগবন্তমালোক্য সকৌতুকাদর-ভক্তিশ্রদ্ধানন্দচমৎকারং হরিং বদ হরিং বদেতি উচ্চৈর্জল্পন্তি।

(ভগবান্ পূর্বাভ্যাসেন হরিধ্বনিং শ্রুত্বা কিঞ্চিদানন্দসুপ্তোত্থিত ইব হরিধ্বন্যনুসারিণীঃ দিশঃ নয়নকমলে সমুন্মীল্যাবলোকয়তি।)

নিত্যানন্দঃ—(নিরূপ্য) অহো উপকৃতং গোরক্ষক[2]ডিম্ভৈর্যদমীষাং হরিধ্বনিমাকর্ণ্য কিঞ্চিত্তরানন্দনিদ্রোত্থিত ইবায়ং মহামন্ত্রাকৃষ্ট ইব ফণিদষ্টস্তমেব পন্থানমনুসর্পতি[3]।

ভগবান্—(উপসৃত্য) ব্রূত ভো ব্রূত হরিম্। (ইতি পুনঃ পুনঃ প্রজল্পতি।)

(প্রবিশ্য গোরক্ষকাঃ শিশবঃ পরিতো দণ্ডবন্নত্বা করতালিকাভির্হরিসঙ্কীর্তনং কুর্বন্তি। ভগবান্ সম্পৃহমাকর্ণয়ন্ মুহূর্তং প্রস্থানতো বিরমতি।)

নিত্যানন্দঃ—(সানন্দম্)

৮। উন্মাদ আনন্দকৃতো হি নানা-,চাপল্যকৃজ্জাড্যকৃদপ্যমন্দম্।
চাপল্যজাড্যোভয়কৃচ্চ কশ্চিৎ, কশ্চিদ্গ্রহগ্রস্ততয়া সমানঃ॥

তদিদানীং চরমাবস্থ ইব ভগবত আনন্দোন্মাদো জাতঃ। তথা হি—

৯। উন্মীল্য দৃশৌ পশ্যতি, ন কিমপি বিষয়ীকরোত্যেষঃ।
অর্ধবধির ইব কিঞ্চিৎ, শৃণোতি ন তদর্থমুপযাতি॥

ভগবান্—(পাণিকমলেন তেষাং শিরঃ পরামৃশ্য) অয়ে সাধু কীর্তিতং ভবদ্ভির্ভগবন্নাম, কৃতার্থীকৃতশ্চাহম্। তদ্‌ব্রূত বৃন্দাবনং কেন পথা গম্যতে?

১। নাহারোঽস্তু (ঙ,চ); ২। গোরক্ষ- (খ,চ); ৩। -মুপসর্পতি (গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নিত্যানন্দঃ—(সহর্ষম্) অয়মবসরো মম। (ইতি তেষাং মধ্যাদেকমানীয়) তাত! এষ মার্গো বৃন্দাবনস্যেতি কথয়।

বালকঃ—জহ আণবেদি ভঅবং। (ইত্যুপসৃত্য) ভো ভঅবং এসো মগ্গো বুন্দাবণস্স। (ইতি নিত্যানন্দোপদিষ্টমভীষ্টমার্গং দর্শয়তি।) [যথা আজ্ঞাপয়তি ভগবান্। ভো ভগবন্! এষ মার্গো বৃন্দাবনস্য।]

(ভগবান্ সানন্দাবেশং তমেব মার্গমনুক্রামতি।)

(শিশবঃ প্রণম্য নিষ্ক্রামন্তি।)

নিত্যানন্দঃ—হন্ত নিস্তীর্ণোঽস্মি, সম্প্রতি সংপৎস্যতে মে মনোরথঃ, যদনেন পথৈবাদ্বৈতবাটীমাসাদয়িতুং শক্যতে। (ইতি তেন পথা তমনুগচ্ছন্ কিয়দ্দূরং গত্বা সপরামর্শং) অহো কথমহং ন পরিচীয়ে? পরপরিচয়দশা কিঞ্চিত্তরামিবাস্য জাতাস্তি, তৎ পরীক্ষে চ নিজসৌভাগ্যম্। (ইতি নিকটমুপসর্পতি।)

ভগবান্—("এতাং সমাস্থায় পরাত্মনিষ্ঠাম্" ইত্যাদি পুনঃ পঠিত্বা) অহো সম্যক্ গীতং ভিক্ষুণা, মুকুন্দনিষেবয়ৈব[১] তমস্তরিষ্যামি, ন কেবলয়া পরাত্মনিষ্ঠয়া, অস্যা আস্থামাত্রং কার্যম্, ন ত্বেষৈবোদ্দেশ্যা; তদ্বৃন্দাবনং গত্বা মুকুন্দসেবৈব মানসী কর্তব্যা। (ইতি আকাশে লক্ষ্যং বদ্ধা) হংহো কিয়দ্দূরে বৃন্দাবনম্?

নিত্যানন্দঃ—(উপসৃত্য) দেব! দিবসৈকপ্রাপ্যমস্তি বৃন্দাবনম্।

ভগবান্—(স্বপ্নজাগ্রতোরন্তরালদশামাপন্ন ইব সচমৎকারম্) কথমহো শ্রীপাদ-নিত্যানন্দোঽসি?

নিত্যানন্দঃ—দেব! স এবাহম্। (ইত্যর্ধোক্তে বাষ্পরুদ্ধকণ্ঠস্তিষ্ঠতি।)

ভগবান্—শ্রীপাদ! কথয় কুতো ভবন্তঃ?

নিত্যানন্দঃ—দেবস্য বৃন্দাবনজিগমিষামাশ্রুত্য ময়াপি তদ্দিদৃক্ষয়া চলতা ভগবৎসঙ্গো গৃহীতঃ।

ভগবান্—ভদ্রং ভো ভদ্রম্, এহি সহৈব গচ্ছাবঃ। (ইতি সানন্দং গচ্ছতি।)

নিত্যানন্দঃ—ভগবন্নিত ইতঃ, (ইতি কিয়দ্দূরং নীত্বা) ভগবন্! ইতঃ কিয়দ্দূরে ভগবতী যমুনা বর্ত্ততে, তদবগাহনং কর্ত্তুমুচিতম্।

ভগবান্—হন্ত যমুনাপ্য বিলোকিতব্যা।

নিত্যানন্দঃ—অথ কিম্।

ভগবান্—(হর্ষং নাটয়িত্বা) শ্রীপাদ! ক্ব সা ক্ব সা?

নিত্যানন্দঃ—ইত ইতঃ, (ইতি কিয়দ্দূরং নীত্বা গঙ্গামাসাদ্য) ভগবন্! ইয়মিয়ং যমুনা।

ভগবান্—(সানন্দং প্রণম্য স্তৌতি)

১০। চিদানন্দভানোঃ সদা নন্দসূনোঃ, পরপ্রেমপাত্রী দ্রবব্রহ্মগাত্রী।
অঘানাং লবিত্রী জগৎক্ষেমধাত্রী, পবিত্রীক্রিয়ান্নো বপুর্মিত্রপুত্রী॥

নিত্যানন্দঃ—ভগবন্নবগাহ্যতামিয়ম্।

ভগবান্—যথাভিরুচিতম্[২]। (ইতি স্নানমভিনয়তি।)

নিত্যানন্দঃ—(স্বগতম্) অহো নির্বৃতোঽস্মি, মহামত্ত-বন্যকুঞ্জরো মন্ত্রেণৈব বশীকৃতঃ, তৎ পরিশেষমস্য কর্মণঃ কিমপ্যস্তি, তদপি সম্পাদয়ামি। (ইতি পরিতোঽবলোক্য[৩] কঞ্চিদাহ্বয়তি।)

১। মুকুন্দসেবয়ৈব (ঙ,চ); ২। যথা তে রুচিতম্ (ক), যথারুচিতম্ (চ); ৩। পরিতো বিলোক্য (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(প্রবিশ্য কশ্চিৎ পুরুষঃ প্রণমতি।)

নিত্যানন্দঃ—(জনান্তিকম্) অয়ে ইদমনতিদূরে পারেগঙ্গং ভগবতোঽদ্বৈতস্য পুরম্। ত্বমিতস্ত্বরিতং গত্বা বিজ্ঞাপয়—নিত্যানন্দঃ কেনচিদন্যেন সন্ন্যাসিনা সহ নিকটবর্তী[1] ভবন্তমপেক্ষতে। ততস্ত্বরতাম্[2]।

পুরুষঃ—এষোঽহং তথা করোমি। (ইতি সত্বরং নিষ্ক্রান্তঃ)

নিত্যানন্দঃ—(স্বগতম্) অহো অদ্য দিনত্রয়ং জাতম্। জলস্পর্শোঽপি ন জাতঃ, তদহমপি স্নামি। (ইতি তথা করোতি।)

(নেপথ্যে)

১১। আশাপাশদ্বিগুণবলিতৈস্তদ্গুণৈরেব বদ্ধাঃ
প্রাণা নো যদ্বিরহবিধুরা হন্ত গন্তুং ন শেকুঃ।
সম্প্রত্যেতৈরুপকৃতমহো তন্মুখং দর্শয়দ্ভি-
র্দিষ্টে হীষ্টে ভবতি সহসা হন্ত বামোঽপ্যবামঃ॥

নিত্যানন্দঃ—(দূরাদাকর্ণ্য) অহো আচার্য এবায়ং প্রস্তৌতি। তৎ সুবিহিতমেব বিধিনা; অতঃপরং মমাতিভারো লঘুভূতঃ। (ভগবন্তমবলোক্য) অহো কষ্টম্,

১২। অন্তঃস্যন্দৈস্তিমিতবপুষং লজ্জয়াভ্যাসহানেঃ
কৌপীনাচ্ছাদনমপি ন নির্গাল্য নিঃসারিতাম্বুম্।
দেবং রক্তাম্বুজদলচয়ৈশ্ছাদ্যমানোত্তমাঙ্গং
স্নানোত্তীর্ণং করিবরমিব স্বর্ণগৌরং নিরীক্ষে॥

তদাকলয়ামি কিয়ান্ বিলম্বোঽদ্বৈতাগমনস্য। (ইতি পুরোঽবলোকয়তি।)

(ততঃ প্রবিশতি উৎকণ্ঠাং নাটয়ন্ পরিতোঽপরিমিত-পরিবারো[3]ঽদ্বৈতঃ)

অদ্বৈতঃ—(পুরোঽবলোক্য) অহো অয়ময়ং দেবঃ,

১৩। চূড়াবিয়োগাদরুণেন বাসসা, দূরাদসৌ চেদনসাবিবেক্ষ্যতে।
তথাপি হেমপ্রতিমেন তেজসা, লাবণ্যভূম্নাঽপি স এব ভাতি নঃ॥

অহো অতিরম্যম্,

১৪। রক্তাম্বরং কনকপীতমিদং তদেব, দেবস্য পশ্যত বপুঃ সদৃশীকরোতি।
গৌরারুণস্য পরিপক্কমহারসস্য, বৈরাগ্যসার-সহকার-ফলস্য লক্ষ্মীম্॥

(ইতি ত্বরমাণ উপসৃত্য ধ্যানামীলিতনয়নস্য ভগবতঃ পুরোঽবস্থায়[4] মুক্তকণ্ঠং রোদিতি।)

ভগবান্—(সম্ভ্রমমক্ষিণী সমুন্মীল্য) কথমমী অদ্বৈতাচার্যমহানুভাবাঃ?

নিত্যানন্দঃ—ভগবন্নেবমেব তৎ।

ভগবান্—(গাঢ়ং পরিরভ্য) কথয় কথমিহস্থোঽহং ভবদ্ভি[5]রবগতঃ? কথং বা মমানুপদমেব ভবানপি বৃন্দাবনমনুপ্রাপ্তঃ। অথবা, মমৈবায়ং স্বপ্নঃ।

অদ্বৈতঃ—(সমাপন্নাস্বগতম্) অহো দেবস্যাত্র বৃন্দাবনপ্রতীতিরেব জাতাস্তি। (প্রকাশম্) দেব! নায়ং তে স্বপ্নঃ, অপি তু স এবাহং পামরঃ। (ইতি স্খলিতং নাটয়তি।)

১। স্বন্নিকটবর্তী (ক,খ) ; ২। তত্ত্বরতাম্ (ঙ,চ) ; ৩। নাটয়ন্ পরিমিতপরিবারো (খ) ; ৪। পুরতোঽবস্থায় (চ) ; ৫। ভগবদ্ভি- (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দেবঃ-(বাহুভ্যামালিঙ্গ্যোত্থাপয়ন্ সবাষ্পম্) ভবতু ভোঃ অদ্বৈত! ত্বমেব মে বৃন্দাবনং ত্বয্যনবরতং ভগবৎ-পাদকমলসংযোগাৎ। তৎ কথয় কুত্রাগতোঽস্মি?

অদ্বৈতঃ—ইয়ং ভগবতী ভাগীরথী, ইদমিদং পারেগঙ্গং মদীয়ং পুরম্।

ভগবান্—(বহির্বৃত্তিং নাটয়িত্বা) শ্রীপাদ! ভবতাপি যমুনেয়মিত্যভাণি।

নিত্যানন্দঃ—অস্যাং যমুনা বর্ত্তত ইতি ন বেত্তি দেব এব জানাতু।

ভগবান্—শ্রীপাদস্য নাট্যেনৈব নাটিতোঽস্মি।

(অদ্বৈতঃ "আশাপাশ-" ইত্যাদি যচ্ছন্দে তচ্ছন্দে চ স্বচ্ছন্দং দত্ত্বা পুনঃ পঠতি।)

নিত্যানন্দঃ—ভো অদ্বৈত! অস্য দণ্ডগ্রহণাবধি মমৈব দণ্ডো জাতঃ, দিনত্রয়মাহার-বিরহাৎ[১]। দেবস্তু স্বানন্দভোগেনৈব তৃপ্তিস্তদলমত্র কথাপ্রসঙ্গতুঙ্গিম্না।

(অদ্বৈতঃ পরিজনকরাৎ প্রত্যগ্রকৌপীনাচ্ছাদনে আনীয় পুনর্ভগবন্তং স্নাপয়িত্বা গ্রাহয়তি সকরুণম্)

১৫। দেবোচিতঞ্চ পরিধাপিতমস্তি পূর্ব্বং, ভিক্ষুচিতঞ্চ বসনং পরিধাপয়ামি।
লক্ষ্মীঃ সমা তব সমশ্চ মুখপ্রসাদো, হা হন্ত নো নয়নয়োর্বিষমং তদেতৎ॥

তদিদমনতিদূরমেব মে ভবনম্, তদলংকর্ত্তুমর্হন্তি ভগবচ্চরণাঃ।

ভগবান্—এতদর্থমেব শ্রীপাদেনাহং প্রতারিতোঽস্মি।

অদ্বৈতঃ—ভগবন্! ভগবান্[২] কস্যাপি প্রতার্য্যো ন ভবতি। কিন্তু,

১৬। ঈশোঽপি স্যাৎ প্রকৃতিবিধুরঃ স্বীয়য়া মায়য়ৈব
স্বচ্ছন্দোঽপি স্ফটিকমণিবৎ সন্নিকৃষ্টেন যোগাৎ।
ইত্থং কেচিদ্বয়মিহ কিল ব্রূমহে বালখেলা-
প্রায়ং লীলাবিলসিতমহো সর্বমীশস্য সত্যম্॥

উভয়থৈব ন প্রতার্য্যোঽসি। অস্য চ নৈষ দোষঃ শ্রীপাদত্বাৎ শ্রিয়ং পাতীতি শ্রীপঃ কৃষ্ণস্তমাদদাতীতি, তত্তথাচানেন কৃতম্, তদগ্রে ভবন্তু ভগবন্তঃ[৩]। অদ্য প্রাথমিকী ভিক্ষা মমৈবালয়ে ভবতু ভগবতঃ[৪]।

ভগবান্—যথাভিরুচিতং ভবতে, তদাদিশ পন্থানম্।

অদ্বৈতঃ—ইত ইতঃ (ইতি নাবমারোপয়তি।)

নিত্যানন্দঃ—(অপবার্য) ভো অদ্বৈত! নবদ্বীপে কশ্চিৎ প্রহিতোঽস্তি?

অদ্বৈতঃ—অথ কিম্? সর্বে সমাগতপ্রায়া এব।

ভগবান্—ভো অদ্বৈত! অপূর্বং নো ভবদ্ভবনগমনম্।

অদ্বৈতঃ—শ্রীবাসস্যেব ক্ব মে তাদৃশং সৌভাগ্যম্, যস্য ভবনে প্রতিদিনমেব সেবিতং দেবেন।

নিত্যানন্দঃ—ভো অদ্বৈত! অতঃপরং মহীয়সী লোকযাত্রা ভাবিনী, স্বয়ংপ্রকাশিনী হি ভগবদ্বার্ত্তা, তত্রাপি ভগবতো মথুরাগমনমেব প্রথিতমস্তি, সম্প্রতি ভবদ্ভবনস্থভগবত্তাবুকত্বাবুকে ভবতি ভগবতি সর্ব এবাবাল-বৃদ্ধ-তরুণাঃ করুণাপারাবারমধুনৈবামুমবলোকয়িতুং সমাগমিষ্যন্তি[৫] লোকাঃ। তদ্-যাবত্তেষাং তথা প্রচারেণ ন ভূয়তে, তাবদলক্ষিতা এব ভবদ্ভবনং প্রবিশামঃ।

১। -বিয়োগাৎ (গ,ঘ); ২। ভবান্ (ঙ); ৩। ভবন্তঃ (ঙ); ৪। ভবতঃ (ঙ); ৫। লোকয়িতুমাগমিষ্যন্তি (খ,গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অদ্বৈতঃ—এবমেব। (ইতি কতিচিৎ পদানি পরিক্রম্য) ভো দেব! ইদমিদমস্মদ্ভবনং তাবৎ প্রবিশ। (ইতি সর্বে প্রবেশং নাটয়ন্তি।)

(নেপথ্যে)

১৭। বিশ্বম্ভরঃ স ভগবান্ জননীং প্রতার্য, ধৃত্বা যতেরনুকৃতিং মথুরাং যিযাসুঃ।
ব্যাজেন শান্তিপুরমাগমিতঃ স নিত্যা-,নন্দেন ভোশ্চলত ভোশ্চলতেক্ষণায় ॥

নিত্যানন্দঃ—(আকর্ণ্য নিরূপ্য চ) অদ্বৈত! শ্রুতং দৃশ্যতাঞ্চ। তদিহত্যা এবৈতে সপদ্যেব[১] পরঃসহস্রা বভূবুঃ। কিয়তা বিলম্বেন লক্ষসংখ্যা ভবিষ্যন্তি, তদিহ দ্বারি দৌবারিকৈর্ভূয়তাম্।

(অদ্বৈতঃ প্রতিদ্বারি দৌবারিকান্নিযোজ্য দেবমগ্রতঃ কৃত্বা নিত্যানন্দেন সহ পুরপ্রবেশং নাটয়ন্ নিষ্ক্রান্তঃ)

(ততঃ প্রবিশন্তি ভগবদ্দর্শনোৎকণ্ঠিতাঃ পুরুষাঃ)

কেচিৎ— ১৮। ঃবদ্বীপে যাদৃক্ সমজনি দৃশোর্নঃ পদমসৌ
তদন্যাকারত্বং যদপি মনসঃ ক্ষোভজনকম্।
তথাপ্যুৎকণ্ঠা নঃ শিব শিব মহত্যেব বলতে
ঘনাহার্যং বস্তু প্রকৃতি-বিকৃতিভ্যাং সমরসম্ ॥

তদধুনা জানীমঃ ক্ব ভগবান্। (ইতি পরিতঃ পরিক্রামন্তি।)

(অন্যস্যাং দিশি)

অন্যে— ১৯। পূর্বাশ্রমে মধুরিমপ্রথিমা য আসী-,দস্যেশ্বরস্য স দৃশোরতিথির্ন নোঽভূৎ।
অদ্যাপি চেন্ন স বিলোক্যত এব তস্মো, ধিগ্ জন্ম ধিগ্বপুরহো ধিগসূন্ ধিগক্ষি ॥

অপরে—হন্ত ভো আগচ্ছতাগচ্ছত। ভগবানধুনাঽদ্বৈতপুরং প্রবিষ্ট ইতি শ্রুতম্, তত্তত্রৈব প্রবিশামঃ। (ইতি সোৎকণ্ঠমুপসৃত্য) অহো অমী দৌবারিকাঃ সর্বানেব নিবারয়ন্তি, ভদ্রগমী এবানুনেয়াঃ, দাতব্যঞ্চ কিঞ্চিদেতেভ্যঃ। (ইতি নিকটমুপসর্পন্তি[২]।)

(ততঃ প্রবিশন্তি বেত্রপাণয়ো দ্বারোপান্তনিবিষ্টা দৌবারিকাঃ)

দৌবারিকাঃ—অরে পুরুষাঃ! ক্ষণং বিলম্বন্তাম্, যাবত্তুরীয়াশ্রম-পরিগ্রহঃ কৃতো ভগবতা, তাবদনাহারেণৈব স্থীয়তে, অদ্যৈব ভিক্ষা ভবিষ্যতি, তদধুনা কোলাহলো ন কার্যঃ। উপবিশ্য স্থীয়তাং ভিক্ষোত্তরং ভগবানবলোকনীয়ঃ।

(নেপথ্যে)

ভগবন্! ইত ইতঃ।

দৌবারিকঃ—নিরূপয়ামি। (ইতি সমুচ্ছ্রিতং স্থলমারুহ্য উদ্গ্রীব[৩]মালোক্য চ) অয়ে কৃতভিক্ষ এব ভগবান্, যদয়ম্—

২০। শ্রীখণ্ডপঙ্কপরিলিপ্ততনুর্নবীন-,শোণাম্বরো ধবলমাল্য-বিরাজি-বক্ষাঃ।
হেমদ্যুতির্বিজয়তে হিমসান্ধ্যরাগ-,গঙ্গাপ্রবাহরুচিভাগিব রত্নসানুঃ ॥

তদেতে সমুৎকণ্ঠিতাঃ কথমমুং দ্রক্ষ্যন্তি? (ইতি পুনর্নিভাল্য) অহো সাধু সমাহিতমদ্বৈতদেবেন, যদনেনায়মুচ্চতরামুপকারিকামধ্যারোহিতো[৪] ভগবান্, তদধুনা সর্বে সুখং দ্রক্ষ্যন্তি, স্বনাম চ যথার্থমনয়োপকারিকয়াঽকারি।

১। সংপ্রত্যেব (ক,খ); ২। -মনুসর্পন্তি (খ); ৩। উদ্গ্রীবিক- (ঙ,চ); ৪। -মধ্যারোপিতো (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(পুরুষাঃ সর্বে সোৎকণ্ঠং 'হরিং বদ' ইতি সম্ভূয় নিগদন্তি।)

(ততঃ প্রবিশতি যথানির্দিষ্টোপকারিকাতলোপবিষ্টো ভগবান্, অদ্বৈতাদয়শ্চ।)

অদ্বৈতঃ— ২১। কেয়ং লীলা ব্যরচি ভবতা যোঽয়মদ্বৈতভাজ-
মত্যন্তেষ্টস্তমপ্যৃত ভবানাশ্রমং যত্তুরীয়ম্।

ভগবান্—(বিহস্য)

ভো অদ্বৈত স্মর কিমু বয়ং হন্ত নাদ্বৈতভাজো
ভেদস্তস্মিংস্ত্বয়ি চ যদিয়ান্ রূপতো লিঙ্গতশ্চ॥

অদ্বৈতঃ—বাগীশ্বরেণ[1] কিমুচিতং বচনানুরচনম্?

ভগবান্—তত্ত্বতোঽবধারয়ন্তু,

২২। বিনা সর্বত্যাগং ভবতি ভজনং ন হ্যসুপতে-
রিতি ত্যাগোঽস্মাভিঃ কৃত ইহ কিমদ্বৈতকথয়া।
অয়ং দণ্ডো ভূয়ান্ প্রবলতরসো মানসপশো-
রিতীবাহং দণ্ডগ্রহণমবিশেষাদকরবম্॥

অদ্বৈতঃ—সর্বমিদং প্রতারণমেব। কিন্তু "সন্ন্যাসকৃচ্ছমঃ শান্তো নিষ্ঠাশান্তিপরায়ণঃ" ইত্যাদি-নাম্নাং নিরুক্ত্যর্থমেবৈতৎ।

দৌবারিকঃ—(পুরতঃ সর্বানবলোক্য) অহো আশ্চর্যম্,

২৩। এতাবত্যপি দুর্গমে জনঘটাসংঘট্টনোচ্চাবচে
সর্বৈরেব যথাসুখং প্রভুরসৌ পারে পরার্ধৈর্নৃভিঃ।
অব্যগ্রৈরবকাশলম্ভন-সুখাবস্থানসুস্থৈর্যথা
কামং লব্ধতদীয়পূর্ণকরুণাদৃক্পাতমুদ্বীক্ষ্যতে॥

ন হীদমসম্ভাবি; যতঃ,

২৪। উত্তীর্ণোঽদ্য ভবাব্ধিরদ্য পিহিতং দ্বারং যমস্যাপি চ
প্রাপ্তং মানুষজন্মলম্ভনফলং তপ্তঞ্চ সর্বং তপঃ।
যদ্দেবঃ করুণাকটাক্ষসরসোঽদর্শীতি সর্বৈরহো
প্রত্যেকং প্রথয়দ্ভিরাত্মসুভগীভাবঃ সমুদ্ঘুষ্যতে॥

(নেপথ্যে পরিতঃ কোলাহলঃ)

পুরুষাঃ—অহো অমী ভগবজ্জন্মস্থলীনিবাসিনঃ সর্বে সমাগচ্ছন্তি, তদধুনা মহতা সম্মর্দেন ভবিতব্যম্। বয়মিত ইদানীমপসরাম। (ইতি সর্বে নিষ্ক্রামন্তি।)

(ততঃ প্রবিশন্তি সর্বে নবদ্বীপবাসিনঃ)

তে— ২৫। অদ্যাদ্ধ্যং গতমেব নো নয়নয়োরদ্য প্রসন্না দিশঃ
শুষ্কাশ্চাদ্য জিজীবিষা-ব্রততয়ঃ প্রোন্মীলয়ন্ত্যঙ্কুরান্।
নষ্টেঽন্তঃকরণে চ কেনচিদহো চৈতন্যমত্তাহিতং[2]
যেনাস্মাকমহো বতাদ্য ভবিতা চৈতন্যচন্দ্রোদয়ঃ॥

(ইতি সোৎকণ্ঠমুপসর্পন্তি।)

১। বাগীশ্বরেণ (ঙ); ২। -মপ্যাহিতং (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অদ্বৈতঃ—(আলোক্য)

২৬। অগ্রে নিধায় ভগবজ্জননীং সমীয়ুঃ, শ্রীবাসপণ্ডিতমুখাঃ সুহৃদস্ত এতে।
অন্যে চ বাল-তরুণ-স্থবিরাঃ কিমন্য-,দ্দেশঃ স এষ উদপাদি স এষ কালঃ॥

(ভগবান্ সত্বরমবতারং নাটয়তি। দৌবারিকাঃ সাদরং প্রবেশয়ন্তি। ভগবানবতীর্য মাতরং প্রণমতি।)

মাতা—(সভয় ভক্তি-বাৎসল্যপরিতোষ-শবলিতাশ্রুপুলক-গদ্গদং সংস্কৃতেন)

২৭। বৈরাগ্যমেব তব কিং কিমু বানুভূতি-,র্ভক্তির্নু বা কিমু রসঃ পরমস্তনুভৃৎ।
তাত স্তনন্ধয়তয়ৈব ভবন্তমীক্ষে, লব্ধোঽধুনাপি ন কদাপি পুনস্ত্যজামি॥

(ইতি সোৎকণ্ঠমালিঙ্গতি।)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ— ২৮। ভগবতি জগন্মাতর্মাতঃ পরং ফলমুত্তমং
কিমপি ফলিতুং বাৎসল্যাখ্যা লতা ভবতি ক্ষম,
ভবতি ভবতী বিশ্বৈস্ত্বেবাম্বুপাধিস্তুবৎসলে-
ত্যথ ভগবতা নূনং চক্রে ক্ষমাঽপি শরীরিণী॥

(ইতি পুনঃ প্রণমতি।)

(মাতা পুনরালিঙ্গতি দেবঃ প্রণমতি। অদ্বৈতস্তামুত্থাপ্য স্বয়মন্তঃপুরে প্রবেশয়ন্নিষ্ক্রান্তঃ।
ভগবান্ যথাযথং সর্বানেবালিঙ্গন-স্পর্শন-দর্শন-প্রশ্নাদিভিরনুরঞ্জয়তি।)

(পুনঃ সত্বরং প্রবিশ্য)

অদ্বৈতঃ—কঃ কোঽত্র ভোঃ সর্বানেবাবালবৃদ্ধতরুণানাচাণ্ডালাংশ্চ যথোপজোষমাবাসভক্ষ্য-পেয়াদিভি-রুপচরন্তু ভবন্তঃ।

(প্রবিশ্যাপটীক্ষেপেণ)

একঃ—অয়ময়মহং তথা করোমি। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ)

অদ্বৈতঃ—(ভগবন্তমুপসৃত্য[১])

২৯। সোঽহং ত এতে স ভবান্ স চৈষাং,-প্রেমা তবেয়ং করুণাপি সৈব।
সর্বং তদেবাস্তি সুখৈকহেতু-,রন্যাদৃশং রূপমতোষহেতুঃ॥

ভগবান্—অদ্বৈতাদ্বৈত! মৈবম্,

৩০। শ্যামামৃতস্রোতসি পাতিতং বপু-,স্তস্যৈব তুঙ্গেন তরঙ্গরংহসা।
যাং যাং দশামেতি শুভাঽশুভাঽথবা, সা সৈব মে প্রেম চরীকরোতি[২]॥

তদেহি চিরদৃষ্টৈরেভিঃ সহ রহ উপবিশাম[৩]।

(ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ সর্বে)

ইতি শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ে শ্রীমদদ্বৈতপুরবিলাসো নাম পঞ্চমোঽঙ্কঃ॥ ৫॥

১। -মনুসৃত্য (ক,খ); ২। চরীকরীতি (গ,ঘ,ঙ); ৩। উপবিশামঃ (খ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ষষ্ঠোঽঙ্কঃ

(ততঃ প্রবিশতি রত্নাকরঃ)

রত্নাকরঃ—অহো অদ্য কথমকস্মাৎ প্রেয়সী সুরসরিদ্‌বিমনস্কেব দৃষ্টা, তদস্যা মনোদুঃখকারণং প্রষ্টব্যমস্তি। ইতি পুরোঽবলোক্য) কথমিয়ং তদবস্থৈব দৃশ্যতে দেবী, তদুপসৃত্য পৃচ্ছামি। (ইত্যুপসর্পতি)

(ততঃ প্রবিশতি যথানির্দিষ্টা গঙ্গা)

গঙ্গা—হদ্ধী হদ্ধী জস্‌স পাঅসোঅ-সলিলত্তণেণ মহ এদারিসং সোহগ্‌গং, তস্‌স পহুণো চিরআলং অসঙ্গো লম্ভিও। অদো বরো কো মে ভাঅধেও। তহ তং লম্ভিঅ পুণোবি ণ লম্ভণিজ্জো বিঅ দীসই। অদো বরং বা কিং মে অসুহং ; তা কিং করেমি মন্দভাইণী। (ইতি চিন্তয়ন্তী ক্ষণং তিষ্ঠতি।) [হা ধিক্ হা ধিক্, যস্য পাদশৌচ-সলিলত্বেন মম এতাদৃশং সৌভাগ্যম্, তস্য প্রভোশ্চিরকালমসঙ্গো লম্ভিতঃ, অতোঽপরঃ কো মে ভাগধেয়ঃ ? তথা তং লব্ধ্বা পুনরপি ন লম্ভনীয় ইব দৃশ্যতে। অতঃপরং বা কিং মে অশুভম্, তৎ[1] কিং করোমি মন্দভাগিনী।]

রত্নাকরঃ—(উপসৃত্য) ভাগীরথি ! কথং বিমনায়সে ?

গঙ্গা—কহং অজ্জউত্তো। অজ্জউত্ত ! কিং পুচ্ছসি মন্দভাইণী ক্‌খু অহং। [কথং আর্যপুত্রঃ। আর্যপুত্র ! কিং পৃচ্ছসি ? মন্দভাগিনী খল্বহম্।]

রত্নাকরঃ—ভাগীরথি ! কথমিব ?

গঙ্গা—(সংস্কৃতেন)

১। যৎপাদশৌচজলনিত্যলমস্মি বিশ্ব-,বিখ্যাতকীর্তিরসকৌ রসকৌতুকীশঃ।
নিত্যাবগাহকলয়া রসয়াঞ্চকার, মামদ্য স ত্যজতি[2] হা বত তেন দূয়ে ॥

রত্নাকরঃ—আং জানামি। স খলু মথুরাগমনতঃ প্রত্যাবৃত্য :সম্প্রত্যদ্বৈতালয়ে সমাগতোঽস্তীতি শ্রুতম্। তং কথং দূয়সে ?

গঙ্গা—হোই এব্বমেদং, কিন্তু ণঅদ্দীআদো[3] আঅদেসু সিরিবাসপহুদিএসু বন্ধুবগ্‌গেসু অন্নস্‌সিং দিঅহে সিরিসঈদেঈএ পাইদং অন্নং সব্বেহিং :অপ্পবগ্‌গেহিং[4] সহ সরসহাসবিলাসং ভুঞ্জিঅ তেহিং জ্জেব্ব সদ্ধং উপবিসিঅ ভঅবং কিম্পি গদিদুং পউত্তো। [ভবতি এবং খিদম্, কিন্তু নবদ্বীপাদাগতেষু শ্রীবাসপ্রভৃতিকেষু বন্ধুবর্গেষু অন্যস্মিন্ দিবসে শ্রীশচীদেব্যা পাচিতমন্নং সর্বৈরাত্মবর্গৈঃ সহ সরসহাসবিলাসং ভুক্ত্বা তৈরেব সার্ধমুপবিশ্য ভগবান্ কিমপি গদিতুং প্রবৃত্তঃ।]

রত্নাকরঃ—কিং তৎ ?

গঙ্গা— ২। ভো অদ্বৈতপ্রভৃতয় ইদং শ্রূয়তাং যজ্জনন্যা[5]
যুষ্মাকঞ্চ প্রণয়িসুহৃদামাজ্ঞয়া ন প্রয়াতম্।
বিঘ্নস্তেন ব্যজনি মথুরাং গন্তুমীশে ন তস্মা-
দাজ্ঞাং সর্বে দদতু কৃপয়া হন্ত যায়ামিদানীম্ ॥

রত্নাকরঃ—ততস্ততঃ ?

১। তস্মাৎ (ঙ,চ) ; ২। সংত্যজতি (ক) ; ৩। ণঅদ্দ.অদো (চ) ; ৪। সহঅরেহিং (ক,খ) ; ৫। যজ্জনন্যা (ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গঙ্গা—তদো অদ্দঈআচারিএণ গদিদং। [ততোঽদ্বৈতাচার্যেণ গদিতম্।]

৩। তব প্রীত্যা যাহীত্যভিলপতি সর্বো যদি জন-
স্তদা সর্বস্যৈব ত্বদপগমনাৎ পূর্বমসবঃ।
ন ধিক্কারান্ সোঢুং বত ভবতি নঃ পাটবমিতি
প্রযাস্যন্ত্যেবামী প্রথমমনুভূয় ব্যসনিতাম্॥

রত্নাকরঃ—ভদ্রং ভো অদ্বৈত ভদ্রম্, ততস্ততঃ?

গঙ্গা—তদো ভঅবদা সপ্পণঅং পুণোবি ভণিদং—[ততো ভগবতা সপ্রণয়ং পুনরপি ভণিতম্] হে। অদ্বৈত-প্রভৃতয়ঃ,

৪। গৃহীতোঽয়ং বেশো যদিহ নিজদেশস্য সবিধে
তদা স্থাতুং সার্ধং প্রণয়িভিরিদানীমনুচিতম্।
বুধা যূয়ং বিজ্ঞা ভবতি জননী চাস্য বপুষঃ
সমাধাং কুর্বন্তু স্বয়মহহ কিং বচ্মি বহুলম্॥

রত্নাকরঃ—ভগবতাপি সমীচীনমুক্তম্। ততস্ততঃ?

গঙ্গা—তদো সব্বেহিং ভঅবদো বন্ধুজণেহিং সদ্ধং আচারিএণ[১] জণণীএ সঈদেঈএ ণিঅড়ং গদুঅ মন্তিদং। [ততঃ সর্বৈর্ভগবতো বন্ধুজনৈঃ সার্ধমাচার্যেণ জনন্যা শচীদেব্যা নিকটং গত্বা মন্ত্রিতম্।]

রত্নাকরঃ—ততস্ততঃ?

গঙ্গা—অস্সিং[২] অত্থে জদো কস্স বি সম্মঈ ণ হোই, তদো জণণীএ উত্তং ভো ভো জই ধম্মদোসো হোই, তদো অপ্পণো সুহকএ তস্স খলঅণকিদকিংবঅন্তী কধং করণিজ্জা, অপ্পণো জহ তহ হোউ, তদো জঅন্নাহচ্ছেত্তং জ্জেবব জং গচ্ছদি, তং জ্জেব ভদ্দং কদাচি পউত্তী বি লহীঅদি ত্তি আসা হোই। [অস্মিন্নর্থে যতঃ কস্যাপি সম্মতির্ন ভবতি, ততো জনন্যা উক্তম্—ভো ভো যদি ধর্মদোষো ভবতি, তত আত্মনঃ 'সুখকৃতে' তস্য খলজনকৃত কিংবদন্তী কথং করণীয়া, আত্মনো যথা তথা ভবতু, ততো জগন্নাথক্ষেত্র-মেব যদ্‌গচ্ছতি, তদেব ভদ্রম্, কদাচিৎ প্রবৃত্তিরপি লভ্যতে ইত্যাশা ভবতি।]

রত্নাকরঃ—সাধু মাতঃ সাধু, অতিক্রান্তাঽস্তি ভবত্যা দেবহূতিঃ; ততস্ততঃ?

গঙ্গা—তদো সব্বে জ্জেব বিবসা হুবিঅ পুণোবি গদিদবন্তো—"মাতঃ কথমেবমুক্ত[৩]মতঃ পরমস্মাভিরিদং শ্রুতিপাদিতমিব খণ্ডয়িতুং ন শক্যতে ভবদ্বচঃ।" [ততঃ সর্বে এব বিবশা ভূত্বা পুনরপি গদিতবন্তঃ।]

রত্নাকরঃ—ততস্ততঃ?

গঙ্গা—তদো তএ গদিদং—অম্হাণং জহ তহ হোউ, অস্স দোসং জং খলজণো পেক্খিস্সদি, তং ক্খু দুস্সহং; জঅন্নাহং জই গচ্ছদি, তদো মজ্ঝে মজ্ঝে তুম্হে গন্তুং সক্কধ, মএ পউত্তী লহীঅদি। [ততস্তয়া গদিতম্,—অস্মাকং যথা তথা ভবতু, অস্য দোষং যং খলজনঃ প্রেক্ষিষ্যতি, তৎ খলু দুঃসহম্; জগন্নাথং যদি গচ্ছতি, ততো মধ্যে মধ্যে যূয়ং গন্তুং শক্নুথ, ময়া প্রবৃত্তির্লভ্যতে।]

রত্নাকরঃ—ততস্ততঃ?

গঙ্গা—তদো সব্বে ভঅবদো ণিঅড়ং আঅদুঅ দেঈএ কধিদং ণিঅদিদবন্তো[৪]। [ততঃ সর্বে ভগবতো নিকটমাগত্য দেব্যা কথিতং তথা নিগদিতবন্তঃ।]

১। আচারিও (ঙ,চ); ২। তস্সিং (ক,খ,গ); ৩। কথমিবমুক্ত- (ঙ,চ); ৪। ণিঅদিদবন্তো (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রত্নাকরঃ—ততস্ততঃ ?

গঙ্গা—তদো ভঅবং সহরিসঅং গদিদবং—[ততো ভগবান্ সহর্ষং গদিতবান্—] "যথাজ্ঞাপয়তি বিশ্বজননী, তদাজ্ঞাপয়ত গচ্ছামি" ইতি।

রত্নাকরঃ—ততস্ততঃ ?

গঙ্গা—তদো সব্বেহিং গদিদং—[ততঃ সর্বৈর্গদিতম্—] "দেব ! কিয়ন্তি দিনানি স্থীয়তাম্, পশ্যামস্তে চরণকমলম্" ইতি।

রত্নাকরঃ—ততস্ততঃ ?

গঙ্গা—তদো জণণীএ তাণং চ পমোঅত্থং তিণ্ণি দিণাণি তথ ঠাউণ পুব্বং বিঅ ভঅবদীএ জণণীএ অচ্চুদাণন্দজণণীএ চ পাইদং অণ্ণং সব্বেহিং সহ ভুঞ্জিঅ তাণং অণুরঞ্জিঅ চউত্থে দিঅহে গন্তুং পউত্তে সব্বেহিং মন্তিঅ ণিচ্চাণন্দ-জঅদাণন্দ-দামোঅর-মুউন্দাও সঙ্গে দিণ্ণাও, তদো গদেসু ণঅদ্দীঅবাসিসু তেহিং সদ্ধং দেবে পত্থিদে অদ্দঈআচারিএণ বহুদরং রোইদং। দেবো তং অণামন্তিঅ[১] চলিদো। [ততো জনন্যাস্তেষাঞ্চ প্রমোদার্থং ত্রীণি দিনানি তত্র স্থিত্বা পূর্ব্বমিব ভগবত্যা জনন্যা অচ্যুতানন্দজনন্যা চ পাচিতমন্নং সর্ব্বৈঃ সহ ভুক্ত্বা তাননুরজ্য চতুর্থে দিবসে গন্তুং প্রবৃত্তে সর্বৈর্মন্ত্রয়িত্বা নিত্যানন্দ-জগদানন্দ-দামোদর-মুকুন্দাঃ সঙ্গে দত্তাঃ, ততো গতেষু নবদ্বীপবাসিষু তৈঃ সার্ধং দেবে প্রস্থিতে অদ্বৈতাচার্যেণ বহুতরং রোদিতম্। দেবস্তমনামন্ত্র্য[২] চলিতঃ।]

রত্নাকরঃ—হন্ত ইদানীং গৌড়াধিপতের্যবনভূপালস্য গজপতিনা সহ বিরোধে গমনাগমনমেব ন বর্ত্ততে, কথময়ং চতুর্ভিরেব পরিজনৈঃ সহ গচ্ছতি ?

গঙ্গা—(সংস্কৃতমাশ্রিত্য) আর্যপুত্র ! নৈতদাশ্চর্যম্, পশ্য পশ্য,

৫। যোঽন্তর্যামী ভবতি জগতাং যোঽয়মব্যাজবন্ধু-
র্যস্য দ্বেষ্যো ন জগতি জনঃ কোঽপি কে তং দ্বিষন্তু ?
দ্বৈরাজ্যেঽস্মিন্ পটুবিকটয়োঃ সেনয়োরেব মধ্যা-
ন্নিপ্রত্যূহং কলয় চলিতো বন্ধুভিঃ পঞ্চষৈঃ সঃ ॥

অপি চ,

৬। গ্রামে গ্রামে পটুকপটিনো ঘট্টপালা য এতে
যেঽরণ্যানী-চর-গিরিচরা বাটপাটচ্চরাশ্চ।
শঙ্কাকারাঃ পথি বিচলতাং তং বিলোক্যৈব চঞ্চদ্-
রোমাঞ্চাস্রাঃ স্খলিতবপুষঃ ক্ষৌণিপৃষ্ঠে লুঠন্তি ॥

রত্নাকরঃ—ভবতি হি ভগবান্ সহজাসুরভাব-ভাবিতান্তঃকরণানেব নানন্দয়তি, তদিতরান্ পরমপামরানপি দৃক্পাতেন পবিত্রয়তি, চিত্রয়তি চ ভক্তিরসেন।

গঙ্গা—অহ ইং ? [অথ কিম্ ?]

রত্নাকরঃ—ততস্ততঃ ?

গঙ্গা—তদো ণিরন্তর-সঞ্চরন্ত-গঅবই-মহাসামন্ত-সন্তদিসন্তণিজ্জন্তদন্ত-দন্তাবল[৪]তুঙ্গ-তুরঙ্গপত্তিসম্পত্তিদুগ্গমং রাঅপহং উজ্ঝিঅ বণমগ্গং জ্জেব্ব অবগাহিঅ চলিদবন্তো। [ততো নিরন্তরসঞ্চরদ্গজপতিমহাসামন্তসন্ততি-সন্তন্যমানদন্তদন্তাবল-তুঙ্গতুরঙ্গপত্তি-সম্পত্তিদুর্গমং রাজপথমুজ্ঝিত্বা বনমার্গমেবাবগাহ্য চলিতবান্।]

১। অণাকম্মিদ (ক); ২। -মনাকর্ণ্য (ক); ৩। সাশ্রূদ্গদবাষ্পাঃ (ঙ,চ); ৪। -সন্ত্রদিমহাবস্তাবল- (ঙ,চ)।

৯—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রত্নাকরঃ—ততস্ততঃ ?

গঙ্গা—(সংস্কৃতেন) ততঃ,

৭। আশ্চর্যং প্রাগহহ গহনং গাহমানে রঘূণাং
পত্যৌ দ্বীপিদ্বিরদমহিষা গণ্ডকাশ্চণ্ডকায়াঃ।
তৎকোদণ্ড-প্রতিভয়হতা দুদ্রুবুর্যে ত এতে
যন্মাধুর্যদ্রবলবলভঃ স্তব্ধতামেব দধ্রুঃ ॥

এব্বং কিঅন্তি দিণাণি বণে বণে চলন্তো বিবিহতরুলদাসোহগ্গং অণুগেণ্হন্তো পুণোবি রাঅপহং অঙ্গীকিদবং। [এবং কিয়ন্তি দিনানি বনে বনে চলন্ বিবিধতরুলতাসৌভাগ্যমনুগৃহ্নন্ পুনরপি রাজপথমঙ্গী-কৃতবান্।]

রত্নাকরঃ—কুতঃ ?

গঙ্গা—(সংস্কৃতেন)

৮। রেমুণানগরমণ্ডনমূর্তি-,র্বেণুপাণিভগবৎপ্রতিমূর্তিঃ।
প্রাক্তনীতি বহুমানত আসীদ্-,বন্দনার্থমথ রাজপথস্থঃ ॥

রত্নাকরঃ-প্রাক্তনীতি কোঽর্থঃ ?

গঙ্গা—অঅং ক্খু দেও চউব্ভুঅরূঅদোবি দুঅভুঅরূঅং গোবীণাহং[১] জ্জেব্ব ভত্তেহিং ভঅণীঅং ত্তি ভণাদি, কেবি কেবি ভণন্তি পুরাঅণী চউব্ভুঅমুত্তী জ্জেব্ব দীসই সব্বথলে জ্জেব, ণ ক্খু দুঅ-ভুঅরূআ গোবীণাহ[২]মুত্তী পুরাঅণীত্তি। [অয়ং খলু দেবশ্চতুর্ভুজরূপতোঽপি দ্বিভুজরূপং গোপীনাথমেব ভক্তৈর্ভজনীয়মিতি ভণতি, কেঽপি কেঽপি ভণন্তি—পুরাতনী চতুর্ভুজমূর্তিরেব দৃশ্যতে সর্বস্থলে এব, ন খলু দ্বিভুজ-রূপা গোপীনাথমূর্তিঃ পুরাতনীতি।]

রত্নাকরঃ—তে ভ্রান্তাঃ, কটকাদৌ সাক্ষিগোপালাদয়োঽতিপ্রাচীনা এব। ততস্ততঃ ?

গঙ্গা—(সংস্কৃতেন)

৯। দণ্ডবদ্ভুবি নিপত্য ববন্দে, তাং স সাপি তমপূজয়দুচ্চৈঃ।
অস্য মূর্ধ্নি পততালমকম্মা-,চ্ছেখরেণ শিরসঃ স্খলিতেন ॥

রত্নাকরঃ—ততস্ততঃ ?

গঙ্গা—(সংস্কৃতেন) ততো ভগবতা সপ্রেম কিঞ্চিদুপশ্লোকিতম্। তথা হি—

১০। ন্যঞ্চৎকফোণি নমদংসমুদঞ্চদগ্রং, তির্যক্ প্রকোষ্ঠকিয়দাবৃতপীনবক্ষাঃ।
আরজ্যমানবলয়ো[৩] মুরলীমুখস্য, শোভাং বিভাবয়তি কামপি বামবাহুঃ ॥

কিঞ্চ,

১১। আকুঞ্চনাকুলকফোণিতলাদিবাধো, লব্ধস্রুতা মধুরিমামৃতধারয়ৈব।
আপ্লাবয়ন্ ক্ষিতিতলং মুরলীমুখস্য, লক্ষ্মীং বিলক্ষয়তি দক্ষিণবাহুরেষঃ ॥

রত্নাকরঃ—ততস্ততঃ ?

গঙ্গা—পুণোবি বণমগ্গং লঙ্ঘিঅ পুণোবি সাচ্ছিগোবালদংসণত্থং কডঅণামধেঅং রাঅধাণীং গও। [পুন-রপি বনমার্গং লঙ্ঘ্য পুনরপি সাক্ষিগোপালদর্শনার্থং কটকনামধেয়াং রাজধানীং গতঃ।]

১। গোঈণাহং (ক,খ,গ) ; ২। গোঈণাহ- (ক,খ) ; ৩। আরজ্যমানবলয়ো (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রত্নাকরঃ—দর্শনীয় এবায়ম্। যঃ খলু প্রতিমাকার এব, বস্তুতস্তু স্বয়ংভগবান্। যতঃ,

১২। সাক্ষিত্বেন বৃতো দ্বিজেন স চলংস্তস্যৈব পশ্চাচ্ছনৈঃ
শ্রীমৎকোমলপাদপদ্মযুগলেনারান্নদম্ পুরম্।
দৃষ্টস্তেন নিবৃত্তকন্ধরমথো[1] মাহেন্দ্রদেশাবধি
প্রাপ্যৈব প্রতিমাত্বমত্বরগমনাস্তত্রৈব তস্থৌ প্রভুঃ॥

ততশ্চিরেণ গজপতি-মহারাজেন পুরুষোত্তমদেবেনায়মানীয় স্বরাজধান্যাং স্থাপিতঃ।

গঙ্গা—এব্বং ইদং। [এবমিদম্।]

রত্নাকরঃ—ততস্ততঃ?

গঙ্গা—তদো তং আলোইঅ অপ্পণো হিঅআদো ণিক্কমিঅ পুরদো অবট্ঠিদং বিঅ মণ্ণমাণো পুণোবি তথ সঅং পবিসন্তো বিঅ মুহুত্তং আসি। [ততস্তমালোক্যাত্মনো হৃদয়ান্নিষ্ক্রম্য পুরতোঽবস্থিতমিব মন্যমানঃ পুনরপি তত্র স্বয়ং প্রবিশন্নিব মুহূর্ত্তমাসীৎ।] (সংস্কৃতেন) অথ কিঞ্চিত্তুপশ্লোকিতঞ্চ,—

১৩। শোণস্নিগ্ধাঙ্গুলিদলকুলং মাত্তদাভীররামা-
বক্ষোজানাং ঘুসৃণরচনাভঙ্গ-রিঙ্গৎপরাগম্।
চিহ্নাধ্বীকং নখমণিমহঃপুঞ্জকিঞ্জল্কমালং
জঙ্ঘানালং চরণকমলং পাতু নঃ পূতনারেঃ॥

রত্নাকরঃ—ততস্ততঃ?

গঙ্গা—তদো সব্বেহিং এব্বং জ্জেব দিট্ঠং। [ততঃ সর্বৈরেবমেব দৃষ্টম্।]

রত্নাকরঃ—কীদৃশমিব?

গঙ্গা—(সংস্কৃতেন)

১৪। বেণুবাদনপরোঽপি স বেণুং, স্বাধরাৎ ক্ষণমধো বিনিধায়।
তেন সার্ধমিব বর্ধিত-শুদ্ধ-,শ্রদ্ধমীহিতকথোঽয়মলোকি॥

রত্নাকরঃ—ততস্ততঃ?

গঙ্গা—তদো তং দিণং তথ[2] জ্জেব ঠাউণ অবরস্সিং দিণে সিরিপুণ্ডরীঅণঅণো জঅণ্ণাহো দট্ঠব্বো ত্তি গরুএ[3] উক্কণ্ঠাএ ঘোণন্তহিঅও ব্বিঅ তুরিঅং পথিদো। [ততস্তদ্দিনং তত্রৈব স্থিত্বা অপরস্মিন্ দিনে শ্রীপুণ্ডরীকনয়নো জগন্নাথো দ্রষ্টব্য ইতি গুর্ব্যা উৎকণ্ঠয়া ঘূর্ণিতহৃদয় ইব ত্বরিতং প্রস্থিতঃ।]

রত্নাকরঃ—ততস্ততঃ?

গঙ্গা—তদো কমলপুরণামং গামং লম্ভিঅ কিঅণঈসিণাণে ভঅবদো দেঅউলং[4] পেক্খিদুং অগ্গদো গচ্ছন্তম্মি দেবে ণিঅকরট্ঠিঅং দেঅস্স দণ্ডং ণিচ্চাণন্দদেএণ কিং এদেণ দণ্ডেণ অআণ্ডুবপ্পব-খণ্ডেণ ত্তি ভঞ্জিঅ ণঈমজ্ঝম্মি ণিক্খিত্তো। [ততঃ কমলপুরনামানং গ্রামং লব্ধ্বা কৃতনদীস্নানে ভগবতো দেবকুলং প্রেক্ষিতুমগ্রতো গচ্ছতি দেবে নিজকরস্থিতং দেবস্য দণ্ডং নিত্যানন্দদেবেন 'কিমেতেন দণ্ডেন অকাণ্ডোপপ্লবখণ্ডেন' ইতি ভঙ্ক্ত্বা নদীমধ্যে নিক্ষিপ্তঃ।]

রত্নাকরঃ—ততস্ততঃ?

গঙ্গা—তদো মুউন্দো ভঅবদো জঅণ্ণাহস্স দেবউলং পেক্খিঅ ভঅবন্তং গদিদবং—[ততো মুকুন্দো ভগবতো জগন্নাথস্য দেবকুলং প্রেক্ষ্য ভগবন্তং গদিতবান্—] দেব! পশ্য পশ্য,

১। নিবৃত্তকন্ধরমহো (ঙ,চ); ২। অথ (ঙ); ৩। গুরুঈত্র (ঙ,চ); ৪। দেবউলং (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৫। উৎক্ষিপ্তঃ কিময়ং ভুবা দিনমণেরাকর্ষণার্থং ভুজঃ
পাতালাৎ কিমু সত্যলোকময়িতুং শেষঃ সমুভ্যুত্থিতঃ।
কিংবা নাগফণামণীন্দ্রমহসাং রাশির্জিহানো দিবং
দিব্যং দেবকুলং প্রভোরিদমিদং ভো দেব বিদ্যোততে॥

রত্নাকরঃ—দেবি! সর্বমধিগতম্, কথমত্র বিমনায়তে? ভবতী মৎসৌভাগ্যেন সৌভাগ্যবতী ন ভবতি[1]? পশ্য পশ্য,

১৬। যদর্থং বদ্ধোঽহং শিব শিব যদর্থং চ মথিত-
স্তদীয়স্তাতোঽসাবিতি ন গণিতং যেন বিভুনা।
অহো কীদৃগ্ভাগ্যং মম হি স হরিস্তাঞ্চ দয়িতাং
পরিত্যজ্যৈবাস্মত্তটবট-কুটুম্বী সমভবৎ॥

তদেহি নিকটং গত্বৈব পশ্যাব[2]।

গঙ্গা—জহরুইদং অজ্জউত্তস্স। [যথারুচিতমার্যপুত্রস্য।]

(ইতি নিষ্ক্রান্তৌ)

প্রবেশকঃ

(ততঃ প্রবিশতি পরমাবিষ্টো[3] ভগবান্, পরিতশ্চ নিত্যানন্দাদয়ঃ)

ভগবান্—

১৭। অভ্রংলিহোঽপি জগতাং হৃদয়ং প্রবিষ্টঃ, স্থূলোঽপি লোচনযুগান্তরমভ্যুপেতঃ।
সিদ্ধঃ শিলাভিরপি যো রসবর্ষশালী, প্রাসাদ এষ পুরতঃ স্ফুরতীশ্বরস্য॥

(ইতি সোৎকণ্ঠং পরিক্রামতি।)

সর্বে—অহো মুহূর্তমাত্রগম্যোঽয়ং পন্থা দীর্ঘাতিদীর্ঘ ইব জায়তে ভগবতঃ, কিমত্র চিন্তয়ামঃ। ভগবতো নীলাচলচন্দ্রস্য বিলোকনং পরিচারকাণামেব সুলভম্, নান্যেষাম্, বিশেষতঃ পারদেশিকানামস্মাকং দুর্লভমেব, বিনা রাজপুরুষ-সাহায্যেন সুলভং ন ভবতি।

মুকুন্দঃ—অস্ত্যুপায়ঃ।

অন্যে—কস্তাবদসৌ?

মুকুন্দঃ—অস্ত্যত্র বিশারদস্য জামাতা সার্বভৌমস্যাবুত্তো ভগবতঃ পরমাপ্ততমো গোপীনাথাচার্যঃ, যঃ খলু ভগবতো নবদ্বীপবিলাস-বিশেষাভিজ্ঞো যুষ্মদ্বিধ ইব।

অন্যে—তেন কিং স্যাৎ?

মুকুন্দঃ—তেন সার্বভৌমদ্বারা সর্বমেব কারয়িতুং শক্যতে।

সর্বে—(হর্ষং নাটয়িত্বা) সাধূক্তম্, তর্হি তন্নিলয়ঃ প্রথমমন্বেষ্টুমিষ্টঃ। (ইতি পরিক্রামন্তি।)

(ততঃ প্রবিশতি গোপীনাথাচার্যঃ)

গোপীনাথাচার্যঃ—(স্বগতম্)

১। ভবতীহ (ভ), ভবতী (চ); ২। পশ্যাবঃ (ভ); ৩। পরমাবিষ্টচিত্তো (ভ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৮। দক্ষিণং স্ফুরতি মে বিলোচনং, সুপ্রসাদবিশদং মনো মম।
বেদ্মি নোঽস্য জগদীশদর্শনং, কীদৃশং সুখমুদীরয়িষ্যতি॥

(ইতি শ্রীজগন্নাথদর্শনার্থং পরিক্রামতি।)

মুকুন্দঃ—অয়মেষ[১] গোপীনাথাচার্যঃ।

নিত্যানন্দঃ—মুকুন্দ! শীঘ্রং গচ্ছ গচ্ছ, যাবদসৌ সিংহদ্বারং ন প্রবিশতি।

(মুকুন্দস্তথা করোতি।)

গোপীনাথাচার্যঃ—(অগ্রতোঽবলোক্য) অয়ে কোঽয়ম্। অপি কশ্চিদ্গৌড়ীয়ো ভবিষ্যতি। (নিভাল্য) অয়ে নাবদ্বীপঃ। (পুনর্নিভাল্য) অয়ে ভগবতো বিশ্বম্ভরস্য প্রিয়সেবকো মুকুন্দ এব, ফলিতং শকুনেন। (উপসৃত্য) হংহো মুকুন্দোঽসি?

মুকুন্দঃ—আচার্য! বন্দে।

গোপীনাথাচার্যঃ—অপি কুশলং ভগবতঃ?

মুকুন্দঃ—ইহৈবাগতাঃ শ্রীপ্রভুচরণাঃ।

গোপীনাথাচার্যঃ—(সানন্দম্) কিং বদসি ক ক? (ইতি পুনস্তমালিঙ্গতি।)

(মুকুন্দস্তমাদায় প্রত্যাবর্ত্ততে।)

গোপীনাথাচার্যঃ—(অগ্রতোঽবলোক্য) মুকুন্দ! কোঽয়ং যতীন্দ্রঃ?

(মুকুন্দঃ সর্বং কথয়তি।)

গোপীনাথাচার্যঃ—(সাশ্চর্যম্)

১৯। যঃ কেবলং প্রেমরসস্তদাসীৎ, স এব বৈরাগ্যরসেন মিশ্রঃ।
স্বাদস্তথাপ্যেষ দৃশোস্তথৈব, চিত্তস্য নোঽয়ং মধুরাম্লরূপঃ॥

মুকুন্দঃ—(উপসৃত্য) ভো দেব! শ্রীজগন্নাথদেবেনৈব ভগবন্তমভ্যাগময়িতুং প্রতিনিধিরেষ প্রহিতো গোপীনাথাচার্যঃ।

ভগবান্—(বহির্বৃত্তিং নাটয়ন্) ক্বাসৌ ক্বাসৌ?

গোপীনাথাচার্যঃ—অয়মস্মি। (ইতি চরণয়োঃ পততি।)

(ভগবানালিঙ্গতি।)

(গোপীনাথাচার্যঃ শ্রীনিত্যানন্দং প্রণম্য জগদানন্দ-দামোদরৌ প্রণমতি।)

মুকুন্দঃ—আচার্য! কথমবাধং যথাকামমেব ভগবতো জগন্নাথস্য দর্শনং সম্পত্স্যতে?

গোপীনাথাচার্যঃ—সার্বভৌমস্য তথা সৌভাগ্যোদয়শ্চেদ্ভবতি।

সর্ব্বে—তর্হি বিজ্ঞাপ্যতাং স্বয়মেব দেবঃ।

গোপীনাথাচার্যঃ—স্বামিন্! বিনা সার্বভৌমসম্ভাষণং শ্রীজগন্নাথদর্শনং ন সুলভমিতি[২] মন্যামহে। ভগবতো বা কীদৃগিচ্ছা?

ভগবান্—ভবদিচ্ছৈব মমৈবেচ্ছা।

গোপীনাথাচার্যঃ—তর্হি ফলিতং সার্বভৌমস্য-সুকৃতক্রমেণ। দেব! ভদিত ইতঃ পদানি ধারয়ন্তু ভগবন্তঃ।

ভগবান্—আদিশ মার্গম্।

১। অয়ময়মেব (ক); ২। শুভমিতি (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গোপীনাথাচার্যঃ—ইত ইতঃ।

(ইতি সর্বে পরিক্রামন্তি।)

(ততঃ প্রবিশতি অধ্যাপয়ন্ সশিষ্যঃ সার্বভৌমভট্টাচার্যঃ)

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—কঃ কোঽত্র ভোঃ, জানীত শ্রীজগন্নাথস্য মধ্যাহ্নধূপঃ সংবৃত্তো ন বেতি।

গোপীনাথাচার্যঃ—অয়ময়ং ভট্টাচার্যস্যাধ্যাপনোপরমঃ সংবৃত্তঃ। সম্প্রত্যভ্যন্তরং যাস্যতি। তত্ত্বরিতমিবোপসর্পামি। (ইতি বিচার্য) ভগবন্নিহৈব ক্ষণং বিশ্রমিতুমর্হন্তি, যাবদহমাগচ্ছামি। (ইতি সত্বরমুপসৃত্য) ভট্টাচার্য! কোঽপি মহানুভাবঃ সংপ্রাপ্তোঽস্তি, তদভিগম্য সমানীয়তামিতি।

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—কিয়দ্দূরেঽসৌ?

গোপীনাথাচার্যঃ—অভ্যর্ণ এব।

(সার্বভৌমভট্টাচার্য উত্থায়াভিগচ্ছতি, শিষ্যাশ্চানুগচ্ছন্তি।)

নিত্যানন্দঃ—অহো অয়ময়ং ভট্টাচার্যঃ সার্বভৌমঃ। যদয়ং স্বয়মাগতস্তর্হি সাধীয়ানেব ভবতি।

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—(উপসৃত্য) নমো নারায়ণায়। (ইতি প্রণমতি)

ভগবান্—কৃষ্ণে রতিঃ কৃষ্ণে মতিঃ।

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—(স্বগতম্) অহো অপূর্বমিদমাশংসনম্, তর্হ্যয়ং বৈষ্ণবো ভবিষ্যতি।

(শিষ্যা অন্তঃ স্ময়ন্তে।)

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—স্বামিন্নিত ইতঃ। (ইতি ভগবন্তমাদায় যথাস্থানমুপবেশ্য স্বয়মপ্যুপবিশতি।)

(সর্বে উপবেশং নাটয়ন্তি।)

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—আচার্য! অয়ং পূর্বাশ্রমে গৌড়ীয়ো বা?

গোপীনাথাচার্যঃ—ভট্টাচার্য! পূর্বাশ্রমে নবদ্বীপবর্তিনো নীলাম্বরচক্রবর্তিনো দৌহিত্রো জগন্নাথমিশ্রপুরন্দরস্য তনুজঃ।

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—(সস্নেহাদরম্) অহো নীলাম্বরচক্রবর্তিনো হি মত্তাত-সতীর্থাঃ, মিশ্রপুরন্দরশ্চ মত্তাতপাদানামতিমান্যঃ।

গোপীনাথাচার্যঃ—শ্রীজগন্নাথদর্শনসৌলভ্যমেবামুদ্দেশ্যমস্তি।

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—সর্বথৈব তত্তাবি। কঃ কোঽত্র ভো আহূয়তাং চন্দনেশ্বরঃ।

(প্রবিশ্য সত্বরং চন্দনেশ্বরো ভগবন্তং প্রণম্য পিতরং প্রণমতি।)

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—চন্দনেশ্বর! শ্রীপাদস্যানুপদং গচ্ছ, যথায়ং সুখেন প্রত্যহং যথাকামং শ্রীমুখং পশ্যতি, তথা সর্বৈরেব বিধেয়ম্, যথা কেনাপি বাধা ন ক্রিয়তে। অয়ং মদীয়ো মান্যতম ইতি।

চন্দনেশ্বরঃ—যথাজ্ঞাপয়ন্তি শ্রীচরণাঃ।

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—স্বামিন্! উত্থীয়তাম্।

(ভগবান্ নিত্যানন্দাদিভিঃ সহ চন্দনেশ্বরমাদায় নিষ্ক্রান্তঃ)

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—আচার্য! স্থীয়তাম্।

(গোপীনাথাচার্যোঽর্ধ-নিষ্ক্রান্ত এব মুকুন্দং হস্তেনাকৃষ্য প্রত্যাবৃত্যোপবিশতি।)

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—আচার্য! অমুমালোক্য স্নেহ-শোক-তারল্যং জাতম্। নীলাম্বরচক্রবর্তি-সম্বন্ধাদয়মতীব স্নেহাস্পদং নঃ। অল্পীয়সি বয়সি তুরীয়াশ্রমো গৃহীতঃ কথমনেন? কস্তাবদস্য মহাবাক্যোপদেষ্টা?

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গোপীনাথাচার্যঃ—কেশবভারতী।

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—হন্ত কথং বায়ং ভারতীসম্প্রদায়ে প্রবর্ত্তিতবান্?

গোপীনাথাচার্যঃ—নাস্য তথা বাহ্যাপেক্ষা, কেবলং ত্যাগ এবাদরঃ।

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—কিং ভাবদ্বাহ্যম্?

গোপীনাথাচার্যঃ—সম্প্রদায়োৎকর্যাদি।

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—সমীচীনং নোচ্যতে। আশ্রমৌজ্জ্বল্যং ন বাহ্যম্।

গোপীনাথাচার্যঃ—কেবলং গৌরবায়েতি বাহ্যমেতৎ।

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—গৌরবেণ কিমপরাদ্ধম্, তন্ময়ৈবং ভণ্যতে—ভদ্রতরসাম্প্রদায়িকভিক্ষোঃ পুনর্যোগপট্টং গ্রাহয়িত্বা বেদান্তশ্রবণেনায়ং সংস্করণীয়ঃ।

গোপীনাথাচার্যঃ—(সাসূয়মিব) ভট্টাচার্য! ন জ্ঞায়তেঽস্য মহিমা ভবদ্ভির্ময়া তু যদ্‌যদ্দৃষ্টমস্তি, তেনানুমিতময়মীশ্বর এবেতি।

মুকুন্দঃ—(স্বগতম্) সাধু ভো আচার্য সাধু, দগ্ধং মে জীবিতং নির্বাপিতমস্তি ভবতা।

শিষ্যাঃ—কেন প্রমাণেনেশ্বরোঽয়মিতি জ্ঞাতং ভবতা?

গোপীনাথাচার্যঃ—ভগবদনুগ্রহজন্য-জ্ঞান-বিশেষেণ হ্যলৌকিকেন প্রমাণেন। ভগবত্তত্ত্বং লৌকিকেন প্রমাণেন প্রমাতুং ন শক্যতে, অলৌকিকত্বাৎ।

শিষ্যাঃ—নায়ং শাস্ত্রার্থঃ। অনুমানেন বিনা কথমীশ্বরঃ সাধ্যতে?

গোপীনাথাচার্যঃ—ঈশ্বরস্তেন সাধ্যতাং নাম, ন খলু তত্তত্ত্বং সাধয়িতুং শক্যতে, তত্তু তদনুগ্রহজন্যজ্ঞানেনৈব,—তস্য প্রমাকরণত্বাৎ।

শিষ্যাঃ—ক্ব দৃষ্টং তস্য প্রমাকরণত্বম্?

গোপীনাথাচার্যঃ—পুরাণবাক্য এব।

শিষ্যাঃ—পঠ্যতাম্।

গোপীনাথাচার্যঃ—(ভা০১০।১৪।২৯)

২০। "অথাপি তে দেব পদাম্বুজদ্বয়-,প্রসাদলেশানুগৃহীত এব হি।
জানাতি তত্ত্বং ভগবন্মহিম্নো, ন চান্য একোঽপি চিরং বিচিন্বন্॥" ইতি।

বিচিন্বন্নিতি শাস্ত্রাদিবর্ত্মসু।

শিষ্যাঃ—তর্হি শাস্ত্রৈঃ কিং তদনুগ্রহো ন ভবতি?

গোপীনাথাচার্যঃ—অথ কিম্, কথমন্যথা বিচিন্বন্নিত্যুক্তম্?

শিষ্যাঃ—(বিহস্য) তৎ কথমেতাবন্তি দিনানি বৃথৈব ভবতা পঠিতম্?

গোপীনাথাচার্যঃ—শিল্পবিশেষ এব তৎ।

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—(বিহস্য) ভবতি তদনুগ্রহোঽস্তি জাতঃ, তত্তত্ত্বং তু ভবতা জ্ঞায়ত এব, কিঞ্চিৎ কথ্যতাম্।

গোপীনাথাচার্যঃ—তৎ কথাবিষয়ো ন ভবতি, অনুভববেদ্যমেব ভবতি। চেদস্যানুগ্রহস্ত্বয়ি, তদা ভবতৈবানুভাব্যম্।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শিষ্যাঃ—(স্বগতম্) কথময়মসাধ্বসমেবানেন সহ ব্যধিকরণং কিঞ্চিজ্জল্পতি, অথবা, আবুত্তোঽয়মিতি কিঞ্চিৎ পরিহসতীব।

গোপীনাথাচার্যঃ—ভট্টাচার্য! ভবতা যদেনমীশ্বরমুদ্দিশ্য কিঞ্চিদ্ব্যধিকরণমুক্তম্, তেনাসহিষ্ণুতয়া কিঞ্চিন্ময়োক্তম্, ন তাবদতিগভীরৈর্ভবদ্ভিরেবমভিলপিতুং যুজ্যতে ; অথবা, নৈষ বো দোষঃ; (ভা০৬।৪।৩১)—

২১। "যচ্ছক্তয়ো বদতাং বাদিনাং বৈ, বিবাদ-সংবাদভুবো ভবন্তি।
কুর্বন্তি চৈষাং মুহুরাত্মমোহং, তস্মৈ নমোঽনন্তগুণায় ভূম্নে॥"

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—(বিহস্য) জ্ঞাতং বৈষ্ণবোঽসি।

গোপীনাথাচার্যঃ—(সপ্রশ্রয়ম্) যস্যাস্য কৃপা স্যাত্তদা ত্বমপি ভবিষ্যসি।

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—অলং পল্লবেন, ভবান্ গচ্ছতু, ভগবদ্দর্শনানন্তরং মাতৃস্বসুরাবাসে তবেশ্বরঃ সগণো বাস্যতাম্, মন্নাম্না ভগবৎপ্রসাদেন নিমন্ত্রয়িতব্যশ্চ।

গোপীনাথাচার্যঃ—যথাজ্ঞাপয়সি।

সার্ব্বভৌমভট্টাচার্যঃ—তদহমপি মাধ্যন্দিনকর্মণে প্রযামি। (ইতি সশিষ্যো নিষ্ক্রান্তঃ)

গোপীনাথাচার্যঃ—মুকুন্দ এহ্যেহি। (ইতি পরিক্রম্য) ভো মুকুন্দ! ভট্টাচার্যবাগ্বজ্রমদ্যাপি মে হৃদয়ং কৃন্ততি, যদি পরমকারুণিকেন ভগবতা তদুদ্ধ্রিয়তে, তদৈব মে মনো নির্বাতি।

মুকুন্দঃ—কিমশক্যং তস্য ভগবতঃ?

গোপীনাথাচার্যঃ—তদেহি শ্রীজগন্নাথদর্শনার্থং প্রযাতং ভগবন্তমনুসরাব।

(ইতি নিষ্ক্রামতঃ)

(নেপথ্যে)

অহো অদ্ভুতম্।

২২। তুঙ্গভৃঙ্গযুবসঙ্গতফুল্লৎ-,পুণ্ডরীকবরলোচনলক্ষ্মা।
হিঙ্গুল-স্নপিতশুক্লচতুর্থী, শীতদীধিতিকলাধরবিম্বম্॥

অপি চ, ২৩। চারুকারুণিকমারুচিরাঙ্গং, ব্রহ্ম দারুময়মেতদুদেতি।
আহতোঽস্য রুচিকন্দলবৃন্দৈ-,রিন্দ্রনীলমণিদর্পণদর্পঃ॥

গোপীনাথাচার্যঃ—অয়ে শ্রীমুখদর্শনং জাতমিব, যদমী নিত্যানন্দাদয়ো মিথো নির্বর্ণয়ন্তি।

(পুনস্তত্রৈব)

২৪। অন্যোন্যেক্ষণরাগরঞ্জিততয়া দ্বৌ নির্নিমেষেক্ষণৌ
রাজেতে জগতঃ পতী উভয়তো নিস্পন্দসর্বাঙ্গকৌ।
দারুব্রহ্মণি লীয়তে কিমু নরব্রহ্মৈতদাহো নর-
ব্রহ্মণ্যেব হি লীয়তে শিব শিব ব্রহ্মৈব বা দারবম্॥

গোপীনাথাচার্যঃ—ভদ্রং ভো ভদ্রম্। এক এব ভগবানাস্বাদ্যাস্বাদকভাবেন দ্বিধাভূত এব[১]।

(পুনস্তত্রৈব)

২৫। দ্বাবেব পূর্ণকরুণৌ জগদুদ্দিধীর্ষু-,র্দ্বাবেব লোচনপথং জগতো জিহানৌ।
অন্তঃস্থ-নন্দতনয়োঃ স্তরবর্তিদারু-,ব্রহ্মেতি কেবলমিয়ানুভয়োর্হি ভেদঃ॥

১। ইব (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গোপীনাথাচার্যঃ—সাধু ভো নিত্যানন্দদেব সাধু, তত্ত্বজ্ঞোঽসি ভগবতো গৌরচন্দ্রস্য। তন্মন্যে ভগবদ্দর্শনং কৃত্বা প্রত্যাবর্তন্ত এব সর্বে তদাবামপি ভগবন্তং শ্রীজগন্নাথং দৃষ্ট্বা ত্বরিতমেব পুনরেতানুপসর্পাব।

(ইতি নিষ্ক্রান্তৌ)

(ততঃ প্রবিশতি পুণ্ডরীকাক্ষদর্শনানন্দনিঃস্পন্দো ভগবান্ নিত্যানন্দাদয়শ্চন্দনেশ্বরশ্চ)

চন্দনেশ্বরঃ—হংহো মহান্তঃ! সম্পন্নং যথাসুখমেব ভবতাং ভগবদ্দর্শনম্?

নিত্যানন্দাদয়ঃ—যথামনোরথমেব সুসম্পন্নম্।

চন্দনেশ্বরঃ—(স্বগতম্) অহো কথমসৌ বিলম্বতে গোপীনাথাচার্যঃ, কিমিদানীমহং করোমি, ন কিমপি নিগদিতং তাভচরণৈঃ। মন্যে, তস্মা এব সর্বং কথিতমস্তি, তৎ কথময়মদ্যাপি নায়াতঃ? (ইতি পরিতোঽবলোকয়তি।)

(ততঃ প্রবিশতি ত্বরাং নাটয়ন্ মুকুন্দেন সহাচার্যঃ)

গোপীনাথাচার্যঃ—এহি মুকুন্দ এতেঽমী গচ্ছন্তি। তদুভয়মেব সংবৃত্তম্, নীলাচলচন্দ্রোঽপি দৃষ্টঃ। হেমাচলগৌরোঽপি দৃশ্যতে। (ইতি সত্বরমুপসৃত্য) চন্দনেশ্বর! ত্বমিতো গৃহং গচ্ছ। অতঃ পরং ময়ৈব সর্বং সমাধাস্যতে।

চন্দনেশ্বরঃ—যথাহ ভবান্। (ইতি ভগবন্তং প্রণম্য নিষ্ক্রান্তঃ)

(গোপীনাথাচার্য উপসৃত্য দেবং প্রণমতি।)

দামোদরঃ—ভগবন্নয়মাচার্যঃ প্রণমতি।

ভগবান্—(বহির্বৃত্তিং[১] নাটয়িত্বা) এহ্যেহি। (ইতি তমালিঙ্গতি।)

গোপীনাথাচার্যঃ—দেব! ভট্টাচার্যেণ সানুচর এব নিমন্ত্রিতোঽসি, তদিত এবাগচ্ছন্তু। (ইতি পূর্বোদ্দিষ্টাবাসং প্রাপয্য ভগবতঃ পাদধাবনাদিকং দন্তধাবনাবসানং সকলমেব পরিচরণং কৃত্বা ভিক্ষোত্তরং সুখনিবিষ্টে সতি তস্মিন্ সবৈমনস্যম্) দেব! ভট্টাচার্যেণান্যদপি নিমন্ত্রিতমস্তি।

ভগবান্—কিং তৎ?

গোপীনাথাচার্যঃ—সাম্প্রদায়িক-সন্ন্যাসিনঃ সকাশাদ্‌যোগপট্টং গ্রাহয়িত্বা বেদান্তং শ্রাবয়িষ্যতি।

ভগবান্—অনুগৃহীতোঽস্মি, তেন ভবত্বেবং করিষ্যামি।

মুকুন্দঃ—দেব! আচার্যেণ তদবধি তেন বাক্‌স্ফুলিঙ্গ-নিকরেণ দন্দহ্যমানহৃদয়েন স্থীয়তে। মহাপ্রসাদোঽপি নাস্য স্বীকৃতোঽস্তি।

ভগবান্—আচার্য! বালকোঽস্মি, যদয়ং মাং প্রতি স্নিহ্যতি, তেনৈবেদমবাদীৎ। কথমত্র দূয়সে?

গোপীনাথাচার্যঃ—ভগবন্! শ্রীচরণৈরিদং মে শল্যং হৃদয়াদুদ্ধ্রিয়তে চেত্তদা জীবিতং ধারয়িষ্যে। (ইতি রোদিতি।)

ভগবান্—পুণ্ডরীকাক্ষস্তে মনোরথং পূরয়িষ্যতি। দামোদর! ভবতায়ং নিমন্ত্র্যতাম্।

দামোদরঃ—যথাজ্ঞাপয়সি। (ইতি ভগদায় নিষ্ক্রামতি।)

ভগবান্—জগদানন্দ! ভগবতঃ পুণ্ডরীকাক্ষস্য রজনীশেষ-শয়নোত্থানলীলা যথা দৃশ্যতে, তথা যতনীয়ম্।

(প্রবিশ্যাচার্যেণ সহ)

দামোদরঃ—ভগবন্! যথাজ্ঞং মহাপ্রসাদেন ভোজিতোঽয়মত্রৈব শিশয়িষুরস্তি।

১। বহির্দৃষ্টিং (খ,গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ভগবান্—সাধু সাধু। (ইতি সর্বে প্রিয়সঙ্কথয়া মুহূর্ত্তান্ গময়ন্তি।)

(নেপথ্যে পাণিশঙ্খধ্বনিঃ)

সর্ব্বে—(সচমৎকারম্) অহো যামশেষেব ত্রিযামা, যদয়ম্,

২৬। পূর্ব্বেব্যাঃ শয়নোত্থিতাবিব চলৎসর্বাঙ্গভূষাক্বণঃ
কিংবা দেবকুলস্য বারণপতেরুদ্বৃংহিতং বৃংহিতম্।
আয়াতেতি কৃপানিধেঃ কিমু কৃপাদেব্যা জগৎপ্রাণিনা-
মাহ্বানধ্বনিরভ্যুপৈতি মধুরঃ শ্রীপাণিশঙ্খধ্বনিঃ॥

ভগবান্—তদহো অবিতথমেব গতেয়ং রজনী। আচার্য! এহি সহৈব পুণ্ডরীকাক্ষস্য শয়নোত্থানাবকাশং পশ্যামঃ।

গোপীনাথাচার্য্যঃ—যথাজ্ঞাপয়সি। (ইতি তৎসময়োচিতং কর্ম কর্ত্তুং নিষ্ক্রান্তঃ।)

(প্রবিশ্য সত্বরঃ)

কশ্চিৎ—কঃ কোঽত্র ভো গোপীনাথাচার্যঃ ক্ব বর্ত্ততে তজ্জানাসি? (আকাশে লক্ষ্যং বদ্ধা) কিং ব্রবীষি? 'আচার্যঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবস্য নিকটে' ইতি? ভবতু তত্রৈব যামি। (ইতি কতিচিৎ পদানি গত্বা পুরোঽবলোক্য) অহো অয়মেষ আচার্যো ভবিষ্যতি। (ইত্যুপসর্পতি।)

(ততঃ প্রবিশত্যাচার্যঃ)

গোপীনাথাচার্য্যঃ—অহো জাতপ্রায়োঽয়ং সময়ঃ শয়নোত্থানস্য। তদহং ত্বরয়ামি ভগবন্তম্।

পুরুষঃ—(উপসৃত্য) আচার্য! ভট্টাচার্যো বিজ্ঞাপয়তি—শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবো যথা ভগবতো জগন্নাথদেবস্য শয্যোত্থানং পশ্যতি, তথা ত্বয়ৈব সঙ্গে কৃত্বা[১] যতনীয়ম্।

গোপীনাথাচার্য্যঃ—যথাজ্ঞং করবাণি। (ইতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবং ত্বরয়িতুমুপসর্পতি।)

(ততঃ প্রবিশতি সানুচরো দেবঃ)

দেবঃ—মুকুন্দ! বিলোক্যতাং কো বিলম্ব আচার্যস্য।

গোপীনাথাচার্য্যঃ—এষোঽহং ভগবন্তং প্রতীক্ষমাণো বর্তে।

ভগবান্—তদগ্রে গম্যতাম্।

গোপীনাথাচার্য্যঃ—(তথা কৃত্বা) ভগবন্নিতঃ। (ইতি প্রবেশং নাটয়িত্বা জগন্মোহনমাসাদ্য) দেব! পশ্য পশ্য,

২৭। তৎকালীনকবাটবাটনিবিড়োদঘাটে বিনিষ্ক্রামতা
গর্ভাগারগরিষ্ঠসৌরভভরেণামোদমভ্যুদ্বমন্।
নিদ্রাভঙ্গভৃতালসো মুখমিব ব্যাদায় শেষে নিশো
জৃম্ভারম্ভমিবাতনোতি সরবং প্রাসাদ এষ প্রভোঃ॥

অপি চ, দেব! আশ্চর্যমাশ্চর্যম্,

২৮। দীপাভাবঘনান্ধকারগহনে গম্ভীরগম্ভীরিকা-
কুক্ষৌ তল্পত উত্থিতস্য জয়তো লক্ষ্মীপতের্লোচনে।
কালিন্দীসলিলোদরে বিজয়িনী বাতেন ঘূর্ণান্বিতে
প্রোন্মত্তভ্রমরাবলীঢ়জঠরে সৎপুণ্ডরীকে ইব॥

১। গত্বা (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(ভগবান্ গরুড়স্তম্ভস্য পশ্চাদবস্থায় সম্পৃহং পশ্যতি।)

মুকুন্দঃ—আচার্য ! পশ্য পশ্য,

২৯। ক্ষণাৎ প্রদীপাবলয়ঃ সমন্তাদ্-,গম্ভীরিকায়াঃ কুহরে জ্বলন্ত্যঃ।
বিলোচনোৎসারিভিরশ্রুপূরৈ-,র্ন্যগ্‌ভূতভাসো লিখিতা ইবাসন্॥

গোপীনাথাচার্য্যঃ—পশ্য পশ্য,

৩০। অনুবদন-প্রক্ষালন-,মভ্যঙ্গস্নানভূষণান্তমথ।
অনুবালভোগলীলা, হরিবল্লভভোগ এষ তৎপশ্চাৎ॥

বৃত্তস্তাবদধুনা প্রাতর্ধূপাখ্যঃ পূজাবিশেষঃ।

(ভগবান্ আনন্দস্তিমিত এব সপুলকাশ্রুঃ পশ্যত্যেব)

গোপীনাথাচার্য্যঃ—ভো ভো জগদানন্দাদয়ঃ! পশ্যত পশ্যত, প্রাতর্ধূপস্য প্রসাদান্নং কিয়দঞ্জলৌ কৃত্বা কশ্চিন্মালাঞ্চ করয়োঃ কৃত্বা কশ্চিদ্‌যুগপদেব সমাগচ্ছতঃ। কিমেতৌ মহাপ্রভবে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যায় দাস্যতঃ? কেন বা প্রেরিতাবেতৌ? অথবা, শ্রীজগন্নাথেনৈব?

(প্রবিশ্য পার্ষদৌ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য-সমীপমুপসর্পতঃ। ভগবান্ উপসৃত্য মূর্ধানমবনময়তি। একো মালাং প্রযচ্ছতি। ভগবান্ বহির্বাসোঽঞ্চলং প্রসারয়তি। অপরঃ প্রসাদান্নং প্রযচ্ছতি। ভগবান্ অঞ্চলে কৃত্বা শ্রীজগন্নাথং প্রণম্যৈব সিংহবত্ত্বরিতগতির্নিষ্ক্রান্তঃ।)

সর্ব্বে—অহো কিমিদম্। কথমকস্মাদেব দেবো নিষ্ক্রান্তঃ। তদাগচ্ছত, কায়ং গচ্ছতি বিলোকয়াম।
(ইতি পুরান্নিষ্ক্রম্য কতিচিৎ পদানি গত্বা পুরতো বিলোক্য) অহো ভগবান্ স্বাবাসবর্ত্ম ত্যক্তবান্।

গোপীনাথাচার্য্যঃ—(নিভাল্য) অয়ে দামোদরাদয়ঃ! সার্বভৌমালয়ং প্রতি দেবঃ প্রস্থিতবান্। তৎ ফলিতং ভট্টাচার্যস্য সুকৃতক্রমেণ। ভদ্দামোদর-জগদানন্দৌ ভবন্তৌ ভগবৎসঙ্গে প্রযাতম্, মুকুন্দেন সার্ধমহমাসন্নস্থল এব তিষ্ঠামি।

উভৌ—যথা রুচিতং ভবতে। (ইতি নিষ্ক্রান্তৌ)

গোপীনাথাচার্য্যঃ—এহি মুকুন্দ! সার্বভৌমস্য দ্বিতীয়কক্ষায়াং তিষ্ঠাব। (ইতি তথা কৃত্বা পুরোঽবলোক্য) অয়ে এতৌ সার্বভৌমভৃত্যৌ সবিস্ময়মিত এবোপসর্পতঃ। তদপবার্য তিষ্ঠাব।

(ইতি দ্বারোপান্তে তিষ্ঠতঃ।)

(ততঃ প্রবিশতো ভৃত্যৌ)

একঃ—অলে এসে সন্নাসী কংপি মোহণমন্তং জাণাদি, জদো ভট্টাচালিএ ইমিণা গহগ্‌গথে বিঅ কিদে? [অরে এষ সন্ন্যাসী কমপি মোহনমন্ত্রং জানাতি। যতো ভট্টাচার্যোঽনেন গ্রহগ্রস্ত ইব কৃতঃ।]

অন্যঃ—অলে কিলিসে কিদে? [অরে কীদৃশঃ কৃতঃ?]

প্রথমঃ—অলে ণ আণাসি, সেজ্জাএ অণুত্থিদে জ্জেব্ব ভট্টাচালিএ এসে অঅম্হাদো সঅণঘরদুআলে[১] গদে। তদো বড়ুএণ কহিঅং—ভট্টাচালিঅ ভট্টাচালিঅ! উখেহি উখেহি, সে সন্নাসী আঅদো ত্তি। তদো ধসমসিঅ ভট্টাচালিএ উত্থিঅ ইমস্‌স চলণে পড়িএ। তদো ইমিণা জঅন্নাহস্‌স[২] পসাঅভত্তং হত্থে কদুঅ 'ভুঙ্‌ক্ষ্'ত্তি গদিভবন্তো। তদো অম্হাণং ঈসলে ভট্টাচালিএ কহিম্পি অকিদআহ্নিএ পসাঅভত্তং ণ খাএই, সে ঈসলে উম্মত্তে বিঅ অকিঅবিচালে তক্‌খণমেব্বেণ

১। -দুআরে (খ); ২। জঅন্নাহস্‌স (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তং ভত্তং গিলিঅবন্তে অকিদসিণাণে জ্জেব্ব অকিঅমুহপক্খালণে জ্জেব্ব গিলিঊণ উম্মত্তে কণ্টইদসঅলঙ্গে ণঅণজলত্থিমিদবসণে ঘগ্ঘলকণ্ঠসদ্দে অবম্হাললোঅবিবসে বিঅ ভবিঅ মহীদলে লুঠদি। কিং হুবিস্সদি ণ আণেম্হ। [অরে ন জানাসি, শয্যায়া অনুত্থিতে এব ভট্টাচার্যে এষোঽকস্মাৎ শয়নগৃহদ্বারি গতঃ। ততো বটুনা কথিতম্,—ভট্টাচার্য ভট্টাচার্য! উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ, স সন্ন্যাসী আগত ইতি। ততঃ সসাধ্বসং ভূত্বা ভট্টাচার্য উত্থায় অস্য চরণে পতিতঃ। ততোঽনেন জগন্নাথস্য প্রসাদান্নং হস্তে কৃত্বা 'ভুঙ্ক্ষ্ব' ইতি গদিতম্। ততো যোঽস্মাকমীশ্বরো ভট্টাচার্যঃ কদাপ্যকৃতাহ্নিকঃ প্রসাদভক্তং ন খাদতি, স ঈশ্বর উন্মত্ত ইবাকৃতবিচারস্তৎক্ষণমাত্রেণ তদন্নং গিলিতবান্, অকৃতস্নান এব অকৃত-মুখপ্রক্ষালন এব গিলিত্বা উন্মত্তঃ কণ্টকিত-সর্বাঙ্গো নয়নজলস্তিমিতবসনো ঘর্ঘর১কণ্ঠশব্দোঽপস্মার-রোগবিবশ ইব ভূত্বা মহীতলে লুঠতি। কিং ভবিষ্যতি ন জানীমঃ।]

গোপীনাথাচার্যঃ—(আকর্ণ্য) মুকুন্দ! শ্রুতম্?

মুকুন্দঃ—তবানুতাপেনৈব দেবেনেদমধ্যবসিতম্।

ভৃত্যৌ—আঅচ্ছ, অম্হে গোবীণাহাচালিঅং মগ্গেম। [আগচ্ছ বয়ং গোপীনাথাচার্যং মৃগয়াম।] (ইতি নিষ্ক্রান্তৌ)

গোপীনাথাচার্যঃ—ভদ্রং ভো ভদ্রম্, যদাভ্যামহং ন দৃষ্টঃ, তদিতঃ স্থিত্বা দামোদর-জগদানন্দৌ প্রতি-পালয়াব।

(ইতি তথা কুরুতঃ।)

(ততঃ প্রবিশতি বিস্ময়ং নাটয়ন্ দামোদরঃ)

দামোদরঃ— ৩১। বিনা বারীং বদ্ধো বনমদকরীন্দ্রো ভগবতা
বিনা সেকং স্বেষাং শমিত ইব হৃত্তাপদহনঃ।
যদৃচ্ছাযোগেন ব্যরচি যদিদং পণ্ডিতপতেঃ
কঠোরং বজ্রাদপ্যমৃতমিব চেতোঽস্য সরসম্॥

গোপীনাথাচার্যঃ—(উপসৃত্য) দামোদর! কিং তৎ?

দামোদরঃ—অস্তি রহস্যং কথয়িষ্যামঃ। কিন্তু ময়া ভবদর্থমিত আগতম্। দ্বারান্তরেণ নিষ্ক্রম্য লব্ধা-বাসং ভগবন্তমনুসরাম।

(ইতি ত্রয়ঃ কতিচিৎ পদানি পরিক্রামন্তি।)

(দামোদরঃ 'বিনা বারীম্' ইত্যাদি পঠিত্বা সর্বমেব কথয়তি।)

গোপীনাথাচার্যঃ—শ্রুতমেব সর্বং মিথঃ কথয়তোস্তদ্ভৃত্যয়োঃ প্রমুখতঃ।

দামোদরঃ—তবৈব প্রসাদাদিদং তস্য সৌভাগ্যম্, তদেহি শীঘ্রং ভগবৎসমীপমনুসরাম। যদয়ং ভট্টাচার্যোঽপি কৃতাহ্নিকস্তত্রাগতপ্রায় এব, ইদানীমস্যাশয়ো গম্যঃ। তদানীং বাক্প্রয়োগ এব মা ভূৎ।

(ইতি পরিক্রামন্তি।)

(ততঃ প্রবিশতি কৃতাসনপরিগ্রহো ভগবান্ নিত্যানন্দো জগদানন্দশ্চ।)

ভগবান্—জগদানন্দ! কাসৌ গোপীনাথাচার্যঃ?

জগদানন্দঃ—অয়ময়ং দামোদর-মুকুন্দাভ্যাং ত্বরমাণ আচার্যঃ।

১। গদ্গদ- (ভ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

গোপীনাথাচার্যঃ—(উপসৃত্য) জয়তি জয়তি পরমকারুণিকঃ।

জগদানন্দঃ—অহো কথময়মশ্রুতপূর্বস্তে ব্যাহারবিলাসঃ ?

গোপীনাথাচার্যঃ—স খলু ভবতামেব বেত্তঃ। (ইত্যুপসৃত্য প্রণমতি।)

(নেপথ্যে)

স্বামিন্! নায়ং পন্থাঃ শ্রীজগন্নাথালয়োপসর্পণায়।

ভগবান্—(আকর্ণ্য) জ্ঞায়তামাচার্য কিমেতৎ।

গোপীনাথাচার্যঃ—(নেপথ্যাভিমুখমবলোক্য) জ্ঞাতং জ্ঞাতম্। অয়ময়ং ভট্টাচার্যঃ শ্রীজগন্নাথমদৃষ্ট্বৈব ভগবচ্চরণোপসর্পণার্থমাগচ্ছতি।

দামোদরঃ—পুরৈব জ্ঞাতমস্তি।

(ইতি সর্বে তন্মুখমীক্ষমাণাস্তিষ্ঠন্তি।)

(ততঃ প্রবিশতি বিস্ময়োৎফুল্লমনাঃ সার্বভৌমঃ)

সার্ব্বভৌমঃ—(স্বগতম্) অহো অবিতথমেবাহ গোপীনাথাচার্যঃ। অস্মাকমপি চেতো যদীদৃশমভজনি, তদয়মীশ্বর এব। (ইতি সোৎকণ্ঠং পরিক্রম্য) অহো ইদমস্মন্মাতৃস্বস্রুঃ পুরম্। তদ্যাবৎ প্রবিশামি। (ইতি প্রবেশং নাটয়তি।)

(আচার্য উত্থায়াভিগচ্ছতি।)

সার্ব্বভৌমঃ—(অগ্রে অবলোক্য) আচার্য ! কিং কুর্বন্তি স্বামিনঃ ?

আচার্যঃ—ইত ইত আগচ্ছন্তু ভবন্তঃ।

সার্ব্বভৌমঃ—(উপসৃত্য ভগবন্তং দণ্ডবৎ প্রণম্যাঞ্জলিং বদ্ধ্বা)

৩২। নানালীলারসবশতয়া কুর্বতো লোকলীলাং
সাক্ষাৎকারেঽপি চ ভগবতো নৈব তত্ত্ববোধঃ।
জ্ঞাতুং শক্যোত্যহহ ন পুমান্ দর্শনাৎ স্পর্শরত্নং
যাবৎ স্পর্শাজ্জনয়তিতরাং লোহমাত্রং ন হেম॥

অপি চ,

৩৩। স্বজনহৃদয়সদ্মা নাথ পদ্মাধিনাথো, ভুবি চরসি যতীন্দ্রচ্ছদ্মনা পদ্মনাভঃ।
কথমিহ পশুকল্পাস্ত্বামনল্পানুভাবং, প্রকটমনুভবামো হন্ত বামো বিধির্নঃ॥

ভগবান্—(কর্ণৌ পিধায়) ভট্টাচার্য ! ভবদ্বাৎসল্যপাত্রমেবাস্মি, তৎ কিমিদমুচ্যতে ? (স্বগতম্) অহো ইদানীমস্যাশয়ঃ পরীক্ষণীয়ঃ। (প্রকাশম্) হংহো মহাশয় ! নিরুচ্যতাং কস্তাবৎ শাস্ত্রার্থঃ।

ভট্টাচার্যঃ—(অঞ্জলিং বদ্ধ্বা) ভগবন্ !

৩৪। শাস্ত্রং নানামতমপি তথা কল্পিতং স্বস্বরুচ্যা
নোচেত্তেষাং কথমিব মিথঃ খণ্ডনে পণ্ডিতত্বম্।
তত্রোদ্দেশ্যং কিমপি পরমং ভক্তিযোগো মুরারে-
র্নিস্ত্রাস্যো যঃ স হি ভগবতোঽনুগ্রহেণৈব লভ্যঃ॥

অপি চ, ৩৫। বেদাঃ পুরাণানি চ ভারতঞ্চ, তন্ত্রাণি মন্ত্রা অপি সর্ব এব।
ব্রহ্মৈব বস্তু প্রতিপাদয়ন্তি, তত্ত্বেঽস্য বিভ্রাম্যতি সর্ব এব[১]॥

১। ন ভ্রাম্যতি কশ্চিদেব (ক,খ,গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যতঃ ৩৬। যস্মিন্ বৃহত্ত্বাদথ বৃংহণত্বা-,মুখ্যার্থবত্ত্বে সবিশেষতায়াম্।
যে নির্বিশেষত্বমুদীরয়ন্তে, তে নৈব তৎ সাধয়িতুং সমর্থাঃ॥

তথা হি—(হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে[1])

৩৭। "যা যা শ্রুতির্জল্পতি নির্বিশেষং, সা সাভিধত্তে সবিশেষমেব।
বিচারযোগে সতি হন্ত তাসাং, প্রায়ো বলীয়ঃ সবিশেষমেব॥"

তথা হি (তৈ॰ ৩।৬।১) "আনন্দাদ্ধ্যেব খল্বিমানি ভূতানি জায়ন্তে, আনন্দেনৈব জাতানি জীবন্তি, আনন্দং প্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি" ইত্যাদিকয়া শ্রুত্যা অপাদান-করণ-কর্ম্মাদিকারকত্বেন বিশেষবত্ত্বা-পত্তেঃ। এবং (তৈ॰ ৩।১।১) "যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে" ইত্যাদিকয়া (বৃহ॰ ১।২।৫) "স ঐক্ষত" ইত্যাদৌ, (তৈ॰২।৬।২) "সোঽকাময়ত" ইত্যাদৌ চ 'ঈক্ষণং পর্য্যালোচনম্, কামঃ সঙ্কল্পঃ' ইত্যাভ্যামপি বিশেষবত্ত্বান্ন তাবন্নির্বিশেষত্বমুপপন্নং ভবতি। আয়াতে চ বিশেষে রূপস্যাপি বিশেষা-দায়াতং বিশেষবত্ত্বম্, ন তু তদ্রূপং প্রাকৃতং (ব্র॰সূ॰ ১।১।২৪) "জ্যোতিশ্চরণাভিধানাৎ" ইতি জ্যোতিষোঽপ্রাকৃতত্বং যথা সাধ্যতে, তথা তস্য রূপস্যাপীতি। কেবল-নির্বিশেষত্বে শূন্য-বাদাবসরঃ প্রসজ্যেত। তেন ব্রহ্ম-শব্দো মুখ্য এব, মুখ্যত্বেন[2] ভগবান্ ব্রহ্মেত্যবশিষ্টম্।

তথা চ—(ভা॰ ১।২।১১)

৩৮। "বদন্তি তত্তত্ত্ববিদস্তত্ত্বং যজ্জ্ঞানমদ্বয়ম্।
ব্রহ্মেতি পরমাত্মেতি ভগবানিতি শব্দ্যতে॥"

স্বপক্ষ-রক্ষণগ্রহগ্রহিলাস্তু মুখ্যার্থাভাবাভাবেঽপি লক্ষণয়া নিরূপয়িতুমশক্যমপি নির্বিশেষত্বং যে প্রতিপাদয়ন্তি, তেষাং দুরাগ্রহমাত্রম্, বস্তুতস্তু,

৩৯। "আনন্দো দ্বিবিধঃ প্রোক্তো মূর্ত্তামূর্ত্তপ্রভেদতঃ। অমূর্ত্তস্যাশ্রয়ো মূর্ত্তো মূর্ত্তানন্দোঽচ্যুতো মতঃ॥

৪০। অমূর্ত্তঃ পরমাত্মা চ জ্ঞানরূপশ্চ নির্গুণঃ। স্বস্বরূপশ্চ কূটস্থো ব্রহ্ম চেতি সতাং মতম্॥

৪১। অমূর্ত্তমূর্ত্তয়োর্ভেদো নাস্তি তত্ত্ববিচারতঃ। ভেদস্তু কল্পিতো বৈদৈর্মণি-তত্তেজসোরিব॥"

ইতি হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রম্। তথা কপিলপঞ্চরাত্রেঽপি অগস্ত্যং প্রতি কপিলবাক্যম্—

৪২। "দ্বে ব্রহ্মণী তু বিজ্ঞেয়ে মূর্ত্তঞ্চামূর্ত্তমেব চ। মূর্ত্তামূর্ত্তস্বরূপোঽয়ং[3] ধ্যেয়ো নারায়ণো বিভুঃ॥"

ইতি পাঞ্চরাত্রিকমতমেব নির্মৎসরম্। কেবলং নির্বিশেষ-ব্রহ্মবাদিনস্তু অমূর্ত্তানন্দমেব[4] ব্রহ্মেতি নিরূপয়ন্তঃ স্ববাসনাপারুষ্যমেব প্রকটয়ন্তি, ন তু তে নির্বিশেষত্বং স্থাপয়িতুং শক্নুবন্তি। পাঞ্চ-রাত্রিকমত-স্বীকারে তু "আনন্দং ব্রহ্মণো রূপম্", (ছা॰৬।২।১) "একমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম" ইত্যাদি চ সিধ্যতি রূপবত্ত্বেন মূর্ত্তত্বং "মণিতত্তেজসোরিব" ইত্যুক্তেনাদ্বিতীয়ত্বম্। তেন ভগবানেব ব্রহ্মেতি সর্ব্বশাস্ত্রমতম্। বাসনাবৈশিষ্ট্যাদেব মূর্ত্তানন্দে ভগবতি লীলাবিগ্রহমিতি মন্বানা অমূর্ত্তানন্দমেব ব্রহ্মেতি কেচিদাহুঃ। পাঞ্চরাত্রিকাস্ত্ববিগীতশিষ্টাঃ, ভগবদুপাসকত্বাৎ; তেন তদাচরিতেনৈব বেদার্থা অনুমীয়ন্তে।

তথা চ,

৪৩। শাখাঃ সহস্রং নিগমদ্রুমস্য, প্রত্যক্ষসিদ্ধো ন সমগ্র এষঃ।
পুরাণবাক্যৈরবিগীতশিষ্টা-,চারৈশ্চ তস্যাবয়বোঽনুমেয়ঃ॥

১। 'হয়শীর্ষপঞ্চরাত্রে' ইতি করলিপিষু নাস্তি; ২। মুখ্যত্বে চ (খ); ৩। -স্বভাবোঽয়ং (ঙ,চ); ৪। অমূর্ত্তানন্দ এব (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অত্র[১] পুরাণবচনানি. যথা—(ভা০১০।১৪।৩২) "যন্মিত্রং পরমানন্দং পূর্ণং ব্রহ্ম সনাতনম্" ইত্যাদিঃ[২] পূর্ণং রূপবত্ত্বেন, নির্বিশেষন্তু ব্রহ্ম অপূর্ণং নিরূপমিত্যর্থঃ। শিষ্টাস্তু সাত্বত'স্তেষাং মতম্, বাসুদেব-পরা দেবতা বাসুদেবপরাৎ[৩] পরমাত্মনঃ সঙ্কর্ষণো জীব ইত্যাদি, জীবয়তি জীবং করোতীতি জীবঃ, ন তু স্বয়ং জীবঃ; স চাত্মা;—(ভা০৬।১৬।৫১). "শব্দব্রহ্ম পরং ব্রহ্ম মমোভে শাশ্বতী তনূ" ইতি তদুক্তেঃ। তস্মাদেব জীবসৃষ্টিরিত্যর্থঃ। ততো মূর্ত্তানন্দ এব কৃষ্ণ ইতি শাস্ত্রার্থঃ।

ভগবান্- সাধু সাধু, তদিদানীং পুণ্ডরীকাক্ষ-দর্শনায় সাধয়।

ভট্টাচার্যঃ—যথাজ্ঞাপয়তি দেবঃ। (ইতি দামোদর-জগদানন্দৌ গৃহীত্বা নিষ্ক্রান্তঃ)

মুকুন্দঃ—কথময়মেতৌ গৃহীত্বা গতঃ?

গোপীনাথাচার্যঃ—অস্তি নিগূঢ়ম্, কিন্তু দেব! স এবায়ং ভট্টাচার্যঃ?

ভগবান্—মহাভাগবতস্য ভবতঃ সঙ্গাদস্যৈব জাতঃ।

গোপীনাথাচার্যঃ—(বিহস্য) এবমেব।

(ততঃ প্রবিশতোঽপটীক্ষেপেণ দামোদর-জগদানন্দৌ)

দামোদর-জগদানন্দৌ—দেব! ভট্টাচার্যেণ পদ্যদ্বয়ং ভৈক্ষ্যমন্নঞ্চ ভগবজ্জগন্নাথভুক্তাবশিষ্টং প্রহিত-মস্তি।

ভগবান্—অনুগৃহীতোঽস্মি।

মুকুন্দঃ—পদ্যদ্বয়ং পশ্যামি। (ইতি তৎকরাৎ পত্রিকামাদায় স্বগতং বাচয়তি।)

৪৪। "বৈরাগ্যবিদ্যানিজভক্তিযোগ-,শিক্ষার্থমেকঃ পুরুষঃ পুরাণঃ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যশরীরধারী, কৃপাম্বুধির্যস্তমহং প্রপদ্যে॥

৪৫। কালান্নষ্টং ভক্তিযোগং নিজং যঃ, প্রাদুষ্কর্ত্তুং কৃষ্ণচৈতন্যনামা।
আবির্ভূতস্তস্য পাদারবিন্দে, গাঢ়ং গাঢ়ং লীয়তাং চিত্তভৃঙ্গঃ॥"

(ইতি বাচয়িত্বা ভিত্তৌ বিলিখ্য দেবহস্তে দদাতি।)

(ভগবান্ আলোক্য বিদারয়তি।)

গোপীনাথাচার্যঃ—দেব! মধ্যাহ্নো জাতস্তদুত্তরকরণীয়ায়[৪] সজ্জীভবন্তু শ্রীচরণাঃ।

সর্ব্বে—এবমেব। (ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ)

ইতি শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ে শ্রীসার্ব্বভৌমানুগ্রহো নাম ষষ্ঠোঽঙ্কঃ॥ ৬॥

১। তত্র (চ); ২। ইতি (খ); ৩। বাসুদেবাৎ (ক,গ); ৪। -স্তদুত্তরকালীয়ায় (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সপ্তমোঽঙ্কঃ

(ততঃ প্রবিশতি সার্ব্বভৌমঃ)

সার্ব্বভৌমঃ—অহো কথমস্থাসময় এব গজপতিনা সমাহুতোঽস্মি[১], তত্তুচিতমুপসর্পিতুম্। (ইত্যুপসর্পতি।)

(ততঃ প্রবিশতি রাজা, অভিতশ্চ[২] পরীবারাঃ)

রাজা—কঃ কোঽত্র ভোঃ! সমাহূয়তাং ভট্টাচার্যঃ।

(উপসৃত্য)

ভট্টাচার্যঃ—এষোঽহমনাহ্বানেনৈবাগতঃ।

রাজা—(প্রণম্য) ইদমাসনমাস্যতাম্।

(ভট্টাচার্য আশিষং প্রযুজ্যাসনমধ্যাস্তে।)

রাজা—ভট্টাচার্য! শ্রুতং ময়া কোঽপি মহাপ্রভাবঃ পরমকারুণিকো যতীন্দ্রঃ সম্প্রতি গৌড়াদাগতোঽস্তি?

ভট্টাচার্যঃ—অথ কিম্?

রাজা—কথং ময়া তস্য চরণবন্দনং ক্রিয়তে?

ভট্টাচার্যঃ—ইদং ত্বতিদুর্ঘটম্, বিরলপ্রচারাণাং তেষাং নিষ্কিঞ্চনেনৈব দর্শনং লভ্যতে, তত্রাপি দিনকতিপয়াত্তস্য দক্ষিণস্যাং দিশি চলিতাঃ সন্তি।

রাজা—কিমিতি জগন্নাথ-মহাপ্রভোঃ সমীপং বিহায় চলিতবন্তঃ?

ভট্টাচার্যঃ—(ভা০১।১৩।১০) "তীর্থীকুর্বন্তি তীর্থানি স্বান্তঃস্থেন গদাভৃতা" ইতি সামান্যানামেব মহতাময়ং নিসর্গঃ। অয়ন্তু ভগবানেব স্বয়ম্।

রাজা—(সবিস্ময়ম্) ভট্টাচার্য! ভবন্তশ্চেদিদং[৩] ব্রুবন্তি, তৎ সত্যমেবৈতৎ। তদা কিমিতি যত্নপুরঃসরং ভবতাঽত্র নারক্ষি?

ভট্টাচার্যঃ—মহারাজ!

১। ব্রহ্মাদয়ো লোকপালা যদ্ভ্রূভঙ্গ-তরঙ্গিণঃ।
বিনা স্বকরুণাদেবীং পারতন্ত্র্যং ন সোঽর্হতি॥

তথাপি, ২। কতি ন বিহিতং স্তোত্রং কাকুঃ কতীহ ন কল্পিতা
কতি ন রচিতং প্রাণত্যাগাদিকং ভয়দর্শনম্।
কতি ন রুদিতং ধৃত্বা পাদৌ তথাপি স জগ্মিবান্
প্রকৃতি-মহতাং তুল্যৌ স্যাতামনুগ্রহ-নিগ্রহৌ॥

রাজা—(সোৎকণ্ঠম্) পুনরত্রাগমিষ্যন্তি?

ভট্টাচার্যঃ—অথ কিম্? সঙ্গিনস্তত্র বর্তন্তে।

রাজা—কথমেকাকী চলিতঃ?

ভট্টাচার্যঃ—তাদৃশঃ কথমেকাকী, তথাপি ময়া সমীচীনা বিপ্রাঃ সঙ্গে নিযুক্তাঃ সন্তি।

রাজা—কিয়দ্দূরং তাবৎ[৪]?

১। এবাহুতোঽস্মি রাজ্ঞা (ক,খ); ২। পরিতশ্চ (খ); ৩। -শ্চেদেবং (ক); ৪। যাবৎ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ভট্টাচার্যঃ—গোদাবরীং যাবৎ তে যাস্যন্তি, ভগবাংস্তু সেতুবন্ধপর্যন্তং গমিষ্যতীত্যনুমীয়তে।

রাজা—ব্রাহ্মণাস্তাবদ্দূরং কিমু ন প্রেষিতাঃ[১] ?

ভট্টাচার্যঃ—তস্যানুমতেঃ। গোদাবরীপর্যন্তস্তু রামানন্দরায়ানুরোধাত্তেষাং সঙ্গোঽঙ্গীকৃতঃ।

রাজা—কস্তাবত্তস্যানুরোধঃ ?

ভট্টাচার্যঃ—গন্তব্যমিতি নিশ্চয়ে কৃতে ময়োক্তম্—গোদাবরীতীরে রামানন্দো বর্ত্ততে, সোঽপ্যবশ্যমেবানুগ্রাহ্যঃ।

রাজা—কথং তস্যেদং সৌভাগ্যম্ ?

ভট্টাচার্যঃ—মহারাজ! স খলু সহজবৈষ্ণবো ভবতি। পূর্বময়মস্মাকমুপহাসপাত্রমাসীৎ, সম্প্রতি ভগবদনুগ্রহে জাতে তন্মহিমজ্ঞতা নো জাতা।

রাজা—শ্রুতোঽস্তি ময়া ত্বয়ি যাদৃশস্তস্যানুগ্রহো জাতঃ।

ভট্টাচার্যঃ—ভগবৎপ্রভাবো হি স্বতঃপ্রকাশী।

(প্রবিশ্য)

দৌবারিকঃ—ভট্টাচার্য! ভবৎপ্রেষিতা[২] বিপ্রা গোদাবরীতো নিবর্তিতা ভবন্তং প্রতীক্ষন্তে।

ভট্টাচার্যঃ—উৎকণ্ঠতে রাজা, প্রবেশ্যন্তামিহৈব।

দৌবারিকঃ—যথাজ্ঞাপয়সি। (ইতি নিষ্ক্রম্য পুনস্তানাদায় প্রবিশতি।)

ভট্টাচার্যঃ—অহো আগচ্ছতাগচ্ছত।

(বিপ্রা উপসৃত্য রাজানমাশীর্ভিরভ্যর্চ্চ্য সার্বভৌমং প্রণমন্তি।)

রাজা—উপবিশ্যামূলং কথয়ত।

(সর্বে উপবিশন্তি।)

ভট্টাচার্যঃ—একতম এব কথয়তু।

একঃ—ইতস্তাবদালালনাথদেবমবলোক্য স্তুত্বা প্রণম্য চ মহামত্ত-করীন্দ্রবদনঙ্কুশকুশল-গতিকুশলস্বরয়া রয়াতিশয়ৈরপ্যস্মাভিরনুগন্তুং দুঃশকঃ শকলমিব সুমেরোরৌদীচ্যেন প্রবলতরমরুতা বিভজ্য চালিতং নিরবধি-ভগবন্নামসঙ্কীর্তননিকস্বর-স্বরপরভাগাধরীকৃতধারাধরঘোরণির্ঘোরধ্বনিরধ্বনি বতৈকমনোঽভিবীক্ষ্যমাণো জনৈর্লঘীয়সা কালেনৈব কূর্মক্ষেত্রমুত্তীর্ণবান্।

সার্ব্বভৌমঃ—এতদভ্যন্তরে ভিক্ষা নাভূৎ ?

বিপ্রঃ—নাভূদেব।

ভট্টাচার্যঃ—ভবদ্ভিঃ কিং কৃতম্ ?

বিপ্রঃ—অস্মাভিস্তু যথালাভং কিঞ্চিদশিত্বা দৃশ্যমান এবায়মনুগম্যতে। ততস্তত্রৈব কূর্মক্ষেত্রে কূর্মদেবং প্রণম্য স্তুত্বা কূর্মনাম্নো দ্বিজবরস্য গৃহমুত্তীর্ণবান্। সমনন্তরং তেনৈব নিমন্ত্রিতঃ কৃতভিক্ষশ্চ যদন্যৎ কৃতবান্, তদত্যদ্ভুতম্[৩]।

ভট্টাচার্যঃ—কিং তৎ ?

বিপ্রঃ—তত্রৈব কশ্চিদ্বাসুদেবনামা বিপ্রো গলৎকুষ্ঠঃ কুষ্ঠকৃমিনিকরকরম্বিত-বহলরুধিররসাপূযক্লিন্নসর্বাঙ্গঃ কদাচিৎ পনীপত্যমানান্[৪] কৃমীনুত্থাপ্য তত্রৈব নিবেশয়ন্নমুদ্বিগ্নো ভগবন্মগ্নমনা ইব কেনা-

১। প্রেরিতাঃ (ক,খ); ২। ভগবৎপ্রেষিতা (গ,ঙ); ৩। তদত্যদ্ভুতম্ (চ); ৪। পরিপত্যমানান্ (খ,ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

প্যকথিতোঽপি স্বয়মেব ভগবতাঽপ্রাপি। অনন্তরমবিলম্বেনৈব চিরকাল-লব্ধ-পরমসুহৃদিব গাঢ়তর-মায়তাভ্যাং ভুজাভ্যাময়ং তথাবিধ এব পর্য্যরম্ভি। সমনন্তরং তেন বিপ্রেণ—(ভা° ১০৷৮১৷১৬)

৩। "ক্বাহং দরিদ্রঃ পাপীয়ান্ ক্ব কৃষ্ণঃ শ্রীনিকেতনঃ।
ব্রহ্মবন্ধুরিতি স্মাহং বাহুভ্যাং পরিরম্ভিতঃ॥"

ইতি পঠন্নেব সদ্যোঽভিব্যক্তি-প্রকৃতি[১]-সুন্দরসর্ব্বাঙ্গঃ সমজনি। তদনু পুনস্তেনোক্তম্—ভগবন্! কথময়মীদৃশো মে বিগ্রহঃ কৃতঃ? তথাবিধেন ময়া আময়াবিনা বিনা দুঃখং নিরুদ্বেগেন স্থিতম্, সম্প্রতি সম্প্রতিপদ্যমানমানতয়া সর্ব্বা এব মনোবৃত্তয় উত্তিষ্ঠেয়ুঃ? ভগবতোক্তম্—ব্রহ্মন্[২]! ন পুনস্তে ভগবদনুস্মরণমন্তরেণ মনসো বাহ্যব্যাপারা ভবিষ্যন্তি, তদলমুদ্বেগেনেতি।

রাজা—ভট্টাচার্য! সত্যমেবায়মীশ্বরঃ, অন্যথেদৃক্ করুণা জীবস্য ন ঘটতে। কুষ্ঠহারিত্বন্তু যোগীন্দ্রস্যাপি সংগচ্ছতে।

সার্ব্বভৌমঃ—ততস্ততঃ?

বিপ্রঃ—ততশ্চ নৃসিংহক্ষেত্রমুপগম্যাগম্যানুভাবো ভগবন্তং নৃসিংহং দৃষ্ট্বা স্তুত্বা প্রণম্য প্রদক্ষিণীকৃত্য প্রতস্থে।

৪। কাঞ্চনাচলমরীচিবীচিভি-,র্গৌরয়ন্ কিমপি দক্ষিণাং দিশম্।
দর্শনেন করুণাভরঙ্গিণা-,দ্রাবয়ন্ জনমনাংসি সর্ব্বতঃ॥

অপি চ,

৫। কৃষ্ণ কৃষ্ণ জয় কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে, কৃষ্ণ কৃষ্ণ জয় কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ জয় কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে, কৃষ্ণ কৃষ্ণ জয় কৃষ্ণ পাহি নঃ॥

৬। ইত্থমম্বুদবিকস্বরস্বর-,স্নিগ্ধমুগ্ধবচনামৃতদ্রবৈঃ।
হ্লাদয়ন্ শ্রুতিমতাং শ্রুতিদ্বয়ং, চিন্তমপ্যপহরন্ স জগ্মিবান্॥

সার্ব্বভৌমঃ—সত্যমেবাথ, ভক্তেবমেব প্রকৃতিঃ।

বিপ্রঃ—ততো গোদাবরীতীরমাসাদ্য বিহিত-বিশ্রামে জগজ্জনমনোঽভিরামে নিরুপম-রূপারামে প্রেম-সৌভগবতি ভগবতি কনককেতকোপবন ইব পরিমলামোদিত-দিঙ্মণ্ডলয়ে সকলগুণনিলয়ে স্বয়ং প্রকাশিকয়া তৎপ্রথয়া কোঽয়ং কোঽয়মিতি কৃতসমূহঃ সমূহঃ ক্ষৌণিসুরাণাং তত্র মিলিতবান্, নিমন্ত্রিতশ্চ কেনাপি সমনন্তরমনন্তরহস্যে সর্ব্বতঃ সঞ্চরতি জনচয়শ্রবণকান্তে তদুদন্তে মন্ত্রাকৃষ্ট ইব গ্রহগৃহীত ইব বিস্ময়চমৎকার[৩]বিকারবিসংষ্ঠুল ইব রামানন্দরায়ঃ সমুপেয়িবান্।

রাজা—রামানন্দ! ধন্যোঽসি ধন্যোঽসি। যস্য তে নয়নবিষয়ীভূতাস্তে চরণাঃ।

বিপ্রঃ—সমনন্তরমাগত্যৈব চরণকমলপরিসরে স রেরীয়মাণাশ্রু নিপততি স্ম স্বয়মেব। অয়ে ত্বমেব রামানন্দোঽসীতি[৪] ভগবতা সানুগ্রহমুক্তে অথ কিমিতি চ প্রত্যুচে। তদনু ভগবতাপি সার্ব্বভৌমানুরোধেন ভবদালোকনমভীষ্টং মমেতি ময়াঽত্র ক্ষণমবস্থিতম্। তৎ সুবিহিত্মেব বিহিতং ভবতা, যৎ[৫] স্বয়মেব সমুপসেদে। তত্তচ্যতাং কিঞ্চিদিত্যভাণি। ততো যদ্যপি রামানন্দো হি কোঽয়ং কিন্নামা কিংমহিমা কিমাশয়ঃ কিংতত্ত্ব ইতি কিমপি ভগবদ্বিষয়কজ্ঞানবিশেষানভিজ্ঞস্তথাপি চিরকাল-কলিত-সতত-সখ্যসুখ-সুভগম্ভাবুকো ভাবুক ইব নিঃসাধ্বস এব কিমপি পঠিতুমুপচক্রমে—

১। -প্রকৃত- (খ,চ); ২। ন ব্রহ্মন্ (খ); ৩। -বিস্ময়চমৎকার- (ঙ,চ); ৪। রামানন্দরায়োঽসীতি (গ,ঘ); ৫। যতঃ (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭। মনো যদি ন নির্জিতং কিমমুনা তপস্যাদিনা
কথং স মনসো জয়ো যদি ন চিন্ত্যতে মাধবঃ।
কিমস্য চ বিচিন্তনং যদি ন হন্ত চেতোদ্রবঃ
স বা কথমহো ভবেদ্‌যদি ন বাসনাক্ষালনম্‌॥

ভগবান্‌—বাঢ়মেতৎ। ৮। কা বিদ্যা ?

রামানন্দঃ—হরিভক্তিরেব, ন পুনর্বেদাদি-নিষ্ণাতত্তা ;

ভগবান্‌— কীর্তিঃ কা ?

রামানন্দঃ—ভগবৎপরোঽয়মিতি যা খ্যাতির্ন দানাদিজা।

ভগবান্‌— কা শ্রীঃ ?

রামানন্দঃ—তৎপ্রিয়তা ন বৈ[১] ধন-জনগ্রামাদি-ভূয়িষ্ঠতা ;

ভগবান্‌— কিং দুঃখম্‌ ?

রামানন্দঃ—ভগবৎপ্রিয়স্য বিরহো নো হৃদ্‌ব্রণাদিব্যথা॥*

ভগবান্‌— ভদ্রম্‌, কে মুক্তাঃ ?

রামানন্দঃ— ৯। প্রত্যাসক্তির্হরিচরণয়োঃ সানুরাগে ন রাগে
প্রীতিঃ প্রেমাতিশয়িনি হরের্ভক্তিযোগে ন যোগে।
আস্থা তস্য প্রণয়রভসস্তোপদেহে ন দেহে
যেষাং তে হি প্রকৃতিসরসা হন্ত মুক্তা ন মুক্তাঃ॥

ভগবান্‌—ভবতু, ১০। কিং গেয়ম্‌ ?

রামানন্দঃ—ব্রজকেলি-কর্ম।

ভগবান্‌— কিমিহ শ্রেয়ঃ ?

রামানন্দঃ—সতাং সঙ্গতিঃ ;

ভগবান্‌— কিং স্মর্তব্যম্‌ ?

রামানন্দঃ—অঘারি-নাম ;

ভগবান্‌— কিমনুধ্যেয়ম্‌ ?

রামানন্দঃ—মুরারেঃ পদম্‌।

ভগবান্‌— ক্ব স্থেয়ম্‌ ?

রামানন্দঃ—ব্রজ এব ;

ভগবান্‌— কিং শ্রবণয়োরানন্দি ?

রামানন্দঃ—বৃন্দাবনক্রীড়ৈকা ;

ভগবান্‌— কিমুপাস্যমত্র ?

---

* সম্পূর্ণশ্লোক-স্বরূপং যথা—

"কা বিদ্যা হরিভক্তিরেব ন পুনর্বেদাদিনিষ্ণাতত্তা, কীর্তিঃ কা ভগবৎপরোঽয়মিতি যা খ্যাতির্ন দানাদিজা।
কা শ্রীস্তৎপ্রিয়তা ন বৈ ধন-জন-গ্রামাদি-ভূয়িষ্ঠতা, কিং দুঃখং ভগবৎপ্রিয়স্য বিরহো নো হৃদ্‌ব্রণাদিব্যথা॥"

১। বা (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রামানন্দঃ—মহসী শ্রীকৃষ্ণরাধাভিধে ।*

ভগবান্—ভদ্রম্, উচ্যতামুচ্যতাম্।

রামানন্দঃ—(স্বগতম্) ইতঃ পরং কিং বক্তব্যম্? প্রশ্নানুরূপমুদিতমেব, অধুনা যদ্বক্তব্যং তেনাস্য সুখং ভবতি ন বেতি ন জানামি।

(ইতি ক্ষণমভিচিন্ত্য প্রকাশম্)

১১। নির্বাণনিম্বফলমেব রসানভিজ্ঞা-,শ্চূষন্তু নামরসতত্ত্ববিদো বয়ন্তু।
শ্যামামৃতং মদনমন্থরগোপরামা-,নেত্রাঞ্জলীচুলুকিতাবসিতং পিবামঃ ॥

ভগবান্—পুনরন্যদুচ্যতাম্, সমানার্থকমেতৎ[১]।

রামানন্দঃ—ইতঃ পরং প্রতিপাদ্যমেব নাস্তি, কিমন্যদ্বক্তব্যম্?

(ইতি মনসি বিচার্য প্রকাশম্)

১২। লীঢ়ানেব[২] পথশ্চকোরযুবতীযূথেন যাঃ কুর্বতে
সদ্যঃ স্ফাটিকযন্তি রত্নঘটিতাং যাঃ পাদপীঠাবলীম্।
যাঃ প্রক্ষালিত-মৃষ্টয়োর্জললব-প্রস্যন্দ-শঙ্কাকৃত-
স্তাঃ কৃষ্ণস্য পদাব্জয়োর্নখমণিজ্যোৎস্নাশ্চিরং পান্তু নঃ ॥

ভগবান্—কাব্য[৩]মেবৈতৎ পুনরুচ্যতাম্।

রামানন্দঃ—(ক্ষণং বিচিন্ত্য)

১৩। শ্রীবৎসস্য চ কৌস্তুভস্য চ রমাদেব্যাশ্চ গর্হাকরো
রাধাপাদসরোজ-যাবকরসো বক্ষঃস্থলস্থো হরেঃ।
বালার্কদ্যুতিমণ্ডলীব তিমিরৈশ্ছন্দেন বন্দীকৃতা
কালিন্দ্যাঃ পয়সীব পীবরবিকচং শোণোৎপলং পাতু নঃ ॥

ভগবান্—ইদমপি তথা।

রামানন্দঃ—(চরণৌ ধৃত্বা)

১৪। সখি ন স রমণো নাহং রমণীতি ভিদাবয়োরাস্তে।
প্রেমরসেনোভয়মন ইব মদনো নিষ্পিপেষ বলাৎ ॥

অথবা, ১৫। অহং কান্তা কান্তস্ত্বমিতি ন তদানীং মতিরভূ-
ন্মনোবৃত্তির্লুপ্তা ত্বমহমিতি নৌ ধীরপি হতা।
ভবান্ ভর্তা ভার্যাহমিতি যদিদানীং ব্যবসিতি-
স্তথাপি প্রাণানাং স্থিতিরিতি বিচিত্রং কিমপরম্?

সার্ব্বভৌমঃ—ততো ভগবতা কিমুদিতম্?

বিপ্রঃ—তদা যদবলোকিতং তদাকলয়,

---

* সম্পূর্ণঃ শ্লোকো যথা—

"কিং গেয়ং ব্রজকেলিকর্ম কিমিহ শ্রেয়ঃ সতাং সঙ্গতিঃ, কিং স্মর্তব্যমঘারি-নাম কিমনুধ্যেয়ং মুরারেঃ পদম্!
ক স্থেয়ং ব্রজ এব কিং শ্রবণয়োরানন্দি বৃন্দাবন-,ক্রীড়েকা কিমুপাস্যমত্র মহসী শ্রীকৃষ্ণরাধাভিধে ॥"

১। সমানার্থকমেবৈতৎ (খ); ২। নীঢানেব (চ); ৩। বাক্য- (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৬। ধ্বস্তফণ ইব ভোগী গারুড়ীয়স্য গানং, তদুদিতমতিরত্যাকর্ণয়ন্ সাবধানম্।
ব্যধিকরণভয়া বানন্দবৈবশ্যতো বা, প্রভুরথ করপদ্মেনাস্যমস্যাপ্যধত্ত ॥*

রাজা--ভট্টাচার্য ! কোঽয়ং সন্দর্ভঃ ?

ভট্টাচার্যঃ—মহারাজ ! নিরুপধি হি প্রেম কথঞ্চিদপ্যুপধিং ন সহত ইতি পূর্বার্ধে ভগবতোঃ কৃষ্ণ-রাধয়োরনুপধি প্রেম শ্রুত্বা তদেব পুরুষার্থীকৃতম্, ভগবতা মুখপিধানঞ্চাস্য তদ্রহস্যত্ব[1]প্রকাশকম্।

বিপ্রঃ—তদা চিকুরকলাপং[2] দ্বিধা কৃত্বা তেনৈব তচ্চরণযুগং বেষ্টয়িত্বা নিপত্য গদিতম্,—

১৭। মহারসিকশেখরঃ সরস[3]-নাট্যলীলাগুরুঃ
স এব হৃদয়েশ্বরস্ত্বমসি কে কিমু ত্বাং স্তুমঃ ?
তবৈতদপি সাহজং বিবিধভূমিকা-স্বীকৃতি-
র্ন তেন যতিভূমিকা ভবতি নোঽতিবিস্মাপনী ॥

(ইতি চিরং চরণকমলং ধৃত্বা রুদন্নাসীৎ। মধ্যে মধ্যে কিঞ্চিদ্গদতি চ।)

১৮। আকস্মিকো নু বিধিনা নিধিরভ্যনায়ি, ভগ্নঃ কিমিন্দুরমৃতস্য যদেষ পাতঃ।
আনন্দভূরুহফলং নু বিপচ্য রীণং[4], দৃষ্টং যদেব তব দেব পদারবিন্দম্ ॥

ভগবন্ ! যথৈবাস্য ময়া স্বপ্নে দৃষ্টম্, তথৈব সাক্ষাদপি। (ইতি পুনরপি পাদৌ ধৃত্বা রোদিতি। ভগবান্ গাঢ়ং পরিষ্বজতে।) অতঃপরং নিমন্ত্রয়িত্রা[5] বিপ্রবরেণ সমাগত্য "দেব ! অপরাহ্নো জাতঃ" ইত্যুক্তো ভগবান্ মাধ্যন্দিনকর্মণে চলিতবান্। বয়মপি তচ্চরণারবিন্দং প্রণম্য তদহরেব প্রত্যাজিগমিষবঃ স্মঃ।

সার্বভৌমঃ—তদধুনা বিশ্রাম্যতাং ভবদ্ভিঃ।

বিপ্রাঃ—যথাজ্ঞাপয়তি ভবান্।

(রাজা পারিতোষিকং দদাতি।)

(বিপ্রাঃ সাদরমাদায় নিষ্ক্রান্তাঃ)

(ততঃ প্রবিশতি দৌবারিকঃ)

দৌবারিকঃ—দেব ! কর্ণাটপতিনা মহারাজেন প্রেষিতমুপায়নমাদায় তদমাত্যো মল্লভট্টনামা পণ্ডিত-রাজো দ্বারমধ্যাস্তে।

সার্বভৌমঃ—জ্ঞায়তেঽসৌ মহাপণ্ডিতো ভবতি।

রাজা—প্রবেশ্যতাম্।

দৌবারিকঃ—যথাজ্ঞাপয়তি দেবঃ। (ইতি নিষ্ক্রম্য তমাদায় প্রবিশতি।)

সার্বভৌমঃ—আগচ্ছন্তু ভট্টাঃ। (ইত্যুত্থানং নাটয়তি।)

মল্লভট্টঃ—(রাজানমাশীর্ভিরভ্যর্চ্য) ভট্টাচার্য ! কিমিদং ক্রিয়তে, নাহং ভবাভ্যুত্থানীয়ঃ।

অথবা,

১৯। সদৈব তুঙ্গঃ কিল কাঞ্চনাচলঃ, সদৈব গম্ভীরতমাঃ পয়োধয়ঃ[6]।
সদৈব ধীরা বিনয়ৈকভূষণা, লক্ষ্মীঃ প্রকৃত্যৈব জনৈঃ সমীয়তে ॥

---

* অতঃ পরম্—"সার্বভৌমঃ—ন খলু ব্যধিকরণভয়া, সানন্দবৈবশ্যেনৈব।" ইতি 'গ'-কর্ত্রলিপ্যামধিক-পাঠঃ।

১। তদ্রহস্য- (খ) ; ২। -কলাপকং (খ) ; ৩। স্বসুখ- (ক,খ) ; ৪। সুবিপচ্য রীণং (ঙ,চ) ; ৫। নিমন্ত্রয়তা (ক) ; ৬। পয়োধরাঃ (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাজা—ইদমাসনম্।

মল্লভট্টঃ—যথাজ্ঞমুপবিশামি। (ইত্যুপবিশতি।)

রাজা—অপি কুশলং কর্ণাটপতেঃ ?

মল্লভট্টঃ—যস্য ভবদ্বিধাঃ সুহৃদস্তস্য সন্ততমেব তৎ, কিন্তু সাম্প্রতমধিকমপি।

রাজা—কীদৃশং তৎ ?

মল্লভট্টঃ—মহারাজ !

২০। এতস্মাজ্জনপদতঃ সুতীর্থযাত্রা-,ব্যাজেন দ্রুতকনকদ্যুতির্যতীন্দ্রঃ।
কোঽপ্যেকো যদবধি হন্ত দক্ষিণাশাং, সংপ্রাপ্তস্তদবধি সোঽপি নির্বৃতাত্মা॥

সার্ব্বভৌমঃ—(সোৎকণ্ঠম্) ভট্টাঃ ! কথয়ন্তু কথয়ন্তু।

রাজা—কথমিব ?

মল্লভট্টঃ—যথোত্তরমেব দক্ষিণস্যাং দিশি কিয়ন্তঃ কর্ম্মনিষ্ঠাঃ, কতিচিদেব জ্ঞাননিষ্ঠাঃ, বিরলা এব সাত্বতাঃ, প্রচুরতরাঃ পাশুপতাঃ, প্রচুরতমাঃ পাষণ্ডিনঃ। তেন তেষামন্যোন্যবাদবিসংষ্ঠুলানামুচ্চাবচনির্বচন-চাতুর্য্যধুর্য্যাণাং স্বস্বমতাচার্য্যবর্য্যাণাং প্রসঙ্গেন প্রায়শো বহুলোদ্বেগ এব নো মহীপালঃ।

রাজা—ততস্ততঃ ?

মল্লভট্টঃ—তত আকস্মিক-প্রবেশমাত্রেণৈব তস্য যতিপতের্দিশি বিদিশি সানন্দচমৎকারং সমুচ্চৈর্বাল-বৃদ্ধ-তরুণেষু লোকেষু দিদৃক্ষয়োপনতেষু চ পণ্ডিতমণ্ডলেষ্বপি পরমনয়নসুভগয়া বপুর্লক্ষ্ম্যেব প্রকটীকৃতং মহিমানমনুভূয় বিনোপদেশেনাপি কর্ণ্ণৈবং স্যাম ইতি তৎকাল-সমুদিতত্বর-বাসনা-বিশেষেণ জাত-পুলকাশ্রবঃ, সর্ব এব স্বস্বমত-প্রচ্যাবেন তৎপথপ্রবিষ্টা বভুবুঃ। তস্য পরম্পরা-শ্রবণেন লব্ধপরমানন্দোঽস্মদ্বরলোকপালস্তদ্বিশেষ-চরিতমবগন্তুং গূঢ়বেশেন ব্রাহ্মণান্ প্রহিত্য যাবৎ সেতুবন্ধং ততঃ প্রত্যাগমনাবধি চ তস্যালৌকিকচরিতচমৎকারং তন্মুখাদনুভবন্ ভবদব-দহনজ্বালামেব বিস্মৃতবান্।

রাজা—অমাত্য ! ধন্যোঽসৌ যুষ্মদীয়ো মহীপালঃ।

সার্ব্বভৌমঃ—কিং কিং শ্রুতম্, কিঞ্চিৎ কথ্যতাম্।

রাজা—অমাত্য ! কথ্যতাম্।

মল্লভট্টঃ—একস্মিন্নহনি নিজ-সুখাবেশেন বিগলদ্বিলোচনজল-সকলধৌত-কলধৌত-শরীরং রোমাঞ্চ-সঞ্চয়েন মুকুলাকুলায়মান-কদম্বভূরুহাকারং ভগবন্নামসঙ্কীর্ত্তন-সগদগদস্বরং স্বরংহসা স্বানন্দবৈবশ্যেন বর্ত্মপরিচয়াভাবতোঽপি যথাবর্ত্মেব চলন্তং ভগবন্তমালোক্য পাষণ্ডিনো 'বৈষ্ণবোঽয়ং ভবতি ভিক্ষু-র্ভগবৎপ্রসাদ-নাম্নৈবেদং গ্রহীষ্যতি, তদেতদন্নমেনমাশয়ামঃ' ইতি শ্বভোজনযোগ্যমশুচিতরমন্নং স্থাল্যাং নিধায় পুরতো গত্বা 'স্বামিন্! ভগবৎপ্রসাদমিমং গৃহাণ' ইতি শ্রাবয়িত্বা সমুচিরেঽচিরেণ। ভগবান্ সর্বজ্ঞোঽপি ভগবৎপ্রসাদনাম্না তত্ত্যাগমসহমান এব পাণৌ গৃহীত্বা তৎসহিতমেব পানি-মুত্তম্য চলিতবান্। সমনন্তরমেব মহতা কেনাপি বিহগেন চঞ্চুপুটে কৃত্বা তদন্নং ভগবৎকরতলতঃ সমাদায় উড্ডীনম্।

সার্ব্বভৌমঃ—অহো মোহস্য মহিমৈষাম্,

২১। যন্মায়য়া মূঢ়ধিয়ো ভ্রমন্তি ভুবনেশ্বরাঃ। তমপীহ ভ্রময়িতুং ক্ষুদ্রাণাময়মুদ্যমঃ॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মল্লভট্টঃ—অন্যেদ্যুরন্যত্র কুত্রাপি ব্রাহ্মণগৃহে যদৃচ্ছয়োপগতস্তং ব্রাহ্মণং কেবলং রাম রাম রামেতি নাম-মাত্র-জপপরায়ণং দৃষ্ট্বা গতবান্। প্রত্যাগমনসময়ে পুনস্তমালোকয়িতুং তত্রৈব সমুত্তীর্ণস্তমেব কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণেত্যেবং জপন্তং দৃষ্ট্বা পৃষ্টবান্—'ব্রাহ্মণ! কথং গমনসময়ে রাম রাম রামেত্যেবং জপন্ ভবানালোকি, অধুনা কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণেত্যেবং জপন্নালোক্যতে, তৎ কথয়াস্য তত্ত্বম্' ইতি। তদা স উচে—'ভগবন্! তবৈব প্রভাবোঽয়ম্, যতঃ শৈশবাবধি রামনামমাত্র-জপপরায়ণোঽহং ভগবদ্দর্শন-মাত্রেণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণেত্যেব মে বদনান্নিঃসরতি[1], বলাদপ্যহমেতন্নিবর্ত্তয়িতুং ন শক্নোমীতি তবৈব দর্শনদোষোঽয়ম্, ন মম' ইতি।

রাজা—ভট্টাচার্য! কোঽত্র সন্দর্ভঃ?

ভট্টাচার্যঃ—মহারাজ! যদ্যপি সমানার্থমুভয়মেব;—(রামপূর্বতাপনী ১।৬)

২২। "রমন্তে যোগিনোঽনন্তে সত্যানন্দে চিদাত্মনি।
ইতি রামপদেনাসৌ পরং ব্রহ্মাভিধীয়তে॥"

তথা—(মহাভারতে)

২৩। "কৃষির্ভূবাচকঃ শব্দো ণশ্চ নির্বৃতিবাচকঃ।
তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ ইত্যভিধীয়তে॥"

ইতি পরব্রহ্মার্থকত্বেন[2] সমানমেব, তথাপি রতিমতাং রাম ইত্যুক্তে রঘুনাথস্ফূর্তিঃ, কৃষ্ণ ইত্যুক্তে ব্রজরাজকুমার[3]স্ফূর্তিরিতি। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবস্য কৃষ্ণাত্মকত্বাৎ তদ্দর্শনে কৃষ্ণস্ফূর্তিরেব স্ফুরতীতি রহস্যম্।

অপি চ, (পদ্মপুরাণে)

২৪। "সহস্রানামভিস্তুল্যং রামনাম বরাননে॥"

(ব্রহ্মাণ্ডপুরাণে) ২৫। "সহস্রনাম্নাং পুণ্যানাং ত্রিরাবৃত্ত্যা তু যৎফলম্।
একাবৃত্ত্যা তু কৃষ্ণস্য নামৈকং তৎ প্রযচ্ছতি॥"

ইতি রামনামতঃ কৃষ্ণনাম শ্রেয়ঃ।

মল্লভট্টঃ—সত্যমেতৎ, অস্মাভিরপি ভূপালস্য সদসীদমেব নিরণায়ি। এবং দক্ষিণস্যাং দিশি যে যে বিষ্ণুভক্তাস্তে কিল রঘুনাথভক্তিদ্বারৈব বনবাসে পঞ্চবট্যাদিষু রঘুনাথচরিতচারুস্থলদর্শনাৎ তত্রৈবানুরক্তিস্তেষাং স্বাভাবিকী, সম্প্রতি যতীন্দ্রমেনমেবালোক্য কৃষ্ণপক্ষপাতা এব বভূবুঃ। এবং ক্বচন স্থলে কমপি ব্রাহ্মণমতিমূর্খতয়া শব্দার্থাববোধ-বিরহেণ শুদ্ধিবর্জিতং ভগবদ্গীতাং পঠন্তং প্রায়শঃ সর্বৈরেব বিহস্যমানমথ চ যাবৎপাঠং তাবদেব পুলকাশ্রুবিবশং বিলোক্য অহো অয়মুত্তমোঽধিকারীতি ভগবাংস্তমবাদীৎ—'ব্রাহ্মণ! যৎ পঠ্যতে, তস্য কোঽর্থঃ' ইতি। স প্রত্যুচে[4]—'স্বামিন্নাহমর্থং কমপি বেদ্মি, অপি তু পার্থরথস্থং তোত্রপাণিং তমালশ্যামং শ্রীকৃষ্ণং যাবৎ পঠামি, তাবদেব বিলোকয়ামি' ইতি। তদা ভগবতোক্তম্—'উত্তমোঽধিকারী ভবান্ গীতাপাঠস্য' ইতি তমালিলিঙ্গ। তদনুভবসুখমনুভূয় স খলু গীতাপাঠজাতাদানন্দাদপি প্রচুরতরমানন্দমাসাদ্য 'স্বামিন্ স এব ত্বম্' ইতি ভূমৌ নিপত্য প্রণমন্নতিশয়বিহ্বলো বভূব।

সার্ব্বভৌমঃ—উচিতমেবাস্য তথাজ্ঞানম্। নিরন্তর-ভগবৎস্ফুর্তের্নির্মলহৃদয়ত্বেন যথার্থস্ফূর্তিরেব ভবতি।

১। -নিষ্ক্রামতি (খ); ২। পরব্রহ্মার্থত্বে (গ,ঙ), পরব্রহ্মার্থত্বঃ (চ); ৩। -নন্দন- (ঙ); ৪। প্রোচে (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মল্লভট্টঃ—এবমেবাস্মৎভূপালসদসি বিচারিতমস্তি। এবমনন্তৈব বিচিত্রা কথা তৈস্তৈর্গূঢ়চরৈঃ পুরুষৈঃ কথিতা, কতি কথনীয়া ভবতি ?

সার্ব্বভৌমঃ—এবমেতৎ[1]।

রাজা—(সোৎকণ্ঠম্) হন্ত কদা ভগবান্ বীক্ষিতব্যঃ ?

(নেপথ্যে হস্ত বীক্ষণসময়োঽয়ম্, তদলং বিলম্বেন)

রাজা—(সহর্ষম্) ভট্টাচার্য ! যথায়ং যথাপ্রস্তাবমেব জগন্নাথদর্শনসময়ং প্রস্তৌতি। তথা মন্যে শ্রীকৃষ্ণ-চৈতন্যোঽপ্যাগতপ্রায়ঃ।

ভট্টাচার্যঃ—ভট্টারক ! এবমেব।

রাজা—ভট্টাচার্য ! অয়ং পুরুষোত্তমঃ পুরুষোত্তমক্ষেত্রস্য বীজভূতং কিমপি ভবিষ্যতি, অস্মাৎ কিল বহুব এবানন্দাঙ্কুরা জায়েরন্। নীলাচলচন্দ্রস্য সেবাসৌভাগ্যবিশেষোঽপি ভবিষ্যতি।

সার্ব্বভৌমঃ—সত্যমেতৎ, পুণ্যাত্মানো হি নরদেবা দেবাংশভূতা এব, তেন ভবতাং মনসি যদুন্মীলতি, তদেব সত্যম্। (নেপথ্যে) হন্ত ভোঃ, সত্যং সত্যম্।

রাজা—(সহর্ষম্) অদ্যাপি তথৈব বাক্শকুনম্, তৎ পশ্য, জ্ঞায়তাং কোঽয়ম্।

ভট্টাচার্যঃ—তৈর্থিকস্তৈর্থিকান্তরেণ সহ শ্রীজগন্নাথদর্শনোৎকণ্ঠাং প্রপঞ্চয়তি।

(প্রবিশ্য)

দৌবারিকঃ—দেব ! অতিসত্বরং ধাবমানাঃ কতিচিৎ পুরুষাঃ সমায়ান্তি।

রাজা—জ্ঞায়তাং নিরস্ত্রাঃ সাস্ত্রা[2] বা তেঽমী।

দৌবারিকঃ—(নিষ্ক্রম্য পুনঃ প্রবিশ্য চ) দেব ! নিরস্ত্রা এব সর্বে।

সার্ব্বভৌমঃ—নূনং প্রত্যাবর্ততে স এব দেবঃ।

(পুনর্নেপথ্যে সম্ভূয় 'হরিং বদ হরিং বদ' ইতি কলকলঃ)

সার্ব্বভৌমঃ—অবিতথমেব ভগবান্ প্রত্যাবৃত্তঃ।

(নেপথ্যে)

২৬। তীর্থেষ্বমীষু সকলেষু তথা ন তৃপ্তি-র্জাতাঽস্য সত্বরমতঃ পুরুষোত্তমে সঃ।
প্রত্যাযযৌ কলয় জঙ্গমরত্নসানু, রত্নাকরস্য সবিধে সুমুখো বিধির্নঃ॥

সার্ব্বভৌমঃ—মহারাজ ! যদয়ং গোপীনাথাচার্যঃ সহর্ষমালপতি, তদয়মাগত এব ভগবান্। তদহমুপ-সর্পামি।

রাজা—ত্বরতাং ত্বরতাম্, মল্লভট্ট ! ত্বমপ্যধুনা বিশ্রামং কুরু, বয়মপি কার্যবিশেষায় গচ্ছামঃ।

(ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ সর্বে)

ইতি শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ে তীর্থাটনো[3] নাম সপ্তমোঽঙ্কঃ॥ ৭॥

১। এবমেব তৎ (ক) ; ২। সশস্ত্রা (গ) ; ৩। তীর্থপর্যটনো (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

অষ্টমোঽঙ্কঃ

(ততঃ প্রবিশতি সার্বভৌমাদিভির্দামোদর-জগদানন্দাদিভিশ্চানুগম্যমানঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—সার্বভৌম! এতাবদ্দূরং পর্যটিতম্, ভবৎসদৃশঃ কোঽপি ন দৃষ্টঃ, কেবলমেব[1] রামানন্দরায়ঃ, স ত্বলৌকিক এব ভবতি।

সার্ব্বভৌমঃ—দেব! অতএব নিবেদিতম্—সোঽবশ্যমেব দ্রষ্টব্য ইতি।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—কিয়ন্ত এব বৈষ্ণবা দৃষ্টাস্তেঽপি নারায়ণোপসকা এব। অপরে তত্ত্ববাদিনস্তে তথাবিধা এব। নিরবদ্যং ন ভবতি তেষাং মতম্। অপরে তু শৈবা এব বহবঃ, পাষণ্ডাস্তু মহাপ্রবলা ভূয়াংস এব। কিন্তু ভট্টাচার্য! রামানন্দমতমেব মে রুচিতম্।

সার্ব্বভৌমঃ—ভবন্মত এব প্রবিষ্টোঽসৌ, ন তস্য স্বতো মতকর্তৃতা। স্বামিন্নতঃপরমস্মাকমপ্যেতদেব মতং বহুমতং সর্বশাস্ত্রপ্রতিপাদ্যঞ্চৈতদিতি।

গোপীনাথাচার্যঃ—ভট্টাচার্য! ভগবতোঽবস্থানস্থানং চিন্তিতমস্তি?

ভট্টাচার্যঃ—(অপবার্য) রাত্রৌব চিন্তিতম্[2]।

গোপীনাথাচার্যঃ—(জনান্তিকম্) কীদৃশং তৎ?

ভট্টাচার্যঃ—কাশীমিশ্রস্যালয়ঃ[3]।

গোপীনাথাচার্যঃ—সাধু সাধু, সিংহদ্বারনিকটবর্তী ভবতি, যতঃ সকাশাৎ সুখেনৈব জগন্নাথদর্শনং ভবিষ্যতি। (ইতি সর্বে সমুদ্রকূলাৎ পুরুষোত্তমগ্রামং বিশন্তি।)

(ততঃ প্রবিশন্তি ভগবজ্জগন্নাথ[4]প্রসাদ-মালাপাণয়ো জগন্নাথদেব-পশুপালকাঃ, কাশীমিশ্রঃ, পরীক্ষামহাপাত্রঞ্চ)

সর্ব্বে—অয়ময়ং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবঃ স্বামী। (ইতি সোৎকণ্ঠমুপসর্পন্তি।)

সার্ব্বভৌমঃ—ভগবন্! এতে ভগবতঃ পশুপালাঃ, এষ কাশীমিশ্রনামা, এষ সর্বাধিকারী প্রাড়্বিবাকো ভগবতঃ।

(কাশীমিশ্র-পরীক্ষামহাপাত্রে উপসৃত্য দণ্ডবন্নিপততঃ।)

(পশুপালকা মালাং কণ্ঠে দত্ত্বা প্রণমন্তি।)

ভগবান্—অহো কিমেতৎ, ভগবৎপার্ষদা ভবন্তো মদারাধ্যা এব, কথমযোগ্যমেতৎ ক্রিয়তে? (ইতি সর্বান্ প্রণম্যালিঙ্গতি।)

পশুপালাঃ—সার্বভৌম! ভগবতো দিবাস্বপ্নসময়ঃ সম্প্রতি জাতঃ, কিমিদানীং তত্রৈব গত্বা স্বামিনা স্থাতব্যম্, কিংবা বিশ্রম্য স্নানাদিকং কৃত্বা সমাগন্তব্যম্?

সার্ব্বভৌমঃ—স্নাত্বা দেবদর্শনং কর্ত্তব্যম্।

কাশীমিশ্রঃ—ইদিত এবাগচ্ছন্তু। (ইতি স্বালয়মুপসারয়তি।)

সার্ব্বভৌমঃ—ভগবন্নিদং খল্বস্যৈব মিশ্রস্য পুরং শ্রীচরণানাং কৃতে শোধয়িত্বা স্থাপিতমস্তি, তদত্রৈব প্রবিশন্তু ভগবন্তঃ।

১। -মেকো (ক,খ) ; ২। চিন্তিতমস্তি (খ) ; ৩। কাশীমিশ্রালয়ঃ (খ) ; ৪। জগন্নাথ- (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(ইতি প্রবেশং নাটয়ন্তি। পশুপালাদয়ঃ প্রণম্য নিষ্ক্রান্তাঃ)

(ততঃ প্রবিশন্তি বহব এবোৎকলবাসিনো মহাশয়াঃ কেচিৎ)

১। তদানীমস্মাকং সমজনি ন তাদৃক্ সুভগতা
গতাস্তেনাস্মাকং পরমকরুণা নেক্ষণপথম্।
ইদানীং নো ভাগ্যং সমঘটত যজ্জঙ্গমমিমং
স্বয়ং নীলাদ্রীশং বত নয়নপাতৈর্বিচিনুমঃ॥

(ইত্যুপসর্পন্তি)

সার্ব্বভৌমঃ—ভগবন্! অয়ং ভগবতোঽনবসরকালাঙ্গসেবকোঽন্তরঙ্গো জনার্দননামা। অয়ং স্বর্ণবেত্রধারী পার্ষদঃ কৃষ্ণদাসনামা। অয়ং লিখনাধিকারী শিখিমাহাতী[১], ভ্রাতরৌ চাস্যৈতৌ[২]। অয়ং দাস-মহাসোআরনামা মহানসাধিকারী। এতে নিসর্গভক্তাঃ শ্রীজগন্নাথদেবস্য। ইমে চন্দনেশ্বর-মুরারি-হংসেশ্বরা ব্রাহ্মণোত্তমা রাজমহাপাত্রাণি স্বভাববৈষ্ণবাঃ। অয়ং প্রহররাজমহাপাত্রং পরমো ভগবদ্ভক্তঃ। অয়ং প্রদ্যুম্নমিশ্রঃ, অয়ং বিষ্ণুদাসঃ। ইমে[৩] রামানন্দরায়-সহোদরাঃ, তন্মধ্যে অয়ং বাণীনাথপট্টনায়কঃ। অয়ং তস্য জনকো ভবানন্দরায়ঃ। ইমে চান্যে গৌড়োৎকলবাসিনঃ সর্ব্বে ত্বচ্চিত্তাস্ত্বদ্গতপ্রাণা দণ্ডবৎ প্রণমন্তি। এতানাত্মীয়ত্বেনানুগ্রহীতুমর্হন্তি।

ভগবান্—আত্মান এবামী, কথমেষামাত্মীয়ত্বম্? বিশেষতো জগন্নাথসেবকাঃ।

সার্ব্বভৌমঃ—ভগবন্! জগন্নাথস্য ভবতশ্চ কৃষ্ণচৈতন্যত্বমবিশিষ্টমেব, তথাপ্যস্তি কশ্চিদ্বিশেষঃ[৪], অসৌ দারুব্রহ্ম, ভবান্[৫] নরব্রহ্ম।

ভগবান্—(কর্ণৌ পিধায়)

২। অত্যুক্তিরেষা তব সার্বভৌম, তনোতি কামং শ্রবসোঃ কটুত্বম্।
তীক্ষ্ণো হি গৌড়স্য রসস্য পাক-,স্তিক্তত্বমায়াতি ন চৈতি রন্ধ্রম্[৬]॥

সার্ব্বভৌমঃ—ভগবন্! গৌড়দেশস্য রসস্য পাকঃ সুরস এব, যত্রাবিরাসীদ্ভগবান্।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—বিরম বিরম, অতঃপরং শ্রীপুণ্ডরীকাক্ষদর্শনস্য সময়ো জাতঃ।

সর্ব্বে—এবমেব, তদুপসর্পন্তু ভগবন্তঃ।

(ইতি ভগবন্তমগ্রে কৃত্বা পরিক্রামন্তি।)

(নেপথ্যে)

৩। অয়মেষ দৃশো রসায়নং, পরমানন্দপুরীশ্বরঃ পুরস্তাৎ।
দমনার্থমঘৌঘকারিণাং, ধৃতদণ্ডঃ সময়ে সমুজ্জিহীতে॥

সর্ব্বে—(আকর্ণ্য) অহো অবসরঃ[৭] সংবৃত্ত এব দেবস্য, যদয়ং প্রস্তৌতি।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—(স্বগতম্) অহো পরমানন্দপুরীশ্বরস্তাবন্মুনীন্দ্রমাধবপুরীশ্বর-শিষ্যঃ, যত্র খল্বগ্রজস্য বিশ্ব-রূপস্য সমগ্রমৈশ্বরং তেজঃ প্রবিষ্টম্। স এব বা সমাগতঃ। ভবতু, দেবং বিলোক্য তত্ত্বমস্য জ্ঞেয়ম্।

সার্ব্বভৌমঃ—ইয়ং পুরো ভগবতঃ পরমানন্দপুরী, তদেনাং প্রবিশন্তু।

(ইতি সর্বে ভগবতা সহ শ্রীজগন্নাথদর্শনার্থং নিষ্ক্রান্তাঃ)

(ততঃ প্রবিশতি পরমানন্দপুরী)

পরমানন্দপুরী—(সোৎকণ্ঠম্)

১। মাহিতী (খ); ২। তস্য চৈতৌ (ঙ); ৩। এতে (খ); ৪। কশ্চিদ্ভেদঃ (ঙ,চ); ৫। ভগবান্ (ক,খ,গ); ৬। রন্ধ্রং (ঙ); ৭। অবসরসময়ঃ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪। কদাসৌ দ্রষ্টব্যঃ স খলু ভগবান্ ভক্ততনুমা-
নিতি প্রৌঢ়োৎকণ্ঠা-বিলুলিতমহো মানসমিদম্।
চিরাদদ্য প্রাপ্তঃ স খলু ফলকালো মম পুন-
র্ন জানে কীদৃক্ষং জনয়তি ফলং ভাগ্যবিটপী॥

(ইতি পরিক্রামন্) ভগবন্ শ্রীজগন্নাথ! ক্ষম্যতাম্, ত্বাগনালোক্য যদগ্রে তমুপসর্পামি, তত্তাদৃশী-মুৎকণ্ঠাং সর্বজ্ঞা জানন্ত্যেব। (পুরোঽবলোক্য) অহো ইহৈব ভবিতব্যং ভগবতা তেন। যতঃ,

৫। জগন্নাথদ্বারাদপি বহলকোলাহলকৃতাং
সমূহো লোকানামিহ সরতি নৈবাপসরতি।
অতো মন্যে ধন্যে ধরণি তব পুণ্যেন মিলিতঃ
স এবায়ং দেবঃ কনকরুচিরত্রৈব ভবিতা॥

ভদহমুপসর্পামি। (ইত্যুপসর্পতি।)

(ততঃ প্রবিশতি পরিজনৈঃ সার্দ্ধং শ্রীজগন্নাথদর্শনানন্দ-নিস্পন্দঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—(স্মৃতিমভিনীয়) অহো, পরমানন্দপুরীশ্বরঃ সাম্প্রতমাগমিষ্যতীতি লক্ষ্যতে, যতঃ,

৬। ভগবদ্দর্শনসুখমনু, সুখান্তরং কিমপি সাম্প্রতং ভাবি।
আসন্নশর্মশংসী, প্রসাদ[১] আকস্মিকো মনসঃ॥

(ইতি সোৎকণ্ঠং তিষ্ঠতি।)

পুরী—(অগ্রতোঽবলোক্য) অহো অয়মসৌ,

৭। জয়তি কলিতনীলশৈলচন্দ্রে-,ক্ষণরসচর্বণরঙ্গনিস্তরঙ্গঃ।
কনকমণি-শিলাবিলাসিবক্ষঃ-,স্খলগলদস্রমজস্ররোমহর্ষঃ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—(অগ্রতোঽবলোক্য) অয়মেবাসৌ যদিদমাকস্মিকমাগমনমিহৈতস্য। (ইত্যুত্থায় প্রণম্য) স্বামিন্! পুরীশ্বরোঽসি ?

পুরী—(সসংভ্রমম্) ভগবন্! ত্বদ্দর্শনার্থমেবায়মহমুৎকণ্ঠিতো বারাণসীত আগচ্ছন্নস্মি।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—অনুগৃহীতোঽস্মি।

(উপসৃত্য)

জগদানন্দঃ—স্বামিন্! ইত ইতঃ। (ইতি বিশ্রাময়তি।)

সার্বভৌমঃ—ভোঃ স্বামিন্! দৃ[২]ষ্টমতিচিত্রম্।

৮। যে কেঽপি যাঃ কাশ্চন সপ্রবাহা, নদাশ্চ নদ্যশ্চ ভবন্তি ভূমৌ।
কস্যাপি রত্নাকরমন্তরেণ, কুত্রাপি নাস্থা ন চ সন্নিবেশঃ॥

(নেপথ্যে)

৯। অহো রসকলাবতো ভগবতো রসাচার্যকং
গ্রহীতুমিব মূর্তুতাং ব্যধিত ভিক্ষুবেষং বপুঃ।
যদেতদবনীতলে সকল এব দামোদর-
স্বরূপ ইতি ভাবতে তদপৃথক্‌তয়া প্রেমতঃ॥

১। প্রসাবক (চ) ; ২। ইদ- (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সার্ব্বভৌমঃ—অহো লোকানামত্র ভগবতি নৈসর্গিকী রতিঃ। যদিদং পরোক্ষেঽপি সর্বে ভগবত্তা-মেবাস্য গায়ন্তি।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—(শ্রুতিমভিনীয়) অয়ে[১] দামোদরস্বরূপ ইতি নানাকর্ণিতম্, কশ্চিদয়মপি সমাগমিষ্যতীব লক্ষ্যতে।

সার্ব্বভৌমঃ—স্বামিন্! প্রায়শো ভবদবতারে[২] কেচিৎ পূর্ব্বং কেচিৎ পশ্চাচ্চ ভবদীয়া এব সর্বেঽবতেরুঃ, সময়ে সর্বৈরেব মিলিতৈর্ভবিতব্যম্, অতএব সপ্রবাহা ইত্যুক্তম্।

(ততঃ প্রবিশতি দামোদরস্বরূপঃ)

দামোদরস্বরূপঃ—(আকাশে লক্ষ্যং বদ্ধা)

১০। হেলোদ্ধূনিতখেদয়া[৩] বিশদয়া প্রোন্মীলদামোদয়া
শাম্যচ্ছাস্ত্রবিবাদয়া রসদয়া চিত্তার্পিতোন্মাদয়া।
শশ্বদ্ভক্তিবিনোদয়া সমদয়া মাধুর্যমর্যাদয়া
শ্রীচৈতন্য দয়ানিধে তব দয়া ভূয়াদমন্দোদয়া॥

(ইত্যুপসর্পতি)

গোপীনাথাচার্যঃ—(পুরোঽবলোক্য স্বগতম্) অয়ে শ্রুতং ময়া চৈতন্যানন্দশিষ্যঃ পরমবিরক্তো ভগবদ্-ভক্তোঽতিবিদ্বান্ কশ্চিদ্দামোদরস্বরূপনামা, যঃ খলু গুরুণা বহুতরমভ্যর্থিতোঽপি বেদান্ত-মধীত্যাধ্যাপয়েতি, ন চ তচ্চ কৃতবান্। অপি তু,

১১। সমস্তহানায় তুরীয়মাশ্রমং, জগ্রাহ বৈরাগ্যবশেন[৪] কেবলম্।
শ্রীকৃষ্ণপাদাব্জ-পরাগ-রাগত-,স্তুচ্ছীচকারৈনমহো বহ্বপি॥

স এবায়ম্। তদ্ভগবতে নিবেদয়ামি। (ইত্যুপসৃত্য) ভগবন্নয়ময়ং শ্রুতচরো দামোদরস্বরূপঃ।

ভগবান্—ক্ব স ক্ব সঃ? (ইতি সোৎকণ্ঠমুপসর্পতি।)

(দামোদরস্বরূপ উপসৃত্য পাদয়োঃ প্রণমতি। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যো বাহুভ্যামুত্থাপ্যালিঙ্গতি।)

(নেপথ্যে)

১২। ঈশ্বরপুরী-নিষেবণ-,রতঃ স্বতঃ কৃষ্ণভক্তশ্চ।
অয়মেতি বিশদহৃদয়ো, বিরক্তিমান্ সকলবিষয়েষু॥

সার্ব্বভৌমঃ—(আকর্ণ্য) অয়ে ভগবতঃ পুরপরিচারকঃ কোঽপি সমায়াতি। কস্তাবদসৌ? পরীক্ষা-মহাপাত্রস্য প্রতিনিধির্ব্বা, নাসৌ তথা বিরক্তঃ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—অহো পুরীশ্বরস্য সকাশাৎ কশ্চিদায়াতীব।

সার্ব্বভৌমঃ—(অবলোক্য) জানীমঃ। (ইতি নিরূপয়তি।)

(ততঃ প্রবিশতি গোবিন্দনামা কশ্চিৎ)

গোবিন্দঃ—(স্বগতম্) প্রহিতোঽস্মীশ্বরপুর্যা—'মহাপ্রভোঃ সবিধ এব যাহি' ইতি। উপসন্নং তদিদমথো ন বেদ্মি নিজভাগ্যমহিমানম্। (ইত্যুপসৃত্য প্রণম্য চাঞ্জলিং বদ্ধা) স্বামিন্!

১৩। দৃষ্টং ময়া প্রথমমস্য যদেব রূপং, তেনৈব নির্বৃতিরহো মম নান্যবেষম্।
পশ্যামি তং ত্বমুপযাহি তমিত্যহং তে, সংপ্রেষিতশ্চরণসীম্নি পুরীশ্বরেণ॥

১। অহো (চ); ২। ভগবদনতারে (খ,গ); ৩। হেলোদ্ধূলিত- (চ); ৪। -রসেন (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—অস্তি তথৈব ময়ি তেষামখণ্ডমেব বাৎসল্যম্।

সার্ব্বভৌমঃ—ত্বং তস্য পরিচারকঃ?

গোবিন্দঃ—অথ কিম্?

সার্ব্বভৌমঃ—স্বামিন্! কথমসৌ ব্রাহ্মণেতরং পরিচারকত্বেনানুগৃহীতবান্?

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—ভট্টাচার্য! নৈবং বাদীঃ,

১৪। হরেঃ স্বতন্ত্রস্য কৃপাপি তদ্ব,দ্ধত্তে ন সা জাতিকুলাদ্যপেক্ষাম্।
সুযোধনস্যান্নমপোজ্ঝ্য হর্ষা-,জ্জগ্রাহ দেবো বিদুরান্নমেব॥

সার্ব্বভৌমঃ—দেব! এবমেব।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—ভবতু, যদ্যপি পূজ্যানাং পরিচারকেণ স্বপরিচর্যা কারয়িতুং ন যুজ্যতে, তথাপি তদাজ্ঞয়া তথৈব কর্ত্তব্যম্। (ইতি তমনুগৃহ্ণাতি।)

(প্রবিশ্য সত্বরম্)

মুকুন্দঃ—স্বামিন্! ব্রহ্মানন্দভারতী ভবন্তং দিদৃক্ষমাণ আগতোঽস্তি, যদ্যাজ্ঞাপয়সি, তদিহৈবানয়ামঃ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—শান্তম্, মান্যাঃ খলু ভবন্ত্যমী, তস্মৈয়েব গন্তব্যম্।

সর্ব্বে—

১৫। অলৌকিকানামপি লৌকিকত্ব-,মলৌকিকত্বপ্রথনায় নূনম্।
ভুবঃ প্রয়াণং কিল বিষ্ণুপত্যা, দিবং নয়ত্যেব শরীরভাজঃ॥

(ইতি ভগবন্তমগ্রে কৃত্বা পরিক্রামন্তি। ততঃ প্রবিশতি চর্ম্মাম্বরো ব্রহ্মানন্দঃ)

ব্রহ্মানন্দঃ—(পুরোঽবলোক্য) অয়মেব শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ।

তথা হি—

১৬। কনকপরিঘদীর্ঘদীর্ঘবাহুঃ, স্ফুটতরকাঞ্চনকেতকীদলাভঃ।
নবদমনক-মাল্য-লাল্যমান-,দ্যুতিরতিচারুগতিঃ সমুজ্জিহীতে॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—(উপসৃত্য তমবলোক্যাপি চর্ম্মচেলত্বমাত্মনোঽনভিমতমিতি বোধয়ন্ সাবহিত্থম্) মুকুন্দ: ক্বাসৌ?

মুকুন্দঃ—অয়ময়ম্।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—নহি নহি, স চেদভবিষ্যৎ, তদা কথং চর্ম্মচেলত্বেন বাহ্যবেশাবেশবশত্বমস্যাভবিষ্যৎ?

ব্রহ্মানন্দঃ—(আকর্ণ্য স্বগতম্) অহো অস্মৈ চর্ম্মচেলত্বং ন রোচতে ইব। ভবতি হি,

১৭। দম্ভৈকমাত্র-প্রথনায় কেবলং, চর্ম্মাম্বরত্বাদি ন বস্তুসাধনম্।
চলন্তিরুর্বীমৃজুনৈব বর্ত্মনা, সুখেন গম্যন্ত সমাপ্যতেঽবধিঃ॥

কিমেতেনেতি চর্ম্ম জিহাসতি।

(শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যো দামোদরং নিরীক্ষতে, দামোদর ইঙ্গিতং বুদ্ধা সত্বরং বহির্বাসঃ[১] প্রযচ্ছতি। ব্রহ্মানন্দঃ পরিদধাতি। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য উপসৃত্য প্রণমতি।)

ব্রহ্মানন্দঃ—(সসাধ্বসাদরম্) স্বামিন্! লোকশিক্ষার্থং যদ্যপি ভবতামিদমুচিতমেব, তথাপি নোঽতিভয়-জনকমেতৎ, তদপরং নৈতদনুষ্ঠেয়ম্, পশ্য পশ্য,

১। বহির্বাসঃ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৮। নীলাচলস্য মহিমা নহি মাদৃশেন, শক্যো নিরূপয়িতুমেবমলৌকিকত্বাৎ।
এতে চরস্থিরতয়া প্রতিভাসমানে, দ্বে ব্রহ্মণী যদিহ সম্প্রতি গৌরনীলে[১] ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—সম্প্রতি-শব্দস্য বর্তমানত্বাদচিরাগতে ভবত্যেব গৌরব্রহ্মতা-নানৈকদেশবর্ত্তি-ব্রহ্ম-শব্দত্বাচ্চ।

ব্রহ্মানন্দঃ—ব্যাপ্য-ব্যাপকভাবত্বেনৈব তদনুমীয়তে। ব্যাপ্যত্বঞ্চ চর্মত্যাগেনৈব জ্ঞায়তাম্।

সার্ব্বভৌমঃ—সম্যগাহুঃ শ্রীপাদাঃ।

ব্রহ্মানন্দঃ—সার্বভৌম! পশ্য পশ্য,

১৯। "সুবর্ণবর্ণো হেমাঙ্গো বরাঙ্গশ্চন্দনাঙ্গদী ॥"
ইতি নামান্যনেনৈব সান্বয়ত্বং[২] প্রপেদিরে ॥

চন্দনাঙ্গদিত্বং স্বপ্রসাদ-চন্দনাক্তডোরেণৈব ভগবদ্ভিঃ শ্রীজগন্নাথদেবৈরেব ক্রিয়মাণমস্তি। পশ্য পশ্য, ভগবদ্রূপমাত্রস্য পরমানন্দপ্রদত্বম্, কিং পুনঃ স্বয়ংভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণস্য। অহো চিত্রম্,

২০। আনন্দানুভবৈক-সাধনমহো রূপং ঘনানন্দচিদ্-
বাহ্যান্তঃকরণোর্মি-বৃত্তি-বিরহস্যাপাদকং পশ্যতাম্।
হিত্বানন্দথু-লব্ধয়ে হৃদি নিরাকারন্তু যৈশ্চিন্ত্যতে
মন্যে তান্ ভ্রময়ত্যহো ভগবতী সা কাপি দুর্বাসনা ॥

অপি চ,

২১। অমূর্ত্তত্বং তত্ত্বং যদি ভগবতস্তৎ কথমহো
মদাসূয়াদীনামপি ন ভগবত্তত্ত্বগণনা।
ন মূর্ত্তামূর্ত্তত্বে ভবতি নিয়মঃ কিন্তু পরমো
য আনন্দো যস্মাদপি স চ স ঈশো মম মতম্ ॥

সার্ব্বভৌমঃ—স্বামিন্নেবমেব। (ব্র॰সূ॰১।১।১২) "আনন্দময়োঽভ্যাসাৎ" ইত্যত্র ব্যাখ্যাতঞ্চৈতৎ—স্বয়মানন্দঃ পরানপ্যানন্দয়তি, যথা প্রচুরধনঃ পরেভ্যোঽপি[৩] ধনং দদাতীতি প্রাচুর্যার্থে ময়ড়িতি। কিন্তু তৎ কৃপা চেৎ ভবতি, তদা নিরাকারভাবনাতোঽপি পুনঃ শ্রীবিগ্রহ-মাধুর্য এব নিপততি। উক্তঞ্চাভিযুক্তৈঃ (শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতে)—

২২। "অদ্বৈতবীথীপথিকৈরুপাস্যাঃ, স্বানন্দসিংহাসনলব্ধদীক্ষাঃ।
শঠেন কেনাপি বয়ং হঠেন, দাসীকৃতা গোপবধূবিটেন ॥" ইতি।

দামোদরঃ—(ব্রহ্মানন্দং প্রতি) শ্রীপাদা ময়া নিমন্ত্রিতাঃ স্থ। তদিদানীমনন্তরকরণীয়ায় গচ্ছন্তু।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—স্বামিন্নেবমেব তে যুজ্যতে।

ব্রহ্মানন্দঃ—যদভিরুচিতং ভবতে। (ইতি দামোদরাদিভিঃ কতিভিঃ সহ নিষ্ক্রান্তঃ)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—সার্বভৌম! ত্বমপি গন্তুমর্হসি।

সার্ব্বভৌমঃ—দেব! কিঞ্চিন্নিবেদনীয়মস্তি।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—কিং তৎ?

সার্ব্বভৌমঃ—স্বামিন্! অভয়ঞ্চেদ্দীয়তে, তদা নিবেদ্যতে।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—অসাধ্বসমেব কথ্যতাম্।

১। নীলগৌরে (খ); ২। স্বান্বয়ত্বং (খ); ৩। পরেভ্যো (খ,ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সার্ব্বভৌমঃ—ভূপালঃ শ্রীচরণাবলোকনায় সমুৎকণ্ঠতে, যত্তনুমন্যসে, তদা তমানয়ামঃ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—(কর্ণৌ পিধায়) সার্বভৌম ! ভবতাপীদমুচ্যতে ?

২৩। নিষ্কিঞ্চনস্য ভগবদ্ভজনোন্মুখস্য, পারং পরং জিগমিষোর্ভবসাগরস্য।
সন্দর্শনং বিষয়িণামথ যোষিতাঞ্চ, হা হন্ত হন্ত বিষভক্ষণতোঽপ্যসাধু ॥

সার্ব্বভৌমঃ—স্বামিন্ ! সত্যমেবৈতৎ, কিন্ত্বসৌ জগন্নাথসেবকঃ।
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ— ২৪। আকারাদপি ভেতব্যং স্ত্রীণাং বিষয়িণামপি।
যথাহের্মনসঃ ক্ষোভস্তথা তস্যাকৃতেরপি ॥

যদ্যেবং পুনরুচ্যতে, তদাত্র ন পুনরহং দ্রষ্টব্যঃ।

(সার্বভৌমস্তূষ্ণীং তিষ্ঠতি।)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—ভট্টাচার্য ! অতিকালো বভূব।
সার্ব্বভৌমঃ—যথারুচিতং স্বামিনে। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ)
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—মুকুন্দ ! ময়ি দক্ষিণস্যাং দিশি গতে সতি শ্রীপাদনিত্যানন্দেন ক্ব গতম্ ?
মুকুন্দঃ—গৌড়ে। উক্তঞ্চেদম্—ভগবদাগমনসময়মনুমায় পুনঃ সর্বৈরদ্বৈতপ্রমুখৈঃ সহময়াত্রাগন্তব্যমিতি।
গোপীনাথাচার্যঃ—সম্প্রতি দ্বৈরাজ্যাদিকমপি নাস্তি, পন্থাশ্চ সুগমঃ, গুণ্ডিচাযাত্রা চ[1] নেদীয়সী, তদাগমনসামগ্রী সর্বৈবাস্তি, কিন্তু স্বামিনাং প্রত্যাগমনবার্তা তাবদ্দূরগামিনী চেন্তবতি, অথবা কৃতং সন্দেহেন।

২৫। ধ্বান্তং বিধূয় কিরণৈরুদিতস্য ভানো-,শ্চন্দ্রস্য বা জগতি কে কথয়ন্তি বার্তাম্।
লোকোত্তরস্য কিল বস্তুন এব সেয়ং, শৈলী স্বয়ং স্বমহিতঃ প্রকটীকরোতি ॥

তৎ স্বামিন্ ! জগন্নাথদেবস্য সায়াহ্নধূপসময়ো জাতঃ, যত্তনুমন্যসে। (ইত্যর্দ্ধোক্তে সাধ্বসং নাটয়তি।)
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—আচার্য ! গম্যতাং[2] ধূপাবলোকায়াহমপি পুরীশ্বর-স্বরূপাভ্যাং সহ সংকথনায়[3] গচ্ছামি। (ইতি ভগবান্ নিষ্ক্রান্তঃ)
গোপীনাথাচার্যঃ—অহো নিষ্ক্রান্ত এব ভগবান্, তদহমপি ধূপং দৃষ্ট্বা পুনস্তত্রৈব মিলিষ্যামি। (ইতি কতিচিৎ পদান্যাদধাতি।)

(নেপথ্যে)

২৬। আসন্নে রথবিজয়েঽখিলেশ্বরস্য, প্রাপ্তোঽয়ং ধরণিপতিঃ প্রতাপরুদ্রঃ।
ভূয়োঽহং যতিবৃষভস্য গৌরমূর্ত্তেঃ, প্রত্যক্ষীকরণকৃতে প্রযত্নকৃৎ স্যাৎ ॥

গোপীনাথাচার্যঃ—অহো অয়ং ভট্টাচার্যস্যালাপঃ শ্রূয়তে, তন্মহীপালেন গজপতিনা সমাগতমিব। ভবত্যপি অভ্যর্ণোঽয়ং রথমহোৎসবস্তদহং জগন্নাথমালোক্য যাবদাগচ্ছামি। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ)

(ততঃ প্রবিশতি ভট্টাচার্যঃ)

ভট্টাচার্যঃ—আগমনসমকালমেব যদহমাহূতোঽস্মি গজপতিনা, তেনোন্নীতং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদর্শনার্থময়মুৎকণ্ঠতে। (ইতি পরিক্রম্যাবলোক্য চ) অহো অয়ময়মবনিপতিঃ। যাবদুপসর্পামি। (ইত্যুপসর্পতি।)

(ততঃ প্রবিশত্যাসনস্থো রাজা মহাপাত্রাণি চ)

রাজা—(সোৎকণ্ঠমাত্মগতম্)

১। -যাত্রাপি (খ,গ,ঘ) ; ২। গম্যতাং গম্যতাং (খ) ; ৩। সংকলনায় (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৭। অভুন্ম চেষ্টা মম রাজ্যচেষ্টা[১], সুখস্য ভোগশ্চ বভূব রোগঃ।
অতঃপরং চেৎ স ন বীক্ষতে মাং, ন ধারয়িষ্যে বত জীবিতঞ্চ[২] ॥

সার্ব্বভৌমঃ—অন্তঃ সচিন্তিত ইব[৩] লক্ষ্যতে মহারাজঃ। যদুপগত[৪]মপি মাং ন গোচরীকরোতি। তৎ স্বয়মেব পরিচীয়ে। জয়তি জয়তি[৫] মহারাজঃ।

রাজা—(অবধানং নাটয়িত্বা) কথং ভট্টাচার্যোঽসি, এহ্যেহি। (ইতি প্রণমতি)

(সার্বভৌম আশীর্ভিরভিনন্দ্যোপবিশতি।)

রাজা—ভট্টাচার্য! নিবেদিতং ভবতা ভগবতে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যায় ?

সার্ব্বভৌমঃ—অথ কিম্ ?

রাজা—কিমাজ্ঞপ্তম্ ?

সার্ব্বভৌমঃ—কিং কথয়ামি ?

রাজা—(সবিষাদম্) তদৈব ময়া জ্ঞাতমস্তি, যদ্ভবতা স্বয়মুপেত্য সহর্ষোল্লাসং ন কথিতম্। হা ধিক্,

২৮। অদর্শনীয়ানপি নীচযোনীন্[৬], স বীক্ষতে হন্ত[৭] তথাপি নো মাম্।
মদেকবর্জং কৃপয়িষ্যতীতি, নির্ণীয় কিং সোঽবততার দেবঃ ?

(ক্ষণং বিচিন্ত্য) অয়ে শ্রূয়তাম্,—

২৯। জ্ঞাতৈব তস্য কিল সত্যগিরঃ প্রতিজ্ঞা, সম্প্রত্যহো ক্রিয়ত এষ ময়াপি পক্ষঃ।
প্রাণাংস্ত্যজামি কিমু বা কিমু বা করোমি, তৎপাদপঙ্কজযুগং নয়নাধ্বনীনম্ ॥

(ইতি সবাষ্পস্তিষ্ঠতি।)

সার্ব্বভৌমঃ—(স্বগতম্) অতিভূমিং[৮] গতোঽয়মস্যানুরাগ-পরভাগঃ। কিং করোমি ?

৩০। পুনর্গত্বা ব্রূয়ামহহ তদিদং নৈব ঘটতে
স নির্বন্ধস্তস্য দ্রঢ়িম-গরিমদ্রাঘিমঘনঃ।
সুদুর্বারোঽপ্যস্য প্রথিম[৯]-পটিমপ্রৌঢ়িমবহো
মহারাগঃ কশ্চিৎ কমপি ন বিজেতুং প্রভবতি ॥

তদধুনা যুক্তিঃ ক্রিয়তে। (প্রকাশম্) মহারাজ! সমাশ্বসিহি সমাশ্বসিহি, অস্ত্যপায়ঃ কোঽপি ভবন্মনোরথতরোঃ ফলপ্রসবায়।

রাজা—জানাসি চেদুচ্যতাম্।

সার্ব্বভৌমঃ—যদ্যপি ভবতোঽয়মনুরাগদূত এব তৎসঙ্গমস্য কারয়িতা, তথাপ্যস্মদ্যুক্তির্বর্তনীভবিতুমর্হতি।

রাজা—উচ্যতাং কা যুক্তিঃ।

সার্ব্বভৌমঃ—(জনান্তিকম্) কেবলমনুরাগমেব দূতং কৃত্বাঽদ্বিতীয় এব রাজবেশং বিহায় কেনাপ্যবিদিত এব ভগবতো জগন্নাথদেবস্য রথোৎসব-বাসরে[১০] নৃত্যবিনোদপরিশ্রমমপনেতুং বিজনমারামমবগাহমানমানন্দাস্বাদবিরতবহির্বৃত্তিকমকস্মাদুপেত্য বিলোকয়ন্তু ভগবন্তং ভবন্ত ইতি, ইতোঽন্যথা ন তদ্ঘটতে।

১। রাজচেষ্টা (ক,খ) ; ২। জীবনঞ্চ (ঙ,চ) ; ৩। এব (ঙ) ; ৪। যদুপনত- (ঙ,চ) ; ৫। জয়তু জয়তু (চ) ; ৬। নীচজাতীন্ (ঙ,চ) ; ৭। চারু (ঙ,চ) ; ৮। অহো অতিভূমিং (গ,ঘ) ; ৯। প্রথিত- (চ) ; ১০। রথোৎসবাবসরে (গ,ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাজা—(সাশ্বাসং অপবার্য) এবমেব, কিন্তু যথেদং ভবন্তং বিনা কোঽপি ন জানাতি, তথা বিধেয়ম্।
ভট্টাচার্যঃ—এবমেব।

(প্রবিশ্য দৌবারিকঃ)

দৌবারিকঃ—দেব! রাজধানীতঃ কশ্চিদেকঃ সত্বরমুপসন্নোঽস্তি প্রণিধিঃ।
রাজা—প্রবেশ্যতাম্।
দৌবারিকঃ—(সত্বরং নিষ্ক্রম্য তমাদায় প্রবিশ্য চ) দেব! অয়ময়ম্।
রাজা—প্রণিধে! কথয় সংভ্রমস্য কারণম্।
প্রণিধিঃ—দেব!

৩১। পরঃসহস্রাঃ সহসৈব পারে-,চিত্রোৎপলং যে মনুজাঃ সমূঢ়াঃ।
কিং তৈর্থিকাস্তে পরচক্রজাঃ কিং, শ্রুত্বৈব কোলাহলমাগতোঽস্মি॥

সার্ব্বভৌমঃ—তৈর্থিকা এব, অন্যথা পুরৈব বার্তাঽভবিষ্যৎ। তদনুমীয়তে গৌড়ীয়া এবৈতে ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য প্রিয়পার্ষদাঃ। ভবতু, মহত্যেবাসৌ মধুরগোষ্ঠী-গরিষ্ঠানাং ভবিষ্যতি ভগবতা সহ কাঽপি গোষ্ঠী।

(নেপথ্যে কলকলঃ)

সার্ব্বভৌমঃ—মহারাজ! সত্যমেবামী নরেন্দ্রসরস্তীরং সময়া সমায়াতাঃ[1] যদয়মানন্দকোলাহলঃ শ্রূয়তে।
রাজা—সত্যমেবৈতৎ।
সার্ব্বভৌমঃ—মহারাজ[2]! যদি রোচতে, তদা বলভীমারুহ্য পশ্যন্তু কৌতুকম্।
রাজা—যথারুচিতং ভবতে। (ইতি বড়ভীমারুহ্য পন্থানমবলোক্য চ) সার্বভৌম! ক এষ ভগবন্নির্ম্মাল্যমালামাদায় ত্বরমাণস্তৈর্থিকানামভিমুখং ধাবতি?
সার্ব্বভৌমঃ—অয়ং দামোদরো ভগবচ্চৈতন্যস্য প্রিয়পার্ষদো ভগবতা অদ্বৈতাদি-প্রিয়সুহৃদাগমনং শ্রুত্বা ভগবৎপ্রসাদমালয়া পুরস্কৃত্য তানেব সমানেতুময়ং প্রেষিত ইব লক্ষ্যতে।
রাজা—এবমস্তি কোঽপি তত্র ভগবচ্চৈতন্যানুগ্রহপাত্রম্?
সার্ব্বভৌমঃ—অথ কিম্? অন্যথা কথমেবং স্যাৎ? তদাজ্ঞাপয় গোপীনাথাচার্যাহ্বানায়, তেনৈব সর্বে পরিচীয়ন্তে।

(প্রবিশ্যাপটাক্ষেপেণ)

আচার্যঃ—এষোঽহমস্মি, তদাজ্ঞাপয়তু দেবঃ কিং বিধেয়মিতি।
রাজা—সার্বভৌম! আদিশ।
সার্ব্বভৌমঃ—ভবতাঽমী সর্বে পরিচীয়ন্তে, তদস্মানপি প্রত্যেকং পরিচায়য়ন্তাম্।
গোপীনাথাচার্যঃ—বাঢ়ম্। (ইত্যুপবিশতি)

(নেপথ্যে হরিসঙ্কীর্ত্তনধ্বনিঃ)

সার্ব্বভৌমঃ—(আকর্ণ্য)

৩২। সঙ্কীর্তনধ্বনিরয়ং পুরতোঽবিভক্ত-,সর্বার্থ[3] এব সমভূচ্ছ্রবণপ্রমোদী।
শব্দগ্রহেণ তদনন্তরমন্যরূপো, লব্ধার্থ এব পুনরন্যবিধো বভূব॥

রাজা—(নিরূপ্য) ঈদৃশং কীর্তনকৌশলং ক্বাপি ন দৃষ্টম্।

১। সময়া (ঙ); ২। মহারাজায় (ক,খ); ৩। পুরতো বিভক্তশব্দার্থ- (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সার্ব্বভৌমঃ—ইয়মিয়ং ভগবৎকৃষ্ণচৈতন্যস্যষ্টিঃ।

রাজা—আচার্য! যস্মৈ ভগবন্মালামর্পিত[১]বানহ্যয়ং কঃ?

গোপীনাথাচার্যঃ—কথয়ামি প্রত্যেকম্। অয়মদ্বৈতঃ, অয়ং নিত্যানন্দঃ।

সার্ব্বভৌমঃ—অয়ং পরিচীয়তে।

রাজা—কথমসৌ কতিচিজ্জনৈঃ সহ পৃথগায়াতি?

সার্ব্বভৌমঃ—সর্বাদৃতত্বাদন্যসঙ্গং নেহতে।

গোপীনাথাচার্যঃ—অয়ং শ্রীবাসঃ, অয়ময়ং বক্রেশ্বরঃ, অয়মাচার্যরত্নঃ, অয়ময়ং বিদ্যানিধিঃ।

সার্ব্বভৌমঃ—বাল্যে ময়া দৃষ্টাবেতৌ।

গোপীনাথাচার্যঃ—অয়ং হরিদাসঃ, অয়ময়ং গদাধরঃ, অয়ং মুরারিঃ, ইমে শ্রীবাসস্য সহোদরাঃ, অয়ং গঙ্গাদাসঃ, অয়ং নৃসিংহাচার্যঃ, ইমে চান্যে নবদ্বীপবাসিনঃ। এতে ময়াপ্যপূর্বাঃ[২], আজ্ঞাচেদ্ভবতি, তদা জ্ঞাত্বা আগচ্ছামি।

রাজা—তথৈব ক্রিয়তাম্।

গোপীনাথাচার্যঃ—যথারুচিতং দেবায়। (ইতি সত্বরং পরিক্রম্য নেপথ্যাস্থো ভূত্বা ত্বরিতং পুনঃ প্রবিশ্য চ) সার্বভৌম! এষ আচার্যপুরন্দরঃ, এষ হরিভট্টঃ, এষ রাঘবঃ, এষ নারায়ণঃ, এষ কমলানন্দঃ, এষ কাশীশ্বরঃ, এষ বাসুদেবো মুকুন্দস্য জ্যায়ান্, অয়ং শিবানন্দঃ, এষ চ নারায়ণঃ, এষ বল্লভঃ, এষ শ্রীকান্তঃ, কিং বহুনা? সর্বে এবামী শ্রীচৈতন্যপার্ষদাঃ, নৈকোঽপ্যত্র তৈর্থিকঃ।

রাজা—কথমমী জগন্নাথালয়ং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা অগ্রতঃ শ্রীচৈতন্যকৃষ্ণালয়মেব[৩] প্রবিশন্তি?

সার্ব্বভৌমঃ—এষ এব নৈসর্গিকস্য প্রেম্ণো মহিমা।

রাজা—(পুনরন্যতোঽবলোক্য) অয়ে কথময়ং বাণীনাথো রামানন্দানুজঃ সত্বরং প্রচুরতরৈর্মহাপ্রসাদান্নাদিভি[৪]রুপসরতি?

সার্ব্বভৌমঃ—হৃদয়জ্ঞোঽয়ং শ্রীচৈতন্যভগবতঃ। তদনুক্ত এব মহাপ্রসাদৈরুপচরিতুমেতানুপসর্পতি।

রাজা—ভট্টাচার্য! "মুণ্ডনং চোপবাসশ্চ সর্বতীর্থেষ্বয়ং বিধিঃ" ইতি বিধিবচনমুল্লঙ্ঘ্যামী অদ্য মহাপ্রসাদমুরীকরিষ্যন্তি?

সার্ব্বভৌমঃ—ভট্টারক! স খল্বন্যঃ পন্থাঃ। সা তু ভগবতঃ পারোক্ষিকী হ্যাজ্ঞা, ইয়ন্তু সাক্ষাৎকারিণী, তত্রাপি ভগবতা স্বহস্তেন প্রসাদীক্রিয়মাণং জগন্নাথপ্রসাদান্নম্। অত্র কা বিপ্রতিপত্তিঃ? তথা চ,—(ভা০ ৪।২৯।৪৭)

৩৩। "যদা যস্যানুগৃহ্ণাতি ভগবানাত্মভাবিতঃ।
স জহাতি মতিং লোকে বেদে চ পরিনিষ্ঠিতাম্॥" ইতি।

অপি চ, (ভা০ ৪।২৯।৫০) "তৎ কর্ম হরিতোষং যৎ" ইত্যুক্তেরস্য[৫] তোষ এবৈষামুদ্দেশ্যঃ, ন তীর্থযাত্রা-ফলম্।

রাজা—এবমেব। কিন্তু কথয় রথযাত্রা কদেতি ত্বদুপদিষ্টো মন্ত্র এব মে হৃদি লগ্নঃ, তদত্র নিমিষমাত্রোঽপি কালঃ কল্পায়ত ইব[৬] মে।

১। ভগবন্মালাময়মর্পিত- (ঙ,চ); ২। ময়াপ্যদৃষ্টপূর্বাঃ (ঙ); ৩। ভগবচ্চৈতন্যালয়মেব (ক,খ); ৪। -র্মহাপ্রসাদৈ- (ক,খ); ৫। ইত্যুক্তেস্তস্য (খ); ৬। এব (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সার্ব্বভৌমঃ—পরশ্বঃ।

রাজা—কঃ কোঽত্র ভোঃ! আহূয়তাং পরীক্ষামহাপাত্রং কাশীমিশ্রশ্চ।

(প্রবিশ্য কশ্চিৎ প্রণম্য) দেব! যথাজ্ঞাপয়সি। (ইতি নিষ্ক্রম্য তাবাদায় পুনঃ প্রবিশ্য চ) দেব! সংপ্রাপ্তাবেতৌ।

রাজা—মহাপাত্র! শ্রীজগন্নাথদেবস্য যাত্রাবিধৌ ভগবচ্চৈতন্যহৃদয়জ্ঞেনামুনা কাশীমিশ্রেণ যদ্‌যদাদিশ্যতে, তদেব মদাদেশ ইতি জ্ঞাত্বা ব্যবহর্ত্তব্যম্।

মহাপাত্রঃ—যথাজ্ঞাপয়তি দেবঃ।

রাজা—মিশ্র! ত্বয়াপি ভগবচ্চৈতন্যচিত্তানুবৃত্তিরহরহরেব কার্য্যা।

মিশ্রঃ—মদীয়মভীষ্টমেবৈতৎ।

রাজা—অপি চ, যেঽমী যাবন্তো গৌড়াঃ সমায়াতাঃ সন্তি, তেষামপি যথা স্বাচ্ছন্দ্যেন ভগবদ্দর্শনং ভবতি, তথা চ বিধেয়ম্।

উভৌ—যথাজ্ঞা দেবস্য। (ইতি নিষ্ক্রান্তৌ)

রাজা—ভট্টাচার্য! উপসৃত্য বিলোকয়েদমন্যোন্যসম্ভাষণকৌতুহলম্। সতি তাদৃশেঽধিকারে ময়ৈব তাদৃশপরমানন্দভোগাদ্‌বঞ্চিতেন কথং ভবিতব্যম্। অহমপি ভবিষ্যদ্রথ-বিজয়-কার্য্যাকার্য-পরিকলনায়াবহিতো ভবামি। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ)

সার্ব্বভৌমঃ—মমাভীষ্টমেব নরপতিরাদিষ্টবান্, তদধুনা তথৈব করোমি। (ইতি গোপীনাথাচার্য্যেণ কতিচিৎ পদানি গত্বা) অহো পুরতঃ,

৩৪। আনন্দহুঙ্কারগভীরঘোষো, হর্ষানিলোল্লাসিত[১]তাণ্ডবোর্মিঃ।
লাবণ্যবাহী হরিভক্তিসিন্ধু-,শ্চলঃ স্থিরং সিন্ধুমধঃকরোতি॥

তদুপসর্পাব। (ইত্যুপসর্পতঃ।)

(ততঃ প্রবিশন্তি উক্তপ্রকারাঃ সর্ব্বে অদ্বৈতপ্রমুখাঃ)

অদ্বৈতঃ—(পুরোঽবলোক্য) দামোদর! পুনর্মালান্তরং গৃহীত্বা কোঽয়মায়াতি?

দামোদরঃ—অয়ং ভগবৎপার্শ্ববর্ত্তী গোবিন্দঃ।

(প্রবিশ্য সত্বরং গোবিন্দো মালামর্পয়তি। অদ্বৈতঃ সাদরং গৃহ্লাতি।)

দামোদরঃ—ইদমিদং কাশীমিশ্রাশ্রমপদম্, তৎ প্রবিশন্তু।

(অদ্বৈতাদয়ঃ প্রবেশং নাটয়ন্তি।)

সার্ব্বভৌমঃ—অহো আশ্চর্যম্,

৩৫। যুগান্তেঽনন্তঃ কুক্ষেরিব পরিসরে পল্লবলঘো-
রমী সর্ব্বে ব্রহ্মাণ্ডক-সমুদয়া দেববপুষঃ।
যথাস্থানং লব্ধ্বাঽবসরমিহ মান্তি[২] স্ম শতশঃ
সহস্রং লোকানাং বত লঘুনি মিশ্রাশ্রমপদে॥

(পুরোঽবলোক্য) অয়ে! অয়মসৌ,

১। -নিলোচ্ছ্বাসিত- (ও); ২। যান্তি (ও)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩৬। অদ্বৈতেন্দোরুদয়জনিতোল্লাস-সীমাতিশায়ী
শ্রীচৈতন্যামৃতজলনিধী রিঙ্গতীবোত্তরঙ্গঃ।
পূর্ণানন্দোঽপ্যয়মবিকৃতঃ শশ্বদুচ্চৈরখণ্ডঃ
খণ্ডানন্দৈরপি কথমহো ভূয়সীং পুষ্টিমেতি ?

(ততঃ প্রবিশন্তি যথানির্দিষ্টাঃ শ্রীচৈতন্যঃ, পুরীশ্বর-স্বরূপাদয়শ্চ)
(শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য উপসৃত্য নিত্যানন্দং প্রণম্যাদ্বৈতং পরিষ্বজতে।
অদ্বৈতঃ প্রণম্য প্রতিপরিষ্বজতে।)

সার্ব্বভৌমঃ—(নিরূপ্য)

৩৭। প্রেমারণ্যকরীন্দ্রয়োরিহ মিথঃ প্রেম্ণা মদোৎসিক্তয়ো-
রন্যোন্যং করঘট্টনাচটুলয়োস্তারস্বরং গর্জতোঃ।
অন্যোন্যং গলদশ্রুদানপয়সা সংসিক্তয়োরেতয়ো-
রন্যোন্যং পরিরম্ভ এষ জয়তাদদ্বৈতচৈতন্যয়োঃ॥

(সর্বে ইতস্ততো ভুবি দণ্ডবন্নমন্তি। ভগবান্ সর্বানেবালিঙ্গন-সম্ভাষণ-দর্শনাদিভিরনুগৃহ্লাতি।
অদ্বৈতোঽদৃষ্টপূর্বান্ পরিচায়য়তি। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যোঽদৃষ্টপূর্বানপি
তান্ স্বয়মেব নামগ্রাহং সম্বোধয়তি।)

গোপীনাথাচার্যঃ—অহো অতিচিত্রম্[1],

৩৮। ক্ষেমং তে রাঘব ননু শিবং বাসুদেব প্রিয়ং তে
হংহো নারায়ণ ননু শিবানন্দ কল্যাণমাস্তে[2]।
ভব্যং হে শঙ্কর নু কমলানন্দ[3]কাশীশ্বরৌ বাং
ভদ্রং শ্রীকান্ত তব কুশলং স্বস্তি নারায়ণস্য॥

অপি চ,

৩৯। ইতি প্রিয়োক্ত্যা মধুরার্দ্রয়া শনৈ-,রদৃষ্টপূর্বানপি দৃষ্টবৎ প্রভুঃ।
সম্বোধয়ত্যেষ কিমীশতাথবা, প্রেম্নৈব বা প্রাক্তন এষ সর্ববিৎ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—

৪০। অদ্যায়ং মে সমজনি মহানুৎসবঃ শ্বঃ পরশ্বো
বাঽন্যো নীলাচল-শশধরস্যোৎসবো গুণ্ডিচাখ্যঃ।
তুল্যৌ যদ্যপ্যহহ হৃদয়ানন্দ-নিঃস্যন্দহেতু
যত্রাদ্বৈতপ্রকটনমসাবুৎসবো মে প্রমোদী॥

(ইতি প্রত্যেকমদ্বৈতাদীন্ ভগবজ্জগন্নাথ-প্রসাদমালাচন্দনাভ্যাং ভূষয়িত্বা
শ্রীহস্তেন প্রসাদান্নং কিঞ্চিৎ কিঞ্চিদ্দদাতি।)

সার্ব্বভৌমঃ—ন ময়েদানীমুপসর্ত্তব্যম্। মামবলোক্য রসান্তরং ভবিতুমর্হতি। গতপ্রায়মেবৈতদ্দিনদ্বয়ম্। যাত্রায়াঃ সামগ্রীসমবধানায়[4] রাজ্ঞা নিযুক্তোঽস্মি। তদধুনা তত্রৈব গচ্ছামি। আচার্য! ত্বমত্রৈব তিষ্ঠ। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ)

গোপীনাথাচার্যঃ—(উপসৃত্য) জয়তি জয়তি মহাপ্রভুঃ।

১। চিত্রং (খ,গ); ২। -মাস্সে (ঙ,চ); ৩। কমলাকান্ত- (খ); ৪। -সমাধানায় (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—কথমাচার্যোঽসি, এহি প্রণমাদ্বৈতম্।

(গোপীনাথাচার্যস্তথা করোতি।)

অদ্বৈতঃ—(আলিঙ্গ্য) জানামি ভবন্তং বিশারদস্য জামাতরম্।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—স্বতএব মহোত্তরোঽয়ম্। আচার্য! বাণীনাথেন সহ যুক্ত্যা সর্বেষামবস্থানং কল্প্যতাম্।

গোপীনাথাচার্যঃ—যথাজ্ঞাপয়তি ভগবান্[১]। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ।)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—বাসুদেব! যদ্যপি মুকুন্দো মে প্রাক্ সহচরস্তথাপি ত্বমস্য দৃষ্টোঽপ্যতিপ্রাক্প্রিয়তমোঽসি।

বাসুদেবঃ—(সদৈন্যম্) ভগবন্! ক্বাহং বরাকঃ, মুকুন্দস্তু ভবানুগৃহীত এব চিরম্, তেনেশ্বরানুগ্রহকালস্য জন্মকালভয়া কনীয়ানপ্যসৌ মম জ্যায়ানেব।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—শিবানন্দ! ত্বমতীব মধ্যনুরক্তোঽসীতি জানামি।

শিবানন্দঃ—(স্তোত্ররত্নে শ্রীযামুনাচার্যকৃত-২৬শ-শ্লো°)

৪১। "নিমজ্জতোঽনন্ত ভবার্ণবান্ত-,শ্চিরায় মে কুলমিবাসি লব্ধঃ।
ত্বয়াপি লব্ধং ভগবন্নিদানী-,মনুত্তমং পাত্রমিদং দয়ায়াঃ॥"

(ইতি ভূমৌ নিপততি।)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—রাঘব! ত্বমতিপ্রেমপাত্রমসি মে।

(রাঘবোঽনুত্তরেণৈব প্রত্যুত্তরয়ন্ প্রণিপততি।)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—স্বরূপ! যদ্যয়ং শঙ্করো দামোদরানুজস্তথাপি মে; (ইত্যর্দ্ধোক্তে দামোদরং নিরীক্ষতে।)

দামোদরঃ—নাথ! মমেদমতিসৌভাগ্যমেব, তদয়ং সমাপ্যতাং বাক্শেষঃ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—স্বরূপ! দামোদরে সাদরঃ স্নেহঃ, অত্র তু নিরবকরং প্রেম, তদয়মত্রৈব ভবৎসমীপে তিষ্ঠতু, গোবিন্দ! ত্বয়াঽপ্যস্যানুকূল্যং বিধেয়ম্।

উভৌ—যথাজ্ঞাপয়তি দেবঃ।

(প্রবিশ্য সত্বরম্)

গোপীনাথাচার্যঃ—স্বামিন্! যথাজ্ঞমেব সর্বং সুসম্পাদিতম্। বিশেষতো গদাধরস্য যমেশ্বরস্য সমীপে সমীচীনমেব স্থলং সার্বকালিকং জাতমস্তি।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—অদ্বৈত! অয়ং দ্বিতীয়ো মুনীন্দ্র ইব পুরীশ্বরঃ, যঃ কিল তব গুরোঃ প্রিয়শিষ্যঃ, তদেনং প্রণম।

(অদ্বৈতস্তথা করোতি। সর্বে তথৈব প্রণমন্তি।)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—আচার্যাদ্বৈত! অয়ময়ং স্বরূপঃ, স্বং রূপমস্যাস্তীতি নিরুক্তেরবিকৃত এবায়ং মম হৃদয়মেবায়মিতি জানীয়াঃ।

অদ্বৈতঃ—এবমেব। (ইতি প্রণমতি, সর্বে প্রণমন্তি।)

গোপীনাথাচার্যঃ—ভগবন্নাজ্ঞাপ্যতামমীষাং বিশ্রামায়।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—আচার্য! স্বয়মেবোচ্যতাম্, যাহীতি কথং ময়া বক্তব্যম্?

(অদ্বৈতাদয় ইঙ্গিতং বুদ্ধা নিষ্ক্রান্তাঃ)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—স্বামিন্ পুরীশ্বর! প্রণয়িন্ স্বরূপ! অদ্যাহং পূর্ণোঽস্মি।

১। ভবান্ (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স্বরূপঃ—স্বামিন্ !

৪২। ঈশ্বরঃ স্বেন পূর্ণোঽপি পার্ষদৈরেব[1] পূর্যতে।
পূর্ণোঽপি রজনীনাথো রিক্ত এবোডুভির্বিনা[2] ॥

তদাগচ্ছন্তু, সায়াহ্নো জাতঃ, ভবন্তমন্তরেণ পুরীশ্বরোঽপ্যকৃতভিক্ষ এব।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—এবমেব। (ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ)

(নেপথ্যে)

৪৩। শতধৃতিরপি ধৃতিহীনঃ, সহস্রনয়নোঽপি পরমান্ধঃ।
নীলগিরীন্দু[3]স্যন্দন-,যাত্রাসন্দর্শনোৎকণ্ঠ্যাৎ ॥

গোপীনাথাচার্যঃ—(আকর্ণ্য) অহো মুহূর্তমিব গতং দিনঃ[4]দ্বয়ম্, যদয়ং রথযাত্রাপ্রসঙ্গো ভট্টাচার্যেণ প্রস্তূয়তে, তন্নিভালয়ামি। (ইতি কিয়দ্দূরং গত্বা) অহো চিত্রম্,

৪৪। মূর্তাস্ত্রয় ইব বেদাঃ, শম্ভোস্ত্রীণীব নয়নানি।
তিস্র ইবামরসরিতো, ধারাঃ পুরতো রথত্রয়ী স্ফুরতি ॥

(পুনর্নেপথ্যে)

৪৫। আয়াতোঽস্ত রথোৎসবস্য দিবসো দেবস্য নীলাচলা-
ধীশস্যাস্য পুরো নটিষ্যতি নিজানন্দেন গৌরো হরিঃ।
বিশ্রান্তিং[5] নটনাবসানসময়ে কর্তাস্য জাতীবনে
হন্তাত্মৈব মনোরথঃ সফলতাং যাস্যত্যয়ং মাদৃশঃ ॥

গোপীনাথাচার্যঃ—অহো গজপতের্মহারাজস্যালাপ ইব শ্রূয়তে, তদবধাতব্যমবশ্যমিদম্। (ইতি নিরূপ্য) সত্যমেবায়ং ভট্টাচার্যেণ সহ সঙ্কথয়ন্নুৎকণ্ঠতে মহারাজঃ। পশ্যামি, কো বিলম্বো জগন্নাথরথা-রোহণস্য। (ইতি পশ্যতি। নেপথ্যে কাহলাদি-নির্ঘোষঃ)

গোপীনাথাচার্যঃ—(নিরূপ্য) অহো,

৪৬। হৃদয়মিব মহঃ সমাধিভাজা-,মুদয়গিরেরিব শীর্ষমুষ্ণরশ্মিঃ।
অয়মখিলদৃশাং রসায়নশ্রী, রথমধিরোহতি নীলশৈলনাথঃ ॥

(পুনর্নিরূপ্য)

৪৭। অদ্বৈতাদ্যৈরখিলসুহৃদাং মণ্ডলৈর্মণ্ড্যমানো
গায়দ্ভিস্তৈঃ কতিভিরপরৈঃ শ্রীস্বরূপপ্রধানৈঃ।
শ্রীমদ্বক্রেশ্বরমুখ-সুখাবিষ্ট-ভূয়িষ্ঠবন্ধুঃ
সিন্ধুঃ প্রেম্ণামযমিহ নরীনর্তি গৌরো যতীন্দ্রঃ ॥

(নেপথ্যে কলকলঃ)

গোপীনাথাচার্যঃ—(সহর্ষম্)

৪৮। গৌড়াখ্যৈ রথকর্ষিভির্জনচয়ৈরাদায় বামে করে
হেলোল্লাসিত-পীনরজ্জুপটলী-সঙ্কর্ষণব্যাজতঃ।
স্থায়ং স্থায়মহো ক্বচিদ্দ্রুততরং ধাবত্যমন্দং ক্বচিদ্-
ধাবং ধাবমহো স্থিতঃ স্থিরতরং স্বেচ্ছাবশঃ স্যন্দনঃ ॥

১। পার্ষদৈরপি (ক,খ) ; ২। এবাংশুভির্বিনা (ঙ,চ) ; ৩। -গিরীন্দ্র- (ক,খ) ; ৪। তদ্দিন- (ক,খ) ; ৫। বিশ্রামং (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(পুনর্নেপথ্যে সঙ্কীর্ত্তনকোলাহলঃ)

গোপীনাথাচার্যঃ—(আলোক্য সকৌতুকম্)

৪৯। প্রচলতি জগন্নাথে গৌরোঽপসর্পতি সম্মুখাৎ
স্থিতবতি জগন্নাথে গৌরঃ প্রসর্পতি তৎপুরঃ।
অতিকুতুকিনাবেবং দেবৌ পরস্পরমুৎসুকৌ
কলয়ত ইব[১] ক্রীড়াং নীলাচলেন্দ্রমণীশ্বরৌ[২] ॥

(পুনর্নিভাল্য) অহো,

৫০। স্থিতবতি বলগণ্ডীমণ্ডপস্যোপকণ্ঠং, ভগবতি জগদীশে শান্তনৃত্যো যতীন্দ্রঃ।
উপবনমনুগচ্ছন্ পার্ষদৈঃ প্রেমবদ্ভিঃ, সহ জয়তি নিতান্তশ্রান্তিতো বিশ্রমায় ॥

তদধুনা স্বরূপভিনাপি গূঢ়বেশেন তত্রাভিসর্ত্তব্যমিতি ভট্টাচার্যস্যেঙ্গিতেন জ্ঞাতমস্তি। তদহমপি সত্বরমুপসর্পামি। (ইত্যুপসর্পতি)

(ততঃ প্রবিশতি নৃত্যানন্দানুভবনিস্পন্দো নিমীলিতনয়নো নয়নাভিরাম উপবনমণ্ডপমধ্যাস্ত[৩] প্রসার্য-মাণলোলচ্চরণকমলনালদণ্ডযুগলো গললোচনজলধৌতবক্ষাঃ সাক্ষাদিব প্রেমানন্দঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ, প্রতিতরুমূলমেকৈকমুপবিষ্টাস্তূষ্ণীকাঃ পার্ষদাশ্চ।)

ভগবান্—(ভা০ ১১।২৯।৩) "অথাত আনন্দদুঘং পদাম্বুজং, হংসাঃ শ্রয়েরন্নরবিন্দলোচন" (ইতি শ্লোকার্দ্ধমেব ভূয়োভূয়ঃ প্রমীলিতনয়ন এব পঠতি।)

গোপীনাথাচার্যঃ—(আলোক্য) অহো প্রেমানন্দাস্বাদ[৪]মহিমা দেবস্যানুভূতস্য নৃত্যকালীন-ভগবৎকৃষ্ণ-সাক্ষাৎকারানন্দস্য ব্রহ্মানন্দতোঽপি চমৎকারকারণত্বং চর্বণয়াস্বাদয়তি। অথেতি—উচ্চাবচশাস্ত্র-সকলপ্রতিপাদ্যাববোধ-পরিসমাপ্তৌ। অত ইতি—ব্রহ্মানন্দাদপি চমৎকারকারত্বাৎ। হংসাঃ সারা-সারবিবেক[৫]চতুরাঃ পাদাম্বুজং শ্রয়েরন্। কুতঃ? আনন্দদুঘমিতি স্বানুভূতানন্দ[৬]মাহাত্ম্য-সূচনমিদম্। (পরিতোঽবলোক্য) অহো ইত এব সর্বে পরমভাগবতাঃ। তথা হি,—

৫১। নিস্পন্দমুজ্জ্বলরুচঃ[৭] সুশিখাঃ সুপূর্ণ-,স্নেহাস্তমঃক্ষয়কৃতঃ প্রতিশাখিমূলম্।
আভান্তি শোভনদশাস্ত ইমে মহান্তো, নির্বাতমঙ্গলমহোৎসবদীপকল্পাঃ॥

ভবতু, অত্রৈব[৮] কাপি নিভৃতমুপবিশ্য রাজ্ঞঃ প্রবেশং প্রতিপালয়ামি। (ইতি তথা করোতি।)

(ততঃ প্রবিশতি ত্যক্তরাজবেশঃ পরিহিতধৌতবসনযুগলো রাজা।)

রাজা—(সোৎকণ্ঠম্)

৫২। উৎকণ্ঠাভয়তর্কয়োর্বলবতোরাচ্ছাদনং কুর্বতী
মামুচ্চৈস্তরলীকরোতি চরণৌ হা ধিক্ কথং স্তভ্নুতঃ।
হংহো দৈব পরীক্ষয়াস্ত ভবতঃ প্রায়ঃ পরীক্ষা মম
প্রাণানামপি ভাবিনী নহি মম প্রাণেষু কোঽপি গ্রহঃ॥

(ইতি শনৈঃ শনৈঃ পরিক্রামতি।)

গোপীনাথাচার্যঃ—(রাজানং নির্বর্ণ্য) অহো চিত্রম্,

১। ইতি (ক,খ) ; ২। নীলাচলস্থ মণীশ্বরৌ (ক,খ), নীলাচলেন্দ্রমুনীশ্বরৌ (চ) ; ৩। -মণ্ডপমধ্যমধ্যাস্ত (গ) ; ৪। পরমানন্দাস্বাদ- (খ) ; ৫। বিবেচন- (চ) ; ৬। স্বানুভবানন্দ- (ঘ) ; ৭। -রুচঃ (ঙ) ; ৮। তত্রৈব (খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৩। প্রভাবমাত্রৈকনৃদেবচিহ্নো, বীরো রসঃ সুপ্ত ইবায়মগ্রে।
আনন্দশঙ্কা-ভয়তর্কমিশ্রঃ, কৃচ্ছ্রেণ বিন্যসতি পাদপদ্মম্[১] ॥

(পরিতঃ সর্বে আত্মগতম্) অহো মঙ্গলসূত্রমুদ্রিত[২]করোঽয়ং রাজা প্রতাপরুদ্রঃ কথময়ং গৃহীত-তপস্বি[৩]বেষোঽকস্মাদুপসর্পতি, স্বামিনামুদ্বেগো ভাবী। তদবলোকয়ামঃ কিময়ং করোতীতি।

(রাজা শনৈরিতস্ততোঽবলোকয়ন্ সহসৈবোপসৃত্য দোলায়মানং ভগবচ্চরণকমলযুগলং পরিঘদীর্ঘাভ্যাং দোর্ভ্যাং দৃঢ়তরমালিঙ্গতি।)

সার্ব্বভৌমঃ—(আলোক্য) অহো মহানয়মনর্থঃ। নিমীলন্নয়নকমলেন স্বানন্দাবেশবিবশেন ভগবতাঽয়মলক্ষিত এব যত্তগবচ্চরণকমলে দধার, তদস্য ন বিদ্মঃ কিং ভাবি।

ভগবান্—(স্বানন্দস্থ এব নিমীলিতাক্ষ এবানিভালনেনৈব গাঢ়ং পরিরভ্য) (ভা০ ১১।২।২)—

৫৪। "কো নু রাজন্নিন্দ্রিয়বান্ মুকুন্দচরণাম্বুজম্।
ন ভজেৎ সর্বতোমৃত্যুরুপাস্যমমরোত্তমৈঃ॥"

(ইতি পুনঃ পুনঃ পঠতি।)

গোপীনাথাচার্যঃ—অহো কৌতুকম্,

৫৫। সাহসং ক্ব চ গুণায় কল্পতে, ক্বাপি দূষণতয়া[৪] চ সিধ্যতি।
সাহসেন যদকারি ভূভুজা, তত্তপোভিরখিলৈশ্চ নাপ্যতে॥

(পুনর্নিভাল্য)

৫৬। মহামল্লৈর্যস্য প্রকটভুজবক্ষঃস্থলতটী-
বিনিষ্পেষাদ্ভগ্নাস্থিভিরিব বিদদ্রে বিকলতা।
স এবায়ং মাদ্যৎকরিবরকরাক্রান্তকদলী-
তরুস্তম্ভাকারোঽপ্যজনি[৫] ভগবদ্বাহুদলিতঃ॥

(নেপথ্যে কলকলঃ)

(ভগবান্ রাজানং পরিত্যজ্য[৬] তৎকলকলাকলিত-রথপ্রস্থানসত্বরঃ পুনর্জগন্নাথ-দিদৃক্ষয়া তথাবিধ-স্বানন্দস্থ এব নিষ্ক্রামতি[৭]। সর্বে যথাযথং তমনু নিষ্ক্রামন্তি।)

গোপীনাথাচার্যঃ—(উপসৃত্য) মহারাজ! জগন্নাথদর্শনার্থং গতো দেবঃ। সম্প্রতি ভবন্তোঽপি চলিতুমর্হন্তি। (ইত্যানন্দতন্দ্রিতং রাজানমাদায় নিষ্ক্রান্তঃ।)

(ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ সর্বে)

ইতি শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ে শ্রীপ্রতাপরুদ্রানুগ্রহো নামাষ্টমোঽঙ্কঃ॥ ৮॥

১। পাদযুগ্মম্ (ঘ); ২। -মুদ্রিকা- (গ,ঘ); ৩। তপস্বিবিপ্র- (ঙ); ৪। ভূষণতয়া (ঙ); ৫। -স্তম্ভাকারো ভবতি (ঙ); ৬। পরিষজ্য (চ); ৭। নিষ্ক্রান্তঃ (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নবমোঽঙ্কঃ

(ততঃ প্রবিশতি কিন্নরমিথুনম্)

পুরুষঃ—প্রিয়ে ! গতগতেভ্যোঽপি[1] সংবৎসরেভ্য ঐষমঃ খলু জগন্নাথস্য গুণ্ডিচোৎসবঃ পরমরমণীয়ো দৃষ্টঃ।

স্ত্রী—কহং বিঅ ? [কথমিব ?]

পুরুষঃ—অস্মিন্নব্দে তু মূর্তিমদানন্দেনৈব কনকগিরিগৌরেণ যতীন্দ্রবেশধারিণা ভক্তাবতারেণ ভগবতা শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যেন মহোৎসবোঽয়ং সুরসত্বেন পরমরমণীয়ো বিহিতঃ।

স্ত্রী—হদ্ধী হদ্ধী, অহং কধং সঙ্গে ণ ণীদা ; মএ দট্‌ঠুং ণ পারিদং ? [হা ধিক্ হা ধিক্, অহং কথং সঙ্গে ন নীতা, ময়া দ্রষ্টুং ন প্রাপ্তম্ ?]

পুরুষঃ—প্রিয়ে ! আগামিন্যব্দে দর্শনীয়ো ভবত্যা।

স্ত্রী—আআমিণি অব্দে জই এব্বং হোই। [আগামিন্যব্দে যদ্যেবং ভবতি।]

পুরুষঃ—প্রিয়ে ! ইতঃ প্রভৃতি তেনাত্রৈব স্থাতব্যম্।

স্ত্রী—এত্থ কো ণিঅমো ? [অত্র কো নিয়মঃ ?]

পুরুষঃ—জানামি ভবম্।

স্ত্রী—কধং জাণীদং[2] ? [কথং জ্ঞাতম্ ?]

পুরুষঃ—পরস্পরং কথয়তাং তজ্জনানাং তজ্জনানাঞ্চিত-চরিত্রবিদাং কথয়ৈব।

স্ত্রী—কেরিসী সা কহা ? [কীদৃশী সা কথা ?]

পুরুষঃ—প্রিয়ে ! শ্রূয়তাম্, অস্য ত্রিবিধ এব লোকানুগ্রহপ্রকারঃ।

স্ত্রী—কেরিসো তিপ্পবিহো ? [কীদৃশস্ত্রিবিধঃ ?]

পুরুষঃ—একঃ সাক্ষাৎকারী, দ্বিতীয়ঃ পরহৃদয়-প্রবেশলক্ষণঃ, তৃতীয়শ্চিন্তনমাত্রাবির্ভাবরূপঃ।

স্ত্রী—বিবরেইঅ[3] কহেহি। [বিবৃত্য কথয়।]

পুরুষঃ—যে খলু পুরুষোত্তমক্ষেত্রাগমনসমর্থাস্তেষাং সাক্ষাৎকারী। তথা হি, প্রতিসংবৎসরং সরংহসো নানাদেশতঃ সর্বে জগন্নাথদর্শনতোঽপি তদ্দর্শনবদ্ধোৎকণ্ঠা অদৃষ্টপূর্বা অশ্রুতপূর্বাঃ পরঃসহস্রাঃ প্রাণিন উপতিষ্ঠন্তি।

স্ত্রী—তদো তদো ? [ততস্ততঃ ?]

পুরুষঃ—ততস্তেষু গৌড়ীয়াঃ প্রিয়াঃ, গৌড়ীয়ানাং মধ্যে যেঽতিপ্রিয়াঃ শতশো দৃষ্টবন্তস্তেঽপ্যদৃষ্টবন্তোঽপি শুভাদৃষ্টবন্তঃ।

যথামী—

১। নরহরি-রঘুনন্দনপ্রধানাঃ, কতিচন খণ্ডভুবোঽপ্যখণ্ডভাগ্যাঃ।
প্রথমমিমমদৃষ্টবন্ত এতে, প্রতিশরদং পুরুষোত্তমং লভন্তে॥

১। গতাগতেভ্যোঽপি (চ) ; ২। কিং তং (ক,খ,ঘ) ; ৩। বিবিইঅ (খ), বিবেইঅ (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২। কুলীনগ্রামীণা অপি গুণরাজান্বয়ভুবো
জনা রামানন্দপ্রভৃতয় ইমে দেবসুহৃদঃ।
তথা ন্যায়াচার্যাদয় উপচিতপ্রেমসরসা
মহাবিদ্বাংসোঽমী প্রতিশরদমত্রোপগমিনঃ ॥

ভগবন্নামন্যায়াচার্যস্তু পুরুষোত্তম এব ভগবচ্চৈতন্য-দর্শনাকাঙ্ক্ষী যাবজ্জীবং স্থিতঃ, এবমেষাং সাক্ষা-দনুগ্রহঃ। আগমনাসমর্থানান্তু পরহৃদয়মারুহ্যানুগ্রহঃ ক্রিয়তে। হৃদয়ারোহযোগ্যাস্তু অদ্বৈতনকুল-ব্রহ্মচার্যাদয়ঃ।

স্ত্রী—কিঞ্চি কধেহি। [কিঞ্চিৎ কথয়।]

পুরুষঃ—অদ্বৈতারোহবার্ত্তা তু প্রথীয়সী, তৎকথনং বহুকালসাধ্যম্, নকুলব্রহ্মচারিহৃদয়ারোহঃ শ্রূয়তাম্।

স্ত্রী—কধেহি অবহিদম্হি। [কথয়, অবহিতাস্মি।]

পুরুষঃ—অস্তি কশ্চিদম্বুগ্রামে পরমবৈষ্ণব আজন্মব্রহ্মচারী নকুলো নাম, তস্যৈকস্মিন্ দিবসে গ্রহগ্রস্ত-স্যেব কস্যামপি দশায়ামুৎপন্নায়ামানন্দাশ্রু-পুলকনির্ভরস্য দর্শনমাত্রেণৈব সর্বেষাং হৃদয়কুহরে শ্রীচৈতন্যাবেশোঽয়মস্য জাত ইতি প্রত্যয়মুৎপাদয়ত এব কতিচিদহোরাত্রা গতাঃ।

স্ত্রী—তদো তদো ? [ততস্ততঃ ?]

পুরুষঃ—তদনু,

৩। গৌরত্বিষা কপিশয়ন্ ককুভঃ সমন্তা-দানন্দভোগপরিলোপিত-বাহ্যবৃত্তিঃ।
আবালবৃদ্ধতরুণৈরথ লক্ষসংখ্যৈ-র্লোকৈরভূৎ প্রণয়িভিঃ পরিপূজ্যমানঃ ॥

স্ত্রী—তদো তদো ? [ততস্ততঃ ?]

পুরুষঃ—ততো দৈবাত্তস্মিন্ কালে তত্র গতেন[1] ভগবচ্চৈতন্যপার্ষদেন শিবানন্দেন তমুদন্তমত্যন্ত-সন্দিহ্যমানতয়াশ্রুত্য দিদৃক্ষুণা মনসি কৃতম্—'অহো কিমেতস্য দর্শনেন[2], সাক্ষাদেব ময়া দৃষ্টোঽস্তি ভগবান্, তদালোকসুখ-সদৃশং কিমস্য দর্শনেন ভবিষ্যতি সুখম্ ? নৈব' ইতি বর্ত্তমানেন পুনর্মনসি কৃতম্—'অহো যদ্যয়ং সর্বলোকবহির্বর্তমানং মাং স্বয়মেবাহূয় স্বসমীপং নীত্বা মামকমিষ্টমন্ত্রং প্র-খ্যাপয়তি, তদা সত্যমেবাত্র তস্যাবেশো জাতঃ' ইতি চিন্তয়িত্বা প্রসারিণো জনসমূহস্য বহিঃ স্থিতবতি শিবানন্দে যাবদাবেশং তূষ্ণীং স্থিতোঽপ্যসৌ, 'কঃ কোঽত্র ভো দূরে বর্ত্তমানঃ শিবানন্দঃ আহূয়তাম্' ইতি নির্দেশমাত্রেণ ধাবদ্ভিরেব কতিভিরিতস্ততো নামগ্রাহং বিচিন্বদ্ভিরতিদূরে স্থিতং তমাদায় তন্নিকটমাযযৌ। অনন্তরঞ্চ তেন গদিতম্—'শিবানন্দ! ভবতা মনসি বিচারিতং যৎ, তদাকর্ণ্যতাম্, ভবদীয় ইষ্টমন্ত্রশ্চতুরক্ষরো গৌরগোপাল-দেবতাকঃ' ইত্যাকলয্য[3] তেন নির্ণীতং সত্যমেবেয়ং প্রথেতি।

স্ত্রী—অজ্জউত্ত ! তীও কেরিসো ? [আর্যপুত্র ! তৃতীয়ঃ কীদৃশঃ ?]

পুরুষঃ—তৃতীয়স্তু চিন্তনমাত্রাবির্ভাবো যঃ, সোঽপি শ্রূয়তাম্—একদা তস্যৈব শিবানন্দস্য ভাগিনেয়ঃ শ্রীকান্ত একক এব প্রথমং শ্রীপুরুষোত্তমমাগত্য ভগবচ্চৈতন্যচরণৌ দদর্শ, তস্মিন্নেব সময়ে কৌতুকবশাৎ পুরীশ্বর-স্বরূপাদি-সমক্ষং শ্রীভগবতা কিঞ্চিজ্জগদে জগদেকবন্ধুনা—'শ্রীকান্ত! অস্মি-ন্নব্দে অদ্বৈতাদয়ো দয়োদ্ধুরা বক্তব্যাস্তে যথা নায়ান্তি, ময়ৈব তত্র গন্তব্যম্' ইতি। অপি চ,

১। তত্রাগতেন (চ) ; ২। সন্দর্শনেন (ক,খ) ; ৩। ইত্যাকর্ণ্য (গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শিবানন্দোঽপি ভবন্মাতুলো বক্তব্যঃ, পৌষে মাসি তত্রোপসন্নেন ময়া ভবিতব্যম্, তত্র জগদানন্দোঽস্তি, তত্রৈব ভিক্ষা কর্ত্তব্যা' ইতি নিবৃত্তেন শ্রীকান্তেন ভগবৎসন্দেশে কথিতে সতি সর্বেঽদ্বৈতাদয়শ্চলনোত্তমাচ্ছিথিলীবভুবুঃ[১]। শিবানন্দস্তু ভগবদাগমনমভিলিলষিষুর্ভগবদ্ভিক্ষায়ামিদং লগিষ্যতীতি কৃত্বা ভগবৎপ্রিয়ত্বেন বাস্তুক-বাস্তুকদলীগর্ভোত্থ-কণিশাদি-সামগ্রী-সমবধানায় স্থিতবান্।

স্ত্রী—ভদো ভদো? [ততস্ততঃ?]

পুরুষঃ—ততো দৈবাদ্গোদাবরীতঃ সমায়াতেন রামানন্দরায়েণোপরোধিতো ভগবান্ ন গন্তুমীষ্টে।

স্ত্রী—ভদো ভদো? [ততস্ততঃ?]

পুরুষঃ—ততোঽসৌ শিবানন্দঃ শ্রীনৃসিংহানন্দব্রহ্মচারীতি প্রথিতং পরমযোগীন্দ্রং সাক্ষান্নৃসিংহমিব প্রত্যুম্ন-ব্রহ্মচারিত্বেন পূর্বখ্যাতাবপি ভগবত্তৈব নৃসিংহোপাসনাসিদ্ধত্বেন নৃসিংহানন্দ ইতি কারিতসংজ্ঞং সময়ে সমুবাচ—'স্বামিন্! আয়াস্যামীতি কৃত্বা ভগবান্নায়াতঃ। বাস্তুকশাকমবলোক্য মনোদুঃখমেব জায়তে।'

স্ত্রী—ভদো ভদো? [ততস্ততঃ?]

পুরুষঃ—ততস্তেনোক্তম্—'ময়ৈবানেতব্যো দিনদ্বয়মপেক্ষ্যতাম্' ইতি তৎপ্রভাবজ্ঞোঽসৌ তথৈব শ্রদ্দধে। স চ নৃসিংহানন্দো নৃসিংহানন্দোঽপি তং সময়মারভ্য সমাধিস্থো দিনদ্বয়াভ্যন্তরে[২] শিবানন্দমাহূয় 'অয়ে ভগবচ্চৈতন্যো রাঘবালয়ে সমানীতোঽস্তি, প্রাতরত্রাগমিষ্যতি, ময়ৈব পক্তব্যম্, ভিক্ষা চ দাতব্যা' ইতি শ্রুত্বা তস্মিন্নপি তথোদ্যুক্তে সতি স্বয়মুষসি কৃতস্নানঃ শুচিতরো ভূত্বা পাকে প্রবৃত্তঃ। স্বেচ্ছাপূর্বং যথেষ্টমেব পেচিবান্[৩]। অনন্তরং তস্মিন্নেব রসময়ে সময়ে শ্রীচৈতন্যস্য, জগন্নাথস্য, নৃসিংহস্য চ পৃথক্ পৃথক্ ত্রয়ো ভোগা বিভজ্য নিষ্পাদিতাঃ। অনন্তরং তত্তন্নাম্না সমর্প্য বহির্ভূয় নিমীলিতচক্ষুরান্তরেণ চক্ষুষা পশ্যতি ত্রীনেব ভোগানেক এব ভগবান্ ভুঙ্‌ক্তে। অনন্তরং সঞ্জাতমহানন্দো গলদশ্রুধারঃ সারব[৪]মুচ্চৈঃ প্রণয়ামর্ষকৃতাক্ষেপমিব 'ভদ্রং ভো ভদ্রং জগন্নাথেন সহ তবৈক্যমতো জগন্নাথস্য ভোগো ভুজ্যতাং নাম, মম নৃসিংহস্য ভোগঃ কথং ভুজ্যতে, নৃসিংহোঽদ্য মমায়মুপোষিতঃ' ইত্যুচ্চৈরাক্রন্দন্ শিবানন্দেনোক্তঃ—'স্বামিন্! কথমাক্রুশ্যতে' ইতি।

স্ত্রী—ভদো ভদো? [ততস্ততঃ?]

পুরুষঃ—ততস্তেনোক্তম্—'তব গোস্বামিনা চৈতন্যেন ভোগত্রয়মেব ভুক্তম্, নৃসিংহস্যোপবাসো জাতঃ' ইতি।

স্ত্রী—ভদো ভদো? [ততস্ততঃ?]

পুরুষঃ—তত শিবানন্দেনোক্তম্—'স্বামিন্! নৃসিংহার্থমন্যা ভোগসামগ্রী কর্তব্যা' ইতি তথাকৃতে স্বস্থো বভূবেতি স্থিতে শিবানন্দস্য সংশয়ো জাতঃ, 'কিমনেনাবেশবশাদেবোক্তমথবা সত্যমেব' ইতি মনসি কৃত্বা পুনরন্যস্মিন্ সংবৎসরে পুরুষোত্তমমাসাদ্য ভগবচ্চৈতন্য-সবিধে গতঃ। প্রসঙ্গতো নৃসিংহানন্দস্য তন্মহিমকথনেঽবান্তরভূতা পাকক্রিয়া তস্যাতিসমীচীনেত্যভিবদতি ভগবতি সর্বেষু সন্দিহানেষু 'ময়া গতে সংবৎসরে পৌষে মাসি তস্য ভিক্ষা কৃতা, তত্র তস্য পাককৌশলং জ্ঞাতম্' ইত্যুক্তে পুনঃ সর্বে সন্দিগ্ধা এব স্থিতাঃ। শিবানন্দস্তু নিঃসন্দেহো বভূবেতি ব্যাখ্যাতমস্তে ত্রিবিধোঽনুগ্রহপ্রকারঃ।

১। -চ্ছিথিলা বভূবুঃ (খ,ঘ) ; ২। দিনদ্বয়ানন্তরে (খ), দিনদ্বয়ান্তরে (চ) ; ৩। পাচিতবান্ (চ) ; ৪। সাদর- (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

স্ত্রী—অচ্চরিঅং অচ্চরিঅং ! তা এদংপি কধেহি রামাণন্দেণ কহং তত্থ গন্তুং ণিসেহো কিদো ? [আশ্চর্য্যং আশ্চর্য্যম্, তস্মাদিদমপি কথয়, রামানন্দেন কথং তত্র গন্তুং নিষেধঃ কৃতঃ ?]

পুরুষঃ—প্রিয়ে ! স তাবদ্ভগবতোঽতিপ্রণয়ী তদ্বিচ্ছেদং ন সহতে। তেন তদুপরোধান্মথুরাং[১] জিগমিষুরপি বর্ষদ্বয়মত্র স্থ ইতি কৃত্বা বিলম্বিতো ভগবান্।

স্ত্রী—অদো বরং এত্থ জ্জেব বট্টিস্সদি, অহবা মহুরাং গমিস্সদি। [অতঃপরমত্রৈব বর্তিষ্যতে, অথবা, মথুরাং গমিষ্যতি।]

পুরুষঃ—প্রিয়ে ! অধুনা তু চিরমনুনীয় তমেব রামানন্দং তেনানুমতো গৌড়বর্ত্মনৈব গন্তুমুদ্যতোঽস্তি।

স্ত্রী—অজ্জউত্ত ! পুণো এত্থ আঅমিস্সদি ? [আর্যপুত্র ! পুনরত্রাগমিষ্যতি ?]

পুরুষঃ—অথ কিম্ ?

স্ত্রী—এত্থ অত্থি সন্দেহো, জদো মহুরা ক্খু এদস্স পিঅং ঠাণং। [অত্রাস্তি সন্দেহঃ, যতো মথুরা খলু এতস্য প্রিয়ং স্থানম্।]

পুরুষঃ—যদ্যপ্যেবং তথাপি,

৪। আপামরং প্রাণিন উদ্দিধীর্ষোঃ-,র্নীলাচলেন্দোরতিভারমেতম্।
লঘূকরিষ্যন্ পুরুষোত্তমস্থো, ভুয়োঽপি ভাবী পুরুষোত্তমোঽয়ম্॥

স্ত্রী—আং হোই, এব্বং হোই। [আং ভবতি, এবং ভবতি।]

(নেপথ্যে)

ভট্টাচার্য ! কথং রামানন্দেনাস্মিন্ কর্মণি কৃতানুমতিঃ ?

পুরুষঃ—প্রিয়ে ! শ্রুতমিদং যদভিহিতং ময়া, তদেবাধুনা তদ্বিচ্ছেদবিধুরো গজপতিরপি সার্বভৌমেন সহ সঙ্কথয়ন্নাস্তে, তদাবামপি ভগবন্তং নীলাচলচন্দ্রং গানেনোপস্থাতুং গচ্ছাবঃ। (ইতি নিষ্ক্রান্তৌ)

প্রবেশকঃ

(ততঃ প্রবিশতি আসনস্থো রাজা সার্বভৌমশ্চ)

রাজা—ভট্টাচার্য ! রামানন্দস্যাগ্রহপাশগ্রন্থিশৈথিল্যেনৈব ভগবান্ প্রস্থিতঃ।

সার্ব্বভৌমঃ—ঈশ্বরেণ সার্ধং কিমধিকো হঠঃ কর্ত্তুং শক্যতে, তথাপি বর্ষদ্বয়মেব বিলম্বিতঃ।

রাজা—ভট্টাচার্য ! রামানন্দেন মে মহানেবোপকারঃ কৃতঃ।

তথা হি—

৫। আনীতো রাজধান্যাঃ পথি পুরুকরুণঃ কারিতং চেক্ষণং মে
স্পর্শঃ পাদাম্বুজস্য ব্যধিত[২] মম দুরাপোঽপি সম্যক্ সুখাপঃ।
বাক্‌পীযুষঞ্চ সানুগ্রহমতিমধুরং পায়িতং শ্রোত্রপেয়ং
যস্মাভুদ্ভুরিযত্নৈস্তদজনি সহসা শূন্যমন্তস্তথাপি॥

সার্ব্বভৌমঃ—মহারাজ ! রামানন্দো হি ভাগবতোত্তম এব, তথা হি—(ভা০ ১১।২।৫৫) "প্রণয়রসনয়া ধৃতাঙ্ঘ্রিপদ্মঃ, স ভবতি ভাগবতপ্রধান উক্তঃ" ইতি ; তেনাস্য ভগবান্ বশ এব, অতস্তদুপরোধেন ভগবতা ত্বয্যেতাদৃশোঽনুগ্রহঃ কৃতঃ।

১। তদুপরোধেন মথুরাং (ক,খ) ; ২। ব্যরচি (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

আনন্দময়ী-গ্রন্থালয়, ...

রাজা—রামানন্দেন কিয়দ্দূরমনুব্রজিতব্যম্?

ভট্টাচার্য্যঃ—ভদ্রকপর্যন্তমিতি শ্রুতম্।

রাজা—স্বামিনঃ সঙ্গে কিয়ন্তশ্চলিতাঃ?

সার্ব্বভৌমঃ—পুরীশ্বর-দামোদর-জগদানন্দ-গোপীনাথ-গোবিন্দাস্তাঃ পঞ্চৈব এব।

রাজা—হন্ত,

৬। যদপি জগদধীশো[1] নীলশৈলস্য নাথঃ, প্রকটপরমতেজা ভাতি সিংহাসনস্থঃ।
তদপি চ ভগবচ্ছ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবে, চলতি পুনরুদীচীং হন্ত শূন্যা ত্রিলোকী॥

সার্ব্বভৌমঃ—রাজন্! নিরুপধিপ্রেম্‌ণো হীদৃশঃ প্রকারঃ।

রাজা—অস্মদীয়ঃ কোঽপি ন গতঃ প্রভোরনুপদম্?

সার্ব্বভৌমঃ—রাজন্! প্রেম্‌ণৈবেদমুচ্যতে,—ক্ব তস্য ত্বদীয়জনাপেক্ষা, তথাপি তবাধিকারং যাবৎ তব লেখমাদায় পূর্ব্বমেব কশ্চিদগতোঽস্তি, করিষ্যতি চ স এব সর্বসমাধানম্।

৭। প্রতিবসতি নবীনাবাস[2]মগ্রে বিধায়, প্রতিগৃহমুপচারৈর্ভূরিভিঃ পূরয়িত্বা।
কৃতসুবচনমুচ্চৈস্তত্র তত্রাভিযুক্তৈঃ[3], পদবিহরণখেদং ধুন্বতে তে বিশন্তঃ॥

ভগবাংস্তু রামানন্দস্য কৃতিরিয়মিত্যেব জানাতি।

(প্রবিশ্য)

দৌবারিকঃ—দেব! রামানন্দরায়ো দ্বারমধিতিষ্ঠতি[4]।

রাজা—ত্বরিতমানীয়তাম্।

দৌবারিকঃ—যথাজ্ঞাপয়তি[5]। (ইতি নিষ্ক্রম্য তমাদায় প্রবিশতি।)

(রামানন্দ উপসৃত্য প্রণমতি।)

রাজা—(সাদরমুপবেশ্য) কথয়, কিয়দ্দূরং ভবাননুগতো দেবম্।

রামানন্দঃ—'ইত ইতো নিবর্তস্ব' ইতি প্রতিপদমুক্তোঽপি ভদ্রকপর্যন্তমনুগতবানস্মি। মহারাজ! দুস্ত্যজো হি ব্যবহারমার্গঃ। যতঃ,

৮। তমপি পরমদীনোদ্ধারি-কারুণ্যসিন্ধুং, শিব শিব পরিহায় ত্বস্তিয়েবাগতোঽহম্।
কথমহহ ন জাতস্তত্র মে দেহপাতঃ, কুলিশকঠিনমূর্তে[6]র্হা যতোঽহং নিবৃত্তঃ॥

(ইত্যশ্রূণি মুঞ্চতি।)

সার্ব্বভৌমঃ—রামানন্দ! ত্বমতিধীরোঽসি, কথমেবমুত্তাম্যসি? ঈশ্বরো হি তথাবিধলীল এব। ব্রজবাসিনো বিহায় মথুরাং গতঃ, পুনস্ততোঽপি দ্বারবত্যাং গতঃ, পুনস্ততোঽপি ক্বচিৎ ক্বচিৎ। তত্রত্যাঃ কথং সহন্তে স্ম তদ্বিরহম্? যদ্যপি দুঃসহ এব ভগবদ্বিরহ[7]স্তথাপি স এব তং সাহয়তে, তদলমনুশোচনেন। রাজানমধুনা সান্ত্বয়িতুমর্হসি, ন পুনঃ স্বখেদপ্রকটনেন খেদয়িতুম্।

রাজা—কথয়।

রামানন্দঃ—ভবদধিকারং যাবত্তবদীয়া এব গচ্ছন্তি, তদূর্দ্ধং মদীয়াঃ পথিপ্রজ্ঞা এব গৌড়রাষ্ট্রং যাবদ্যাস্যন্তি, কেচিত্ত্বেবং কিয়দ্দূরত এবাগমিষ্যন্তি, কেচিদ্দূরতরং যাস্যন্তি।

১। যদপি চ জগদীশো (খ); ২। নবীনং বাস- (ঙ); ৩। তত্রাভিযুক্তাঃ (খ); ৪। -মধিগচ্ছতি (ঙ); ৫। যথাজ্ঞাপয়সি (খ,গ,ঘ); ৬। -মূর্তি- (ক,খ); ৭। তদ্বিরহ- (খ)।

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(প্রবিশ্য)

দৌবারিকঃ—দেব ! মহাপ্রভুমনুব্রজন্তো যে রায়স্য মনুজাশ্চলিতাঃ সন্তি, তেষাং কিয়ন্তঃ সমায়াতাঃ।

রাজা—প্রবেশ্যন্তামবিচারেণৈব[১]।

(দৌবারিকস্তথা করোতি।)

(প্রবিশ্য)

পুরুষাঃ—জয়তি জয়তি দেবঃ।

রামানন্দঃ—কথয়ত রে কিয়দ্দূরং ভগবন্তো গতাঃ।

পুরুষঃ—কুলিয়াগ্রামং যাবৎ।

(রাজা সার্বভৌমমুখং নিরীক্ষতে।)

সার্ব্বভৌমঃ—দেব ! নবদ্বীপপারে[২] পারেগঙ্গং কশ্চন তন্নামা গ্রামোঽস্তি।

রাজা—আমূলং কথয়।

পুরুষঃ—দেব ! ইতো দেবাধিকারং যাবৎ তাবত্তব প্রভাবেণৈব নির্ব্বাহিতবর্ত্মসৌকর্যা অচংক্রমণেনৈব সর্বে গতবন্তঃ। গৌড়সীম্নি প্রবেষ্টুং ত্রয়ঃ পন্থানঃ। দ্বয়ং রুদ্ধম্, একস্তু জলদুর্গঃ, তমেবোদ্দিশ্য চলিতে সতি তৎসীমাধিকারী তুরুষ্কোঽরুষ্কোমকার ইব সর্বেষাং মর্মহা মহামত্তপো দুর্বৃত্তচক্র-চূড়ামণিরিতো দেশাদ্যে গচ্ছন্তি, তেষাং দুর্গতিঃ ক্রিয়ত ইতি শ্রুত্বা সর্বেষামেব ভয়মুৎপন্নম্। মহাপ্রভবে কোঽপি ন শ্রাবয়তি। অস্মৎসীমাধিকারিণোক্তম্—'অত্র কিয়ান্ বিলম্বঃ ক্রিয়তাম্, যাবন্ময়ানেন সহ সন্ধিঃ সন্ধীয়তে' ইত্যেতাবৎকথনসমকালমেব তস্যৈকঃ কশ্চিদস্মৎসীমাধিকারিণঃ সমীপমাগতঃ।

রাজা—ততস্ততঃ ?

পুরুষঃ—আগত্য কথিতম্—'যদি ত্বমনুমন্যসে, তদা ভবদ্দেশাদাগত্য[৩] শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবমহং বিলোকয়ে।

রাজা—ততস্ততঃ ?

পুরুষঃ—ততোঽনেনোক্তম্—'ত্রিচতুরৈশ্চেদায়াতি, তদায়াতু নাম' ইতি শ্রুত্বা তত্রৈবাগতো ভগবৎপাদ-সমীপভূমৌ নিপতিতশ্চিরং প্রণনাম। ততঃ সর্বৈরুক্তম্—'ভগবন্নস্য সাহায্যেনৈব সুখেন গন্তুং শক্যতে, এনং প্রতি কৃপাবলোকঃ ক্রিয়তাম্' ইতি তদনুরোধেন তং প্রতি কৃতদৃক্পাতে ভগবতি স যবনঃ পুলকাশ্রুগদগদস্বরো ভবন্ গ্রহগ্রস্ত ইব জাতঃ। ততো গোপীনাথাচার্যেণোক্তম্—'অয়ে মহাপ্রভুরয়ং সুখেন কথং চলতি ?'

রাজা—ততস্ততঃ ?

পুরুষঃ—ততস্তেনোক্তম্—'কিয়দ্দূরং ভবদ্ভির্গন্তব্যম্ ?' তদনু গোপীনাথেনোক্তম্—'গন্তব্যং তাবৎ পানী-হাটী[৪]পর্যন্তমিদানীম্।'

রাজা—ততস্ততঃ ?

পুরুষঃ—ততঃ,

৭। প্রফুল্লরোমা গলদশ্রুধারঃ, সগদগদং কিঞ্চিদসৌ জগাদ।
'অহো মদীয়ং মহদেব ভাগ্যং, দেবস্য সাহায্যবিধৌ ভবেয়ম্ ॥' ইতি।

১। -মচিরেণৈব (খ); ২। নবদ্বীপাৎ (খ,গ,ঘ); ৩। -দাগচ্ছন্তং (ঙ); ৪। পানীয়হাটী- (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সকল-সজ্জন-নাবিকৈর্বাহ্যমানা নবীনা তরণির্মধ্যগৃহশালিনী পুনঃ প্রক্ষালিতা ক্ষণেনাধিলদি সমানায়িতা। অনন্তরং নৌকান্তরং স্বয়মপ্যারুহ্য 'ভগবন্ত এনামধিরোহন্তু' ইতি নিগদিতে দেবেন সহ সর্বে তে তামারুরুহুঃ। অথ স এব জলচরদস্যুভয়নিবারণায় স্বয়মগ্রেসরো ভূত্বা মন্ত্রেশ্বরমুত্তীর্য 'পিচ্ছলদা'-গ্রাম[১]-পর্যন্তমাগতবান্। নিবৃত্তি-সময়ে ভগবতা জগন্নাথ-প্রসাদ-মনোহরাখ্য-মোদকাঃ প্রসাদীকৃতাঃ। তানবাপ্য হরিং বদেত্যাবিষ্টো ভূত্বা মহাভাগবতদশামাপন্নঃ।

(রাজা বিস্ময়ং নাটয়তি।)

সার্ব্বভৌমঃ—এবমেবেশ্বরস্য লীলা। তথা হি—

১০। অস্থানেঽপি প্রথয়তি কৃপামীশ্বরোঽসৌ স্বতন্ত্রঃ
স্থানেঽপ্যুচ্চৈর্জনয়তিতরাং নূনমৌদাস্যমেব।
রামো দেবঃ স গুহমকরোদাত্মনীনং সখায়ং
কৃষ্ণঃ স্তোত্রৈঃ প্রণমতি বিধৌ হন্ত মৌনী বভূব॥

রাজা—ততঃ ?

পুরুষঃ—তদাজ্ঞয়া ভগবৎকীর্তনং কুর্বন্তস্তে নাবিকাস্তথা তরণিমবাহয়ন্তঃ, যথৈকেনাহ্না পানীহাটী[২]-গ্রামে সমুত্তীর্ণাঃ স্মঃ।

রাজা—তত্র কো বর্ত্ততে ?

সার্ব্বভৌমঃ—রাঘবপণ্ডিতঃ।

পুরুষঃ—ততো যদভূত্তদাশ্চর্যম্।

রাজা—কথমিব ?

পুরুষঃ—দেব !

১১। যাবদ্দেবো ন সুরসরিতস্তীরসীমানমাপ্ত-
স্তাবৎ সর্বং জনময়মভূদ্ধন্ত কিং তদ্‌ব্রবীমি।
কিং তত্রাসন্নহহ ধরণীধূলয়ো লোকরূপাঃ
কিং তারা বা মনুজবপুষঃ পেতুরুর্ব্যাং নভস্তঃ॥

এবং গঙ্গাতটতঃ কষ্টেনৈব তদ্বাটীমভ্যাযযৌ দেবঃ।

রাজা—ততস্ততঃ ?

পুরুষঃ—ততস্তাং রজনীং তত্রৈব গময়িত্বা পরেদ্যবি নৌবর্ত্মনৈব চলিতবান্।

১২। অথো অবিচ্ছিন্ন-শুভপ্রবাহা, নিরন্তরায়া চপলোর্মিহস্তা।
নিরন্তরং বিষ্ণুপদাবতারা, গঙ্গেব দীর্ঘা জনপঙ্‌ক্তিরাসীৎ॥

ততঃ কুমারহট্টে শ্রীবাসপণ্ডিতবাটীমভ্যাযযৌ। তত্র চ গঙ্গাতীরাদ্‌বাটীপর্যন্তগমনে,

১৩। যত্র যত্র পদমর্পয়তীশ-,স্তত্র পাদরজসাং গ্রহণায়।
প্রাণি-পাণিপতনেন স পন্থা, হন্ত গর্ত্তময় এব বভূব॥

তত্রোত্তীর্ণ এব ভগবতি জগদানন্দঃ শিবানন্দালয়ে ভগবদগোচর এব গতবান্। তত্র তেন চিরমেব স্থিতমিতি তদাসক্ত্যা ভগবানত্রানেতব্য ইতি রচনাবৈশিষ্ট্যমপি কৃতবান্। অথ,

১। পিচ্ছলদা-গ্রাম- (গ) ; ২। পানীয়হাটী- (ভ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

১৪। প্রাচীরস্যোপরি বিটপিনাং সর্বশাখাসু ভূমৌ
রথ্যাং রথ্যামনু পথি পথি প্রাণিষু প্রাপ্তবৎসু।
উচ্চৈরুচ্চৈর্বদ হরিমিতি প্রৌঢ়ঘোষেষু দেবো
রাত্রীশেষে তরিমধি শিবানন্দনীতঃ প্রতস্থে ॥

ততো জগদানন্দেনোভয়োঃ পার্শ্বয়োঃ কদলীস্তম্ভপূর্ণকুম্ভ-মুকুলদীপাবলিভিঃ সুরচনা-বিশেষেণ শিবানন্দবাটী-পর্যন্তমভিমণ্ডিতং বর্ত্মারূঢ়ঃ স্মিতসুমধুরবদনো জগদানন্দকৃতমিতি[১] মন্যমানো বামে বাসুদেববাটীপথমপি তথাবিধমালোক্য কিমিতোঽগ্রে গন্তব্যং কিমিত ইতি সন্দিহানো বাসুদেবেনোচে—'ভগবন্নগ্রতঃ শিবানন্দবাটীমেবালং কুরু' ইতি তথা কুর্বাণো জগদানন্দেন ধাবিতচরণাম্বুজস্তদীয়ভগবদ্গৃহং প্রবিষ্টঃ। অনন্তরং তচ্চরণোদকং গৃহপটলোপরি কিঞ্চিদ্বিকীর্য কিয়ত্তদন্তঃপুরে পরিজনেভ্যো জগদানন্দেনৈব দত্তম্। অনন্তরং মুহূর্তং স্থিত্বা বাসুদেববাটীমাগত্য ক্ষণমবস্থায় পুনস্তরণিমারুহ্য চলিতবতি ভগবতি চরণজলগ্রহণার্থমাকণ্ঠমগ্নানাং জনানাং যদ্বৈয়গ্র্যং জাতম্, তদবলোক্য ভগবতস্তথা করুণা জাতা, যথা সর্বৈরেব চরণজলং প্রাপ্তমাসীৎ। ততস্তটবর্ত্মনৈব সর্বে লোকাশ্চলিতাঃ, ন কেঽপি নিববৃতিরে।

রাজা—ততস্ততঃ?

পুরুষঃ—ততোঽদ্বৈতবাটীমভ্যেত্য হরিদাসেনাভিবন্দিতস্তথৈব তরণিবর্ত্মনা নবদ্বীপস্য পারে কুলীয়ানামগ্রামে মাধবদাসবাট্যাং সমুত্তীর্ণবান্। নবদ্বীপলোকানুগ্রহহেতোঃ সপ্তদিনানি তত্র স্থিতবান্। তত্র চ নবদ্বীপাৎ পারগমনে—

১৫। য আতরঃ কাকিণিকৈকমাত্র, আসীৎ প্রতিব্যক্তি স তু ক্রমেণ।
বংহীয়সীষপ্যথ নৌষু সোঽভূৎ, কার্ষাপণানামধিকাধিকোঽপি ॥

অপি চ,

১৬। দুর্গং বধ্নাতি বংশৈর্দৃঢ়তরবিপুলৈর্মাধবে। যন্নিশায়াং
তৎপ্রাতশ্চূর্ণভাবং ব্রজতি জনঘটাঘট্টনেন ক্রমেণ।
সপ্তাহান্যেবমেব ব্যজনি জনিমতাং দর্শনোৎকণ্ঠ্যভাজাং
সংঘট্টো যত্র দেবঃ স্বয়মমরধুনীং স্নাতুমীশোঽপি নেশঃ[২] ॥

এবং সপ্তদিনানি তত্র স্থিত্বা পুনস্তটবর্ত্মনৈব চলিতবান্।

১৭। স যত্র যত্রোপসসার দেবো, বৃত্তান্ততঃ প্রাক্ তত এব লোকাঃ।
ততস্ততো ভূরপি ভূরিভূম্না, বিশিষ্য বিস্মাপয়তে ফণীন্দ্রম্ ॥

শ্রুতঞ্চ গৌড়েশ্বরস্য রাজধান্যাঃ পারেগঙ্গং চলতো ভগবতঃ পশ্চাদুভয়োঃ পার্শ্বয়োশ্চলন্তীং লোকঘটামালোক্য গৌড়েশ্বরো গঙ্গাতটঘটমানোপকারিকামারূঢ়ো বিস্মিতঃ কিমিদমিতি যদা পৃষ্টবাংস্তদা কেশববসুনাম্না তদমাত্যেন কথিতম্—'শুরত্রাণ[৩]! শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যনামা কোঽপি মহাপুরুষঃ পুরুষোত্তমান্মথুরাং প্রয়াতি, তদ্দিদৃক্ষয়া অমী লোকাঃ সঞ্চরন্তি' ইতি। ততস্তেনাপ্যুক্তম্—'অয়মীশ্বরো ভবতি, যস্যৈবংবিধ-লোকাকর্ষণম্' ইতি। অতঃ পরঞ্চ শ্রুতম্,—ততঃ কিয়দ্দূরং গত্বা পুনঃ প্রত্যাবৃত্তো ন তেন পথা মথুরাং[৪] গমিষ্যতি, অপি তু পুরুষোত্তমমাগত্য বনপথেনৈবেতি ন জানীমঃ সত্যমসত্যং বেতি।

১। -কৃতমিদমিতি (গ,ঘ); ২। -নীশোঽপ্যনীশঃ (গ); ৩। সুরত্রাণ (ঙ); ৪। মধুপুরীং (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(নেপথ্যে)

সত্যং ভোঃ সত্যম্—

১৮। আগতশ্চ সহসা স এককো, নীলশৈলতিলকং বিলোক্য চ।
লোকসংকুলভিয়া বনাধ্বনা, নিহ্নুতঃ স মথুরাং জগাম চ[1] ॥

রাজা—(সবিস্ময়ম্) অয়ে কাশীমিশ্রস্য স্বর[2] ইব শ্রূয়তে, তদাহূয়তাম্।

(প্রবিশ্য সত্বরম্)

কাশীমিশ্রঃ—দেব! অয়মহমনাহূত এবাগতঃ।

রাজা—কথয় কিং তত্ত্বমিদম্।

কাশীমিশ্রঃ—সত্যমেব লোকভিয়া ততোঽপি নিবৃত্তঃ, ইতোঽপি কেনাপ্যবিদিত এব চলিতবান্।

রাজা—সার্বভৌম! অস্মাকন্তু সমঃ পন্থাঃ—বিচ্ছেদদুঃখস্য তুল্যরূপত্বাৎ[3], একাকিনস্তস্য নির্বাহঃ কথং ভবতু?

কাশীমিশ্রঃ—ভিক্ষাযোগ্যাঃ কিয়ন্তো বিপ্রা ময়া প্রেষিতাঃ সন্তি, ভগবতা তু তন্ন জ্ঞায়তে।

রাজা—সাধু মিশ্র সাধু, কিমপ্যুক্ত্বা গতম্[4] ?

কাশীমিশ্রঃ—আগতপ্রায়োঽহমিতি।

রাজা—তৎ কিং[5] দিনং ভবিষ্যতি? ভট্টাচার্য! জঙ্ঘাজীবিনঃ কিয়ন্তো গচ্ছন্তু, যথা ভগবতো বার্ত্তাং প্রাপয়ন্তি।

সার্ব্বভৌমঃ—উচিতমেবৈতৎ।

রাজা—কাশীমিশ্র! মহাপাত্রং চন্দনেশ্বরং মদাজ্ঞয়া সমাদিশ, যথৈবং করোতি।

কাশীমিশ্রঃ—দেব! পরীক্ষামহাপাত্রং নিবেদ্য মযৈব তথা কারিতমস্তি। কতিচিদাগতপ্রায়া এব।

(প্রবিশ্য)

দৌবারিকঃ—দেবঃ! মহাপ্রভোর্বার্ত্তাহারিণো দ্বারি বর্ত্তন্তে।

রাজা—প্রবেশ্যন্তাম্।

(দৌবারিকস্তথা করোতি।)

(প্রবিশ্য)

বার্ত্তাহারিণঃ—জয়তি জয়তি দেবঃ।

রাজা—কথয়ত কিং জানীত?

বার্ত্তাহারিণঃ—সর্বমেব জানীমঃ।

১৯। প্রত্যাবৃত্তঃ স মধুপুরতো দৃষ্টবৃন্দাবন-শ্রীঃ
কুঞ্জে কুঞ্জে তরণিতনয়াকূলতঃ ক্লৃপ্তকেলিঃ।
গত্বা গোবর্ধনগিরিবরং কাননে কাননে চ
ভ্রান্ত্বা ভ্রান্ত্বা দিনকতিপয়ং বর্ত্মনীশো ব্যলোকি ॥

রাজা—অরে বৃন্দাবনে কিং কিং কৃতং ভগবতা, তজ্জানাসি?

বার্ত্তাহারিণঃ—অথ কিম্? তৎসঙ্গে সমাগতানাং কেষাঞ্চিদ্ভাগ্যভাজাং মুখতঃ শ্রুতম্।

১। হ (ঙ); ২। কাশীমিশ্র-স্বর (ক,খ); ৩। তুল্যফলত্বাৎ (চ), ৪। গতঃ (খ); ৫। কিয়ৎ (গ)।

১৫—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাজা—কথ্যতাম্।

বার্ত্তাহারিণঃ— ২০। আবির্ভাবাদবধি স নিজানন্দবৃন্দৈককন্দো
যত্তপ্যুচ্চৈঃ প্রথয়তিতরাং তদ্বিকার-প্রকারান্।
বৃন্দারণ্যোপগমসময়ে হন্ত তে তে তরঙ্গা
বৃদ্ধিং প্রাপুর্যদুপরি বচশ্চিন্তয়োর্ন প্রবেশঃ[১] ॥

তথা হি—

২১। ক্বচন চ যমুনাবনান্তলক্ষ্মী-,মবকলয়ন্ননুরক্তিমুক্তকণ্ঠম্।
বিলপতি পরিরভ্য লোভ্যবাহুঃ, প্রতিলতিকং প্রতিশাখি সোঽখিলেশঃ ॥

অপি চ,

২২। নৈচিকীনিচয়বীক্ষণমোদা-,দুন্মদঃ স্খলিতবান্ গলদশ্রঃ[২]।
স্যন্দমান-সুরসিন্ধুরিবাসীদ্-,বাতভগ্ন ইব মেরুতটান্তঃ ॥

রাজা—ততস্ততঃ?

বার্ত্তাহারিণঃ—ততস্তৈঃ কথিতম্—

২৩। মদমুদিতময়ূরকণ্ঠকাণ্ড[৩]-,দ্যুতিমভিবীক্ষ্য[৪] কুতশ্চিদপ্যকস্মাৎ।
স্খলতি লুঠতি বেপতেঽভিরৌতি, দ্রবতি বিষীদতি হন্ত মূর্চ্ছতীশঃ ॥

অপি চ,

২৪। ক্বাপি বৎসকুলমুচ্চলপুচ্ছং, ধাবমানমনুবীক্ষ্য বনান্তঃ[৫]।
কণ্টকাবলিনি বর্ত্মনি সদ্যো, বিক্ষতাঙ্গমভিতঃ স্খলতীশঃ ॥

রাজা—ততস্ততঃ?

বার্ত্তাহারিণঃ—ততঃ,

২৫। কুঞ্জসীমনি কদাপি যদৃচ্ছা[৬]-,মূর্চ্ছয়া নিপতিতস্য ধরণ্যাম্।
আলিহন্তি হরিণা মুখফেণা-,নাপিবন্তি শকুনা নয়নাস্রঃ ॥

কদাপি—

২৬। পতয়ানুরসাবুপেত্য কায়া-,নপি গোবর্ধনভূধরস্য দেবঃ।
অনুরাগসুধাব্ধিমধ্য-মগ্নো, ন হি ভগ্নোঽপি বহির্ব্যথাং বিবেদ ॥

২৭। অনুবনমনুকুঞ্জমীক্ষ্যমাণে, রুদতি বিভাবনুরক্তি-মুক্তকণ্ঠম্।
রুরুদুরিব লতাশ্চ শাখিনশ্চ, দ্বিজ-মৃগরাজিরভাজি মূর্চ্ছয়ৈব ॥

অপি চ,

২৮। বিলপতি করুণস্বরেণ দেবে, জলধরধীরগভীর-নিঃস্বনেঽপি।
চিরমনুবিলপন্তি বাষ্পকণ্ঠাঃ, ক্বচন চ লাস্যমপাস্য নীলকণ্ঠাঃ ॥

এবমত্যনুরাগবৈকল্যা[৭]দীশ্বরত্বেনৈব ধার্যমাণদেহং তমালোকয়দ্ভিঃ[৮] পুণ্যবদ্ভির্বলভদ্রভট্টাচার্যাদিভিরহোঽনর্থোঽয়মাপতিত ইতি চিন্তয়দ্ভির্বলাদিব বৃন্দাবনান্নিষ্কাসিতো[৯] ভগবানিতি ন চিরকালাবস্থিতিস্তত্র তস্যেতি। ততশ্চ,

---

১। নিবেশঃ (ঙ); ২। গলদশ্রুঃ (ক,খ,ঘ); ৩। -কণ্ঠকান্ত- (চ); ৪। -মধি বীক্ষ্য (ক,খ); ৫। বনান্তে (গ); ৬। যদৃচ্ছয়া (ঙ); ৭। -মুরাগবেগবৈকল্যা- (খ), -মুরাগকৈবল্যা- (ঙ); ৮। তমবলোকয়দ্ভিঃ (ক,খ); ৯। -নিষ্ক্রামিতো (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

২৯। যঃ প্রাগেব প্রিয়গুণগণৈর্গাঢ়বদ্ধোঽপি মুক্তো
গেহাধ্যাসাদ্রস ইব পরো মূর্ত্ত এবাপ্যমূর্ত্তঃ।
প্রেমালাপৈর্দৃঢ়তরপরিষ্বঙ্গরঙ্গৈঃ প্রয়াগে
তং শ্রীরূপং সমমনুপমেনানুজগ্রাহ দেবঃ॥

রাজা—সার্বভৌম! প্রিয়বৃন্দাবনোঽপি[1] কথমসৌ স্বল্পমেব কালং তত্রাবতস্থে?

সার্ব্বভৌমঃ—জগন্নাথেন তদ্বিরহমসহমানেন সমাকৃষ্ট ইব।

অপি চ,

৩০। প্রিয়স্বরূপে দয়িতস্বরূপে, প্রেমস্বরূপে সহজাভিরূপে।
নিজানুরূপে প্রভুরেকরূপে, ততান রূপে স্ববিলাসরূপে॥

রাজা—ততস্ততঃ?

বার্ত্তাহারিণঃ—ততশ্চ বারাণস্যাম্—

৩১। চন্দ্রশেখর ইতি প্রথিতস্য, ক্ষামসুরস্য ভবনে ভুবনেশঃ।
প্রাক্তনৈঃ সুকৃতরাশিভিরস্য, প্রত্যপদ্যত তদা স যতীন্দ্রঃ॥

রাজা—ততস্ততঃ?

বার্ত্তাহারিণঃ—তদানীস্তু,

৩২। তমেত্য পশ্যেত্যনুরাগপূর্বং, বিশ্বেশ্বরো বিশ্বমিব[2] ন্যযুঙ্ক্ত।
কুতোঽন্যথা তাবতি তুল্যকালে, তুল্যক্রিয়ঃ সর্বজনো বভুব?

অপি চ,

৩৩। ব্রহ্মচারি-গৃহি-ভিক্ষু-বনস্থা, যাজ্ঞিকা ব্রতপরাশ্চ তমীয়ুঃ।
মৎসরৈঃ কতিপয়ৈর্যতিমুখ্যৈ-,রেব তত্র ন গতং ন স দৃষ্টঃ॥

রাজা—সার্বভৌম! কিমিতি তথাবিধানামপি তাদৃশং মাৎসর্যম্?

সার্ব্বভৌমঃ—মহারাজ! যাবন্মনোজয়ো ন ভবতি, তাবদেব ভগবতী মৎসরতা ন কঞ্চিদপি মুঞ্চতি।

রাজা—ততস্ততঃ?

বার্ত্তাহারিণঃ—ততশ্চ,

৩৪। গৌড়েন্দ্রস্য সভাবিভূষণমণিস্ত্যক্ত্বা য ঋদ্ধাং শ্রিয়ং
রূপস্যাগ্রজ এষ এব[3] তরুণীং বৈরাগ্যলক্ষ্মীং দধে।
অন্তর্ভক্তিরসেন পূর্ণহৃদয়ো বাহ্যেঽবধূতাকৃতিঃ
শৈবালৈঃ পিহিতং মহাসর ইব প্রীতিপ্রদস্তদ্বিদাম্॥

রাজা—ততস্ততঃ?

বার্ত্তাহারিণঃ— ৩৫। তং সনাতনমুপাগত[4]মক্ষ্ণো-,র্দৃষ্টমাত্রমতিমাত্রদয়ার্দ্রঃ।
আলিলিঙ্গ পরিঘায়ত-দোর্ভ্যাং, সানুকম্পমথ চম্পকগৌরঃ॥

রাজা—কথমিব তস্য দর্শনং জাতম্?

বার্ত্তাহারিণঃ—শ্রুতমিদং তন্মুখাদেব।

রাজা—কথ্যতাম্।

১। অতিপ্রেষ্ঠবৃন্দাবনোঽপি (ঙ); ২। বিশ্বমিহ (চ); ৩। এক এব (খ,গ,ঘ); ৪। -মনাগত- (ঙ), -মুপাগত- (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

বার্ত্তাহারিণঃ— ৩৬। ঔৎকণ্ঠ্যৈকপুরঃসরাঃ প্রথমতো যে যান্তি নাথাগ্রতো
নিষ্ক্রামন্তি ত ঈশনাগনিরতাঃ সাস্রাঃ সরোমোদ্গমাঃ।
যাতায়াতবতাং ক্রমং বিগণয়ংস্তৎপাদধূলীর্জুষন্
সর্ব্বজ্ঞেন বহিঃ স্থিতো ভগবতা কৈরপ্যয়ং[১] নায়িতঃ॥

রাজা—ততস্ততঃ?

বার্ত্তাহারিণঃ—ততশ্চ (ইতিহাসসমুচ্চয়ে) "ন মে প্রিয়শ্চতুর্বেদী" ইত্যাদি পঠিত্বা সত্বরমবতীর্যায়ং দোর্ভ্যাং পরিরব্ধ ইতি।

রাজা—ততস্ততঃ?

বার্ত্তাহারিণঃ—ততস্তত্রৈব কাপি কিংবদন্তী শ্রুতা।

রাজা—কাসৌ?

বার্ত্তাহারিণঃ— ৩৭। পুরুষোত্তমমেত্য তৈঃ পুন-,র্গময়িত্বা কতিচিদ্দিনান্যপি।
রমিতৈঃ প্রভুণৈব তদ্গিরা-,প্যথ বৃন্দাবনমেব গংস্যতে॥

রাজা—কিং দেবেন সহৈব বা কিং পশ্চাৎ?

বার্ত্তাহারিণঃ—পশ্চাদেব ভবিষ্যতি, যতো বারাণসীত একাকিনৈব ভগবতা চলিতমিতি দৃষ্টম্। অন্যদপি তত্র কিমপি শ্রুতম্।

সার্ব্বভৌমঃ—কিং তৎ?

বার্ত্তাহারিণঃ—৩৮। কালেন বৃন্দাবন-কেলিবার্ত্তা, লুপ্তেতি তাং খ্যাপয়িতুং বিশিষ্য।
কৃপামৃতেনাভিষিষেচ দেব[২]-,স্তত্রৈব রূপঞ্চ সনাতনঞ্চ॥

রামানন্দঃ—সমুচিতমেবৈতৎ।

(নেপথ্যে দূরতো জয় জয়েত্যুচ্চৈঃ কোলাহলঃ)

সর্ব্বে—(সমাকর্ণ্য) অয়ে সমাগত ইব ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ, যদয়মপূর্ব্বঃ[৩] কোলাহলঃ শ্রূয়তে।

(পুনর্নেপথ্যে)

৩৯। অদ্যাস্মাকং সফলমভবজ্জন্মনেত্রে কৃতার্থে
সর্ব্বস্তাপঃ সপদি বিরতো নির্ব্বৃতিং প্রাপ চেতঃ।
কিংবা ব্রূমো বহুলমপরং পশ্য জন্মান্তরং নো
বৃন্দারণ্যাৎ পুনরুপগতো নীলশৈলং যতীন্দ্রঃ॥

রাজা—কিমপরং বিলম্বধ্বে? তত্রৈব গচ্ছাম। (ইতি সর্ব্বে নিষ্ক্রান্তাঃ)

(ততঃ প্রবিশতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্তৎকালোপনতৌ[৪] পরমানন্দপুরী-স্বরূপৌ চ।
পরিতো দিদৃক্ষোপনতাঃ কাশীমিশ্রাদয়শ্চ)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—(পুরীশ্বরং প্রতি) স্বামিন্!

৪০। তীর্থদ্বয়ং যদপি তুল্যমিদং মহান্তঃ, কাশ্যাদয়োঽপি পুরতঃ[৫] কলুষাপহারি।
আনন্দদাঃ কিল তথাপি মহান্ত এব, যদ্যুষ্মদীক্ষণসুখং হি সুখায়তে নঃ॥

অতো হি ত্বাদৃশাং সমস্তীর্থান্তরসেবনাদপি পরমো রম্য ইতি শীঘ্রমেবায়াতম্।

১। কৈরপ্যহং (ঙ); ২। নাথ- (গ); ৩। -মপূর্ব এব (চ); ৪। -নীতৌ (ঙ); ৫। পরিতঃ (ক)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পুরীশ্বরঃ—অস্তি তাদৃশং নো ভাগধেয়ম্, যদতিকালং ভগবদ্বিরহদবদহনেন ন দগ্ধাঃ স্মঃ।

(সত্বরমুপসৃত্য সার্ব্বভৌমরামানন্দৌ দণ্ডবৎ প্রণমতঃ, শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্তাবালিঙ্গতি।)

কাশীমিশ্রঃ—স্বামিন্! জগন্নাথবল্লভাবকাশানন্তরং শ্রীজগন্নাথঃ শিশয়িষুরপি ভগবন্তং[1] প্রতীক্ষতে, ত্বরিতমেব তমবলোকয়ন্তু।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—এহি পুরীশ্বর! এহি। (ইতি সর্ব্বৈঃ সহ নিষ্ক্রান্তঃ)

(ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ সর্বে)

ইতি শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ে শ্রীমথুরাগমনো নাম নবমোঽঙ্কঃ ॥ ৯ ॥

দশমোঽঙ্কঃ

(ততঃ প্রবিশতি কশ্চিদ্বৈদেশিকঃ)

বৈদেশিকঃ—শ্রুতং ময়া প্রত্যব্দমেব গুণ্ডিচাসময়েঽদ্বৈতাচার্যাদয়ঃ সর্বে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদর্শনার্থং গচ্ছন্তি, তেষামভিভাবকতয়া শিবানন্দনামা কশ্চিত্তস্যৈব ভগবতঃ প্রিয়পার্ষদো বর্ত্মনঃ কণ্টকায়মানানাং ঘট্টপালানাং ঘট্টদেয়াদি-নিম্ন-বিঘ্ন-নিবারক আচাণ্ডালমপি প্রতিপাল্য নয়তি। তদহমপি তমনুসন্দধামি, যথা তস্য সঙ্গ এব গম্যতে। (ইতি কতিচিৎ পদানি গত্বা) অয়ে পুরতোঽয়ং সমীচীনো জন আলোক্যতে, তদয়মেব প্রষ্টব্যঃ। (ইত্যুপসর্পতি।)

(ততঃ প্রবিশত্যদ্বৈতদেবসেবকঃ কশ্চিদ্গন্ধর্ব্বনামা)

গন্ধর্ব্বঃ—অয়ে নিযুক্তোঽস্মি স্বামিনাদ্বৈতেন ; যথা—

১। আয়াতঃ পুরুষোত্তমস্য গমনে কালঃ শুভোঽয়ং বয়ং
যামঃ সত্বরমেব সম্প্রতি শিবানন্দস্ত্বয়া ভণ্যতাম্।
প্রস্থানস্য দিনং বিধায় লিখতু চৈকত্র সর্ব্বে বয়ং
গচ্ছন্তঃ সহসা ভবেম মিলিতাঃ পশ্চাৎ-পুরোভাবতঃ ॥

তদহমুপৈমি। (ইতি পরিক্রামতি।)

বৈদেশিকঃ—(উপসৃত্য) ভ্রাতঃ! ক্ব যাসি[2] ?

(গন্ধর্বঃ 'আয়াতঃ' ইত্যাদি পঠতি।)

বৈদেশিকঃ—(সহর্ষমাত্মগতম্) যচ্ছ্রুতং ময়া তদবিতথমেব, তথাপি পৃচ্ছামি। (প্রকাশম্) ভ্রাতঃ! অপরিচিতং প্রতিপাল্য স কিং নয়তি ?

গন্ধর্ব্বঃ—ভ্রাতঃ! কুক্কুরোঽপি তেন প্রতিপাল্য নীতোঽস্তি, কিং পুনর্মানুষঃ।

বৈদেশিকঃ—ভ্রাতঃ! কথয়, কীদৃশং তৎ।

গন্ধর্ব্বঃ—ভগবতো মথুরাগমনাৎ পূর্ব্বমেকস্মিন্নব্দে সর্ব্বেষু পরঃসহস্রেষু লোকেষু চলিতবৎসু কশ্চিৎ কুক্কুরোঽপি রোপিত-যাদৃচ্ছিকেচ্ছঃ শিবানন্দনিকটে চলিতঃ। শিবানন্দোঽপি সঙ্গে সঙ্গে চলন্তমালোক্য সশ্রদ্ধমেবানুসন্ধত্তে, প্রতিবসতি, সময়েঽনুচ্ছিষ্টমেবান্নং তস্মৈ প্রযচ্ছতি, যত্র নদ্যাদিপারং

১। ভবন্তং (ক,গ) ; ২। ক্বাযাসি (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তত্র তদর্থং পৃথক্ যথেষ্টমাতরং দত্ত্বা নাবমারোহয়তি, সোঽপি তদনুপদমেব প্রত্যহং চলতি। এবং বর্দ্ধনস্ত্রিভাগপর্যন্তং গতে কুত্রাপি দিবসে তদ্ভক্ষ্যমন্নং বিস্মৃত্য ভৃত্যেন ন দত্তম্, পশ্চাৎ তমনবলোক্য 'অহো অদ্য শুনে ভক্ষ্যং ন দত্তম্' ইত্যনুতপ্তো স্বয়মিতস্ততো নামগ্রাহমাহ্বয়তাপি ন তস্য দর্শনং লব্ধম্। তদবধি পুরুষোত্তম-পর্যন্তমেব ন দৃষ্টঃ। পশ্চাৎ মনঃ কষ্টতরমেবাস্য জাতম্। তদনু দৈবগত্যা পুরুষোত্তমে সমুত্তীর্ণং তমেব শ্বানং জলধিতীরোপকণ্ঠমেকাকিন উপবিষ্টস্য ভগবচ্চৈতন্যদেবস্য সমীপে দৃষ্ট্বা শিবানন্দঃ সাপরাধমিব প্রণম্য দূরে স্থিতো বিলোকয়তি। ভগবান্ জগন্নাথপ্রসাদ-নারিকেল-শস্যং খণ্ডশঃ প্রক্ষিপ্য দদাতি, কৃষ্ণং ব্রূহীতি চ বদতি, স চ একৈকং ভক্ষয়তি, কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণেত্যপি বদতি। তদপূর্ব্বমালোক্য শিবানন্দঃ পুনস্তং প্রণম্য স্বাপরাধং ক্ষমাপয়তি স্ম। পুনস্তদবধি সোঽতঃপরং ন কেনাপ্যদৃশ্যত। মন্যে তেনৈব শরীরেণ রূপান্তরং লব্ধ্বা লোকান্তরং প্রাপ্তঃ।

বৈদেশিকঃ—ভ্রাতরদ্য মে শুভো দিবসঃ, যদিয়ং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যকথা কর্ণাতিথির্জাতা। যো দেবঃ কুক্কুরমপি ভগবন্নাম গ্রাহয়ামাস, তস্য নৃলোকং প্রতি যৎকৃপা ভবিষ্যতি, তৎ কিমুত। তদ্ভ্রাতঃ পথি গচ্ছতামেষাং বর্ত্মকণ্টকভূতা ঘট্টপালাঃ[১] কীদৃশং ব্যবহরন্তি?

গন্ধর্ব্বঃ—ভ্রাতঃ! শ্রূয়তাম্—

২। প্রভাবাদেব দেবস্য প্রত্যব্দমনুগচ্ছতাম্।
যাতায়াতসুখং ভূরি সর্ব্বেষামেব নিশ্চিতম্॥

তথা কচনাব্দে কষ্টঞ্চ ভবতি।

বৈদেশিকঃ—কীদৃশং তৎ?

গন্ধর্ব্বঃ—কচনাব্দে সর্ব্বেষু নদীশ্বরপ্রভৃতিষু পরঃসহস্রেষু জনেষু চলিতেষু সকলজনাভিভাবকেন শিবানন্দেনাপি সপরিকরেণ চলিতম্। স এব প্রতিঘট্টং নদীশ্বরাদিগণ-বর্জ্জং যাবন্তো গচ্ছন্তি, তাবতামেব ঘট্টদেয়স্য প্রতিভূর্[২]ভূত্বা স্বয়মেব জনং প্রতি যত্র যল্লগতি, তস্য নির্ণয়ানুরূপং পরিচ্ছেদ্য দত্ত্বা যাতি। লোকাঃ সুখং গচ্ছন্তি। এবং গচ্ছৎসু সৎসু 'রেমুণা'-জনপদে ঘট্টপালানামধিকারী কশ্চিদগজপতেরমাত্যো গজপতিমহারাজে দক্ষিণাং দিশমীয়ুষি স্বতন্ত্রঃ সন্ তত্রৈবাগতঃ। তেন দুরাত্মনা লঙ্ঘিতমর্যাদেন করং বর্ধয়িত্বা প্রত্যেকং জনান্ বিগণয্য গতানামন্ধানামপি তৎক্রমেণৈব লেখয়িত্বা পুঞ্জীভূতং শুল্কমাদাতুং শিবানন্দঃ কাষ্ঠনিগড়ে নিবদ্ধঃ[৩]। তদ্বন্ধনে সর্বএব নদীশ্বরাদয়ঃ পরমোদ্বিগ্না অকৃতাহ্নিকা এব তস্থুঃ।

বৈদেশিকঃ—ততস্ততঃ?

গন্ধর্ব্বঃ—ততো রাত্রের্যামদ্বয়ে গতে তেনৈব পামরেণ শিবানন্দো যষ্টিধারকেণ কেনচিদনুচরেণাজুহুবে। স তদানীং পরমোদ্বিগ্ন আসীৎ। কদাচিদয়ং প্রহরতীতি চৈতন্যচরণং স্মৃত্বা স্মৃত্বা বল্লভেন সহ তৎপুরত ঈয়িবান্। অনন্তরং সুপ্তোত্থিতং দীপিকাধারিভির্বহুভিঃ পরিবৃতং বীক্ষ্য বিভয়াঞ্চকার। অনন্তরমমাত্যেন পৃষ্টঃ—'অয়ে ত্বং সপরিকরঃ সমায়াতোঽসি?' অনেনোক্তম্—'অথ কিম্?' পুনঃ স উচে—'ত্বং কস্য লোকঃ?' অনেনোক্তম্—'শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্য।' পুনস্তেনোক্তম্—'ত্বং চৈতন্যস্য, অহং

১। ঘট্টভূপালাঃ (খ); ২। প্রতিভবী (ঙ,চ); ৩। -নিগড়েন বদ্ধঃ (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

জগন্নাথস্য, জগন্নাথ-চৈতন্যয়োঃ কো মহান্?' অনেনোক্তম্—'মম তু কৃষ্ণচৈতন্য এব মহান্' ইত্যাকর্ণ্য প্রীতিস্মিতমুখো ভূত্বা সাপরাধ ইব "অয়ে ময়া স্বপ্নো দৃষ্টঃ। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যো মামুক্তবান্—'মদীয়ো লোকস্ত্বয়া বদ্ধোঽস্তি, ত্বরিতমেব মুচ্যতাম্' ইতি। তদয়মপরাধো মে ক্ষন্তব্যঃ। তব কিঞ্চিদপি দাতব্যং নাস্তি, সুখেন প্রাতরুত্থায় সর্বৈঃ সহ গম্যতাম্" ইত্যুক্ত্বা দীপিকাধারিণৌ দ্বৌ উক্তবান্—'অস্য পরিকরো যত্র বর্ত্ততে, তত্রায়ং স্থাপ্যতাম্' ইতি। তথা যাতে তদা সর্বেঽস্মদীশ্বরাদয় আহ্নিকমারব্ধবন্তঃ।

বৈদেশিকঃ—অহো বিচিত্রৈব চৈতন্যদেবস্য করুণাপ্রভাব ঐশ্বর্যঞ্চ।

গন্ধর্ব্বঃ—ত্বং কুতোঽসি?

বৈদেশিকঃ—অহমুত্তর-রাঢ়তঃ।

গন্ধর্ব্বঃ—কথমেকাকী?

বৈদেশিকঃ—নরহরিদাসাদিভিরহং প্রেষিতঃ।

গন্ধর্ব্বঃ—কিমর্থম্?

বৈদেশিকঃ—কদাসৌ পুরুষোত্তমং গন্তেতি জ্ঞাতুম্।

গন্ধর্ব্বঃ—তদিহৈব মদীশ্বরালয়-নিকটে তিষ্ঠ, যাবদহং জ্ঞাত্বা সমাগচ্ছামি। অন্যে কেচিদ্দশ জনা ভবানিব তত্র চলন্তো মদীশ্বরেণৈব স্থাপিতাঃ, ময়ৈব সহ যুয়ং যাস্যথেতি।

বৈদেশিকঃ—কথং তেষু ভবদীশ্বরস্য তাদৃশানুগ্রহো জাতঃ?

গন্ধর্ব্বঃ—তেষ্বেকঃ পরমমধুরো লোকলোচন-রসায়নমিব নবীনবয়া রমণীয়রূপঃ সহজাবতীর্ণ-শ্রীকৃষ্ণ-প্রেমরস-বাহ্যান্তরসরসঃ শ্রীনাথনামা দ্বিজকুলচন্দ্রস্তমতিলোভনীয়ং দৃষ্ট্বা মদীশ্বরঃ পরমং পিপ্রিয়ে, উক্তঞ্চ—'ময়া রহসি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যং ভবান্ দর্শয়িষ্যতে, মাঽন্যসঙ্গে গন্তব্যম্' ইতি। গৃহতস্তদনুরোধেন মাসমারভ্য দশানামেব যোগক্ষেমং করোতি।

বৈদেশিকঃ—ভবত্বহমিহৈব স্থিত্বা ভবন্তং প্রতীক্ষে।

গন্ধর্ব্বঃ—অহমপি শিবানন্দমনুসর্পামি। (ইত্যুভৌ নিষ্ক্রান্তৌ)

বিষ্কম্ভকঃ

(ততঃ প্রবিশতি শিবানন্দঃ, তৎসঙ্গে যিযাসবঃ কিয়ন্তোঽন্যে চ)

শিবানন্দঃ—তত্রৈকং প্রতি—'অয়ে ত্বং কুতোঽসি?'

সঃ—মহাত্মন্! গোবর্ধনদাসেনাহং ত্বৎসমীপং প্রেষিতঃ।

শিবানন্দঃ—আং জ্ঞাতম্, রঘুনাথদাসোদ্দেশার্থং গমিষ্যতি ভবান্।

সঃ—অথ কিম্?

শিবানন্দঃ—কিং তদুদ্দেশেন?

অন্যঃ—মহাশয়! স ত্বয়া পরিচীয়তে?

শিবানন্দঃ—শ্রূয়তাম্, -

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৩। আচার্যো যদুনন্দনঃ সুমধুরঃ শ্রীবাসুদেবপ্রিয়-
তচ্ছিষ্যো রঘুনাথ ইত্যধিগুণঃ প্রাণাধিকো মাদৃশাম্।
শ্রীচৈতন্যকৃপাতিরেক-সতত-স্নিগ্ধঃ স্বরূপানুগো[১]
বৈরাগ্যৈকনিধির্ন কস্য বিদিতো নীলাচলে তিষ্ঠতাম্ ?

অপি চ,—

৪। যঃ সর্বলোকৈকমনোঽভিরুচ্যা, সৌভাগ্যভূঃ কাচিদকৃষ্টপচ্যা।
যত্রায়মারোপণতুল্যকালং, তৎপ্রেমশাখী ফলবানতুল্যম্॥

তথাপি আগচ্ছ, ময়ৈব প্রতিপাল্য নেতব্যোঽসি ; যাবদদ্বৈতদেবাজ্ঞা ন লভ্যতে, তাবদেব বিলম্বঃ।
(ইতি চিন্তয়তি।)

(ততঃ প্রবিশতি গন্ধর্বঃ)

গন্ধর্ব্বঃ—অয়ে অয়ময়ং শিবানন্দঃ ; তদ্‌যাবদুপসর্পামি। (ইত্যুপসর্পতি।)

শিবানন্দঃ—(পুরোঽবলোক্য) অয়ে পুরতোঽয়মাচার্যগোস্বামিনো ভৃত্য ইব লক্ষ্যতে, তদ্‌ভদ্রং জাতম্, যদর্থং চিন্ত্যতে, তদেব সম্পন্নম্।

(উপসৃত্য)

গন্ধর্ব্বঃ—মহাশয় ! আজ্ঞাপয়তি ভগবানদ্বৈতগোস্বামী ভবন্তম্।

শিবানন্দঃ—অবহিতোঽস্মি, কথ্যতাম্।

(গন্ধর্বঃ 'আয়াতঃ' ইত্যাদি পুনঃ পঠতি।)

শিবানন্দঃ—অহমপি তদাজ্ঞাং প্রতীক্ষমাণ এবাস্মি।

গন্ধর্ব্বঃ—বিশেষঃ কশ্চিদস্তি।

শিবানন্দঃ—কোঽসৌ ?

গন্ধর্ব্বঃ—অস্মিন্নব্দে স্নানযাত্রা চ দ্রষ্টব্যেতি।

শিবানন্দঃ—অভীষ্টমেবৈতদখিলস্য, তৎ সাধয়, ভগবন্তো জ্ঞাপ্যন্তাম্, অয়মহং দিনানি[২] নির্ধার্য চরণান্তিকং গচ্ছন্নস্মি, তাবদহং শ্রীবাসপণ্ডিতপ্রভৃতিভির্নির্ণেতুং তত্র গচ্ছামি, ত্বমপি সাধয়। (ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ[৩])

(ততঃ প্রবিশত্যপটীক্ষেপেণ সার্বভৌমঃ)

সার্ব্বভৌমঃ—যদ্যপি ভগবতোঽস্মিন্নর্থে নানুমতির্জাতা, তথাপি হঠাদেবাহং বারাণসীং গত্বা ভগবন্মতং গ্রাহয়ামীতি হঠাদেব তত্র গচ্ছন্নস্মি। ন জানে কিং ভবতি। যদ্যপি ভগবত ইচ্ছাধীনৈব করুণা, তথাপি করুণাপরতন্ত্রোঽহং তস্যেতি কদাচিৎ করুণাপি স্বতন্ত্রা ভবতীতি করুণায়া এব সাহায্যেন যদ্ভবতি, তদেব ভবিষ্যতি। (ইতি পরিক্রামন্ পুরোঽবলোক্য) অহো যদমী একত্র সমুপচিতা অনেকশো নানাদেশীয়া জনাঃ পুরো[৪] দৃশ্যন্তে, তদমী তৈর্থিকা এব। (পুনর্নিভাল্য) অয়ে সর্ব এব গৌড়ীয়াঃ ; (পুনর্নিরূপ্য) অয়ময়[৫]মদ্বৈতাচার্যঃ, অয়ময়ং নিত্যানন্দাবধূতঃ, অয়ময়ং শ্রীবাসঃ, অয়ময়ং হরিদাসঃ, অয়ময়ং গদাধর[৬]দাসঃ, ইমে গোবিন্দঘোষাদয়ঃ, এষ মকরধ্বজঃ, এষ কাশীনাথঃ, এতে নরহরি-প্রমুখাঃ, এতে কুলীনগ্রামীণা রামানন্দাদয়ঃ, এতে নিত্যানন্দ-পার্ষদা গৌরীদাসাদয়ঃ। কিং বহুনা ?

১। স্বরূপপ্রিয়ো (ক,খ) ; ২। দিনানি (খ,গ) ; ৩। নিষ্ক্রান্তঃ (খ,গ,ঘ) ; ৪। পুরতো (খ,গ) ; ৫। অয়ে অয়- (খ) ; ৬। গঙ্গাধর-(খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সর্বে শ্রীচৈতন্যপার্ষদা এব সমাগচ্ছন্তি। তদ্‌ভদ্রমেব জাতম্, অত্রৈব স্থিত্বা প্রত্যেকমেতে সম্ভাষণীয়াঃ। (ইত্যুপসর্পতি।)

(ততঃ প্রবিশন্তি ভগবদ্দর্শনার্থং প্রস্থিতা অদ্বৈতাদয়ঃ)

অদ্বৈতঃ—অয়ে পুরতঃ সার্বভৌম ইব দৃশ্যতে। কোঽর্থঃ ?

সার্ব্বভৌমঃ—(উপসৃত্যাদ্বৈতং প্রণমতি। এবমন্যানপি, দূরে হরিদাসং বিলোক্য) কুলজাত্যনপেক্ষায় হরিদাসায় তে নমঃ। (হরিদাসো দূরেঽপসর্পন্ সসাধ্বসং প্রণমতি।)

অদ্বৈতঃ—সার্বভৌম! ভবদ্ভিঃ কথং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপদারবিন্দস্য বিচ্ছেদ উরীকৃতঃ ?

সার্ব্বভৌমঃ—এবমেব। (ইতি সর্বং কথয়তি।)

অদ্বৈতঃ—হংহো অত্রৈব সর্বে বিশ্রাম্যন্তু। ভট্টাচার্যেণ সহ গোষ্ঠী কর্ত্তব্যা।

সর্ব্বে—যথা রুচিতং ভবদ্ভ্যঃ। (ইতি যথাযথং বাসং কুর্বন্তি।)

শ্রীকান্তঃ—(শিবানন্দং প্রতি) ভো মাতুলমহাশয়! অহমগ্রে যামি, যদি বোঽনুমতির্ভবতি।

শিবানন্দঃ—যথাসুখং সাধয়।

(শ্রীকান্তঃ প্রণম্য নিষ্ক্রামতি।)

অদ্বৈতঃ—এহি ভট্টাচার্য এহি, বাসং কৃত্বা সময়ে সর্বং শ্রোতব্যম্। (ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ)

(ততঃ প্রবিশতঃ স্বরূপ-গোবিন্দৌ)

স্বরূপঃ—শ্রুতং গৌড়তঃ সর্বেঽদ্বৈতাদয়ঃ সমাগচ্ছন্তি।

গোবিন্দঃ—অথ কিম্ ? সংপ্রতি তান্ মধ্যবর্ত্মনি পরিত্যজ্য শ্রীকান্তোঽধুনৈব সমায়াতঃ।

স্বরূপঃ—ক্কাসৌ ?

গোবিন্দঃ—মহাপ্রভুণা সহ সঙ্কথয়ন্নাস্তে।

স্বরূপঃ—তদাবামপি শৃণুবঃ। (ইতি উপসর্পতঃ।)

(ততঃ প্রবিশতি সুখোপবিষ্টঃ পুরীশ্বরেণ সহ মহাপ্রভুঃ, কিয়দ্দূরে শ্রীকান্তশ্চ)

মহাপ্রভুঃ—শ্রীকান্ত! কথয় কে কে সমায়ান্তি[1] ?

শ্রীকান্তঃ—প্রভো! সর্ব এব ত্বদীয়াঃ, অস্মিন্নব্দে ন কোঽপি তত্র বর্ত্ততে। অদৃষ্টশ্রীচরণাশ্চ কেচিৎ।

স্বরূপঃ—(উপসৃত্য) জয়তি জয়তি মহাপ্রভুঃ।

মহাপ্রভুঃ—এহ্যেহি স্বরূপ। (ইতি স্বসমীপমুপবেশয়তি।)

(শ্রীকান্তঃ স্বরূপং প্রণমতি।)

মহাপ্রভুঃ—শ্রীকান্ত! ততস্ততঃ ? কে তেঽদৃষ্টপূর্বাঃ ?

শ্রীকান্তঃ—প্রভো! অদ্বৈতাচার্যস্য পুত্রা বিষ্ণুদাস-গোপালদাসাদয়ঃ। অন্যশ্চাদ্বৈতসঙ্গে কশ্চিদখিল-জনপ্রিয়ঃ শ্রীনাথনামা।

মহাপ্রভুঃ—কথমসৌ শিবানন্দসঙ্গং ত্যক্ত্বা তৎসঙ্গে আয়াতি[2] ?

শ্রীকান্তঃ—তেনোক্তম্,—'ময়া নিভৃতে ভবান্ মহাপ্রভোঃ সমীপে নীত্বা তদ্বিশেষানুগ্রহং গ্রাহয়িতব্যঃ' ইতি তদাশ্বাসেন।

মহাপ্রভুঃ—(বিহস্য স্বরূপং প্রতি) শ্রূয়তাম্,—

১। সমাগচ্ছন্তি (ভ) ; ২। তৎসঙ্গেনায়াতি (ক,খ,গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫। অদ্বৈতোপায়নমিদমতিস্বাদু ভাবীতি কার্যং
প্রেমৈতস্মিন্ কিমপি ভবতাপ্যত্র মৈত্রী স্বরূপ।
ত্বঞ্চাস্মিন্ শঙ্কর সুমধুরং ভাবমুস্তাবয়েথাঃ
সর্বেষাং হি প্রকৃতিমধুরো হন্ত তুল্যেন যোগঃ॥

উভৌ—যথাজ্ঞাপয়তি দেবঃ।

মহাপ্রভুঃ—পুনঃ কে?

শ্রীকান্তঃ—বাসুদেবাপত্যং[১] মাতুলস্য পুত্রৌ।

মহাপ্রভুঃ—তৌ দৃষ্টপূর্বৌ।

শ্রীকান্তঃ—কনীয়াংস্তু যঃ সোঽদৃষ্টশ্রীচরণঃ।

মহাপ্রভুঃ—(পুরীশ্বরং প্রতি) স্বামিন্! তব দাসঃ।

শ্রীকান্তঃ—প্রভো এবমেব।

মহাপ্রভুঃ—ততস্ততঃ?

শ্রীকান্তঃ—রামানন্দবসোরপত্যম্। এবমন্যেঽপি।

মহাপ্রভুঃ—স্বামিন্ পুরীশ্বর! হংহো স্বরূপ! অস্মিন্নব্দে এতেষাং কৃতে খল্বমী মদ্দর্শনং লপ্স্যন্তে।

উভৌ—(স্বগতম্) অহো কঃ সন্দর্ভোঽস্য বচসঃ, ভবতু স্বয়মেব স্ফুটিষ্যতি।

মহাপ্রভুঃ—অস্মিন্নব্দে ভূপালদর্শনমাচার্যস্য ভবিষ্যতি।

শ্রীকান্তঃ—দেব! ময়া দূরাদেবাগতম্, তেন তদনভিজ্ঞোঽস্মি।

পুরীশ্বর-স্বরূপৌ—(স্বগতম্) অহো অবগতম্, গতেঽব্দেঽদ্বৈতাচার্যেণ যদ্ভূপালঃ সম্ভাষিতস্তেন স এবাক্রোশোঽদ্যাপি ভগবতো মনসি জাগর্তি।

মহাপ্রভুঃ—পুরীশ্বর! বাসুদেবচরিতমেব মে রোচতে।

পুরী—ভাগ্যবানেবাসৌ, যস্য পরোক্ষেঽপি ভগবন্তঃ প্রশংসন্তি।

(নেপথ্যে কলকলঃ)

পুরী—(আকর্ণ্য) দেব! উপসন্না এবামী, যদয়ং কোলাহলঃ শ্রূয়তে।

মহাপ্রভুঃ—গোবিন্দ! ভগবৎপ্রসাদমালাং গৃহীত্বোপসর্পতু ভবান্।

গোবিন্দঃ—যথাজ্ঞাপয়তি। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ)

(প্রবিশ্য)

বাণীনাথঃ—(প্রণম্যাঞ্জলিং বদ্ধা) দেব! মহাপ্রসাদান্নাদীনি ভগবতঃ শ্রীজগন্নাথস্য।

মহাপ্রভুঃ—বাণীনাথ! সাধু সময়জ্ঞোঽসি, যদধুনাদ্বৈতাদীনামাগমনমাকলয্যৈবং কৃতবান্। যাবদ্-গোবিন্দ এতি, তাবৎ স্বয়মেব ক্বাপি সমাবেশয়। (বাণীনাথস্তথা করোতি।)

(প্রবিশ্য)

কাশীমিশ্রঃ—ভগবন্! শ্বঃ খলু ভগবতঃ স্নানমহোৎসবঃ।

মহাপ্রভুঃ—আঃ জানামি, কিন্তু ভো মিশ্র! যথাস্মিন্নব্দে আপামরমপি স্নানমহোৎসবং মদীয়গৌড়ীয়াঃ সুখেন পশ্যন্তি, তথা কর্তব্যম্।

১। বাসুদেবাপত্যে (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কাশীমিশ্রঃ—স্বামিন্! ভূপতিনাদিষ্টো[১]ঽস্মি, অস্মিন্নব্দে মদীয়াবরোধাদয়ঃ কেঽপি দেবস্নানং ন দ্রক্ষ্যন্তি, তে যত্র চক্রবেষ্টোপরি স্থিত্বা পূর্ব্ববং দেবস্নানং পশ্যন্তি, তত্রৈব সর্ব্বে গৌড়ীয়া আরোহনীয়াঃ[২]।

মহাপ্রভুঃ—স্বস্তি তস্মৈ।

(পুনর্নেপথ্যে সঙ্কীর্ত্তনধ্বনিঃ)

পুরী—স্বামিন্! চারগণেশং প্রাপ্তা অমী।

মহাপ্রভুঃ—স্বরূপ! ত্বমগ্রতোঽভিগচ্ছ, পশ্চাদহমপি।

স্বরূপঃ—যথাজ্ঞাপয়সি। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ)

পুরী—(স্বগতম্)

৬। আক্ষেপোঽপি মহানসৌ প্রকটিতঃ সংপ্রত্যয়ং চাদরো
ভূয়ানেব বিকাশ্যতে[৩] ভগবতাদ্বৈতং প্রতি স্নিহ্যতা।
সৌহার্দস্য স এবমেব[৪] মহিমা দেহস্বভাবাৎ সতো-
র্বন্ধূনাং গুণদোষয়োরপি গুণে দৃষ্টির্ন দোষগ্রহঃ[৫] ॥

মহাপ্রভুঃ—পুরীশ্বর! উত্তিষ্ঠ বয়মপ্যভিগচ্ছামঃ।

পুরী—উত্তিষ্ঠন্তু গোস্বামিনঃ। (ইতি পুরাদভ্যুপগচ্ছন্তি।)

(ততঃ প্রবিশতি ভগবৎপ্রসাদমালালম্ভনলব্ধদ্বিগুণ-হর্ষো নৃত্যানন্দ[৬]নির্ভরোঽদ্বৈতঃ পরিতঃ কীর্ত্তয়স্তশ্চাভিতঃ[৭] শিবানন্দাদয়শ্চ। অদ্বৈতো দূরাদাগচ্ছন্তং মহাপ্রভুমালোক্য নৃত্যন্নেব ভূমৌ নিপততি।)

শিবানন্দঃ—(স্বতনয়ং প্রতি সর্ব্বান্ শ্রাবয়িত্বা) পশ্য পশ্য অয়ময়ম্,

৭। বিদ্যুদ্দাম-দ্যুতিরতিশয়োৎকণ্ঠকণ্ঠীরবেন্দ্র-
ক্রীড়াগামী কনকপরিঘদ্রাঘিমোদ্দামবাহুঃ।
সিংহগ্রীবো নবদিনকরদ্যোত-বিদ্যোতি-বাসাঃ
শ্রীগৌরাঙ্গঃ স্ফুরতি পুরতো বন্দ্যতাং বন্দ্যতাং ভোঃ ॥

(ইতি সর্ব্বে ভূমৌ প্রণম্য পুনর্যাবদুত্তিষ্ঠন্তি, তাবদেবাদ্বৈতগোষ্ঠীপ্রবিষ্টঃ ভগবন্তং পুনর্দৃগ্‌ভিরন্বেষয়ন্তি।)

শিবানন্দঃ—(নির্বর্ণ্য)

৮। অদ্বৈত-চৈতন্যদৃঢ়োপগূহনে, ন কোঽপি কশ্চিৎ পরিচেতুমীশ্বরঃ।
চৈতন্যমদ্বৈতমিতীক্ষতে জনো-,ঽদ্বৈতঞ্চ চৈতন্যমিতীক্ষতে ক্ষণম্[৮] ॥

পশ্যত ভোঃ,

৯। অদ্বৈতমগ্রে বিনিধায় দেবো, দিদৃক্ষয়া তস্য গতঃ পুরস্তাৎ।
প্রবেশয়ত্যেব নিজাশ্রমান্ত-,র্বিলম্ব্য সর্বে ক্রমতো বিশন্তু ॥

(ইতি সর্বান্নিবার্য ক্রমাৎ প্রবেশয়তি। মহাপ্রভুরুপবিশ্য প্রত্যেকমদ্বৈতাদীন্ যথাযথমালিঙ্গন-সংভাষণাবলোকনাদিভির্নন্দয়িত্বা ভগবৎপ্রসাদান্নং শ্রীহস্তেন মুষ্টিপ্রপূরং দদাতি। অদ্বৈতাদয়ো যথাক্রমং গৃহ্নন্তি।)

ভগবান্—ভো ভো অদ্য নাপরং ভোক্তব্যম্, চক্রবেষ্টোপরি সর্বৈরেবাত্ত রজনীমুখে সমারোঢ়ব্যম্, যথা সুখেন স্নানমহোৎসবো দৃশ্যতে।

১। ভূপতিনা নির্দিষ্টো- (খ,ঘ) ; ২। অধিরোহণীয়াঃ (ক,খ) ; ৩। প্রকাশ্যতে (খ) ; ৪। স এব এব (ঘ) ; ৫। দোষে গ্রহঃ (ঙ) ; ৬। নিত্যানন্দ- (ঙ) ; ৭। কীর্ত্তয়ন্তশ্চ (ক,খ) ; ৮। চৈতন্য ইতি প্রতিক্ষণম্ (খ,গ,ঘ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

সর্ব্বে—যথাজ্ঞাপয়ন্তি। (ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ)

স্বরূপঃ—ভগবন্! স্বয়মপি যথাসময়মাহ্নিকং কর্ত্তুমর্হন্তি।

ভগবান্—যথারুচিতং বঃ। (ইতি পুরীগোস্বামিনা[1] সহ নিষ্ক্রান্তঃ)

স্বরূপঃ—কাশীমিশ্র! ভূপালো রাজধানীতঃ সাংপ্রতমাগন্তা কিং গুণ্ডিচা-নিকটে?

(নেপথ্যে)

আয়াতঃ।

কাশীমিশ্রঃ—গোস্বামিন্[2]! যথায়ং প্রস্তৌতি, তথাগত ইব লক্ষ্যতে।

স্বরূপঃ—তস্য স্নানদর্শনং সুখেন ন ভাবি।

কাশীমিশ্রঃ—তত্ত্বং জানামি। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ)

স্বরূপঃ—গোবিন্দ! এহি ভগবন্তমনুগচ্ছাব। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ)

(ততঃ প্রবিশতি বড়ভীস্থো রাজা পুরোহিতশ্চ)

রাজা—পুরোহিত! অস্মিন্নব্দে ময়া ইহ[3] স্থিতেনৈব স্নানং দ্রষ্টব্যম্। অন্যথা ভগবতো গৌরাঙ্গস্য সঙ্কোচো ভবিষ্যতি।

পুরোহিতঃ—উচিতমেবৈতৎ।

রাজা—কঃ কোঽত্র ভো আহূয়তাং কাশীমিশ্রঃ।

(প্রবিশ্য)

কাশীমিশ্রঃ—অয়মস্মি, আজ্ঞাপয়তু দেবঃ।

রাজা—মিশ্র!

১০। যে গৌড়ীয়া ইহ ভগবতঃ পার্ষদাস্তজ্জনা বা
তেষাং যে বা তদনুগমিনো হন্ত যে বা সভৃত্যাঃ।
সর্ব্বেঽপ্যস্মৎস্ত্রী-তনয়-সুহৃদো যত্র যত্রোপবিশ্য
স্নানং পশ্যন্ত্যতিসুখমমী সন্তু তত্রোপবিষ্টাঃ॥

কাশীমিশ্রঃ—মহারাজ! ভবদাজ্ঞয়া[4] পূর্ব্বমেব তথৈব সম্পাদিতমস্তি।

রাজা—সুবিহিতম্।

(প্রবিশ্য)

কঞ্চুকী—দেব! দেব্যো বিজ্ঞাপয়ন্তি—অস্মাভির্দেবস্নানং দ্রষ্টুমাগতম্, তন্নাভূদিতি।

রাজা—কথং নো ভবিষ্যতি, ইহৈব স্থিত্বা[5] তাভিরপি দ্রষ্টব্যম্, পশ্যায়ং তৎপ্রকারোঽস্তি কল্পিতঃ।

কাশীমিশ্রঃ—দেব! পশ্য পশ্য,

১১। স্নানালয়স্যাভিমুখং সুধৌত[6]-,মট্টং গতাশ্চন্দ্রকরাভিগুপ্তম্।
দেবা ইবৈতে বিলসন্তি ভক্তাঃ, সর্ব্বে নভোমধ্য ইবোপবিষ্টাঃ॥

রাজা—সাধু প্রবেশিতা ইমে শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যপার্ষদাঃ, তদধুনা সাধয়তু ভবান্ জগন্নাথবিজয়সময়ো নেদীয়ানিব জাতঃ, তদুচিত-কর্ম্মণে নাপরং বিলম্বস্ব।

১। পুরীস্বামিনা (ঙ,চ); ২। স্বামিন্ (ঘ); ৩। ইহৈব (খ); ৪। ভগবদাজ্ঞয়া (খ,চ); ৫। ইহ স্থিত্বৈব (খ); ৬। সুসৌধ- (ঙ,চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কাশীমিশ্রঃ—যথাজ্ঞাপয়তি। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ)

(ততঃ প্রবিশন্তি মহিষ্যঃ)

মহিষ্যঃ—জঅদু জঅদু মহারাও। [জয়তু জয়তু মহারাজঃ।]

রাজা—(দেবীং প্রতি) এহি দেবি এহি, কৃতার্থীকুরু জনুঃ। (ইতি সপ্রাসাদমুপবেশ্য) দেবি! পশ্য পশ্য,

১২। ইমে চৈতন্যদেবস্য পার্ষদা বিশ্বপাবনাঃ।
কিয়তৈব বিলম্বেন তমপ্যালোকয়িষ্যসি ॥

তদেতান্ প্রণম। (দেবী প্রণমতি।)

রাজা—পশ্য পশ্য, মহদিদমাশ্চর্যম্,

১৩। মহাজ্যৈষ্ঠীযোগে ভবতি ভগবদ্দেবকুলগা
পতাকোদঞ্চন্তীত্যতিসুবিদিতোঽয়ং জনরবঃ।
ইতি শ্রদ্ধোন্নেত্রা যুগপদভিপশ্যন্তি ত ইমাং
লিহন্তীং তজ্জিহ্বামিব তুহিনভানোরিব বপুঃ[১] ॥

মহিষী—দেঅ! সচ্চং জ্জেব্ব এসা জণস্সুঈ। [দেব! সত্যমেবৈষা জনশ্রুতিঃ।]

রাজা—পশ্য স্বয়মপি। (ইত্যুৎপতন্তীং পতাকাং দর্শয়তি।)

(নেপথ্যে কাহলধ্বনিঃ)

রাজা—(আকর্ণ্য) দেবি! পশ্য পশ্য, জগন্নাথদেবস্য বিজয়সময়ো জাতস্তদাকলয়ামি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যদেবস্যাগমনম্। (ইতি তথা কৃত্বা সহর্ষম্) অয়ময়ং শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ। পশ্য পশ্য,

১৪। অবিরল-জনসঙ্ঘে সর্বমূর্ধোর্ধ্ববর্তী, স্ফুরতি ভগবতোঽয়ং মণ্ডলঃ শ্রীমুখস্য।
ভরতুরুবিধহংসে বারিরাশাবিবোচ্চৈঃ, কলয় কিমপি হেম্নঃ পদ্মমুদ্দণ্ডনালম্ ॥

দেবী—অজ্জউত্ত! অম্হাণং উস্সবাদোবি উস্সবান্তরমাপড়িদং, জদো[২] জঅণ্ণাহদংসণত্থিণীণং গোরচন্দদংসণং জাদং। [আর্যপুত্র! অস্মাকমুৎসবাদপ্যুৎসবান্তরমাপতিতম্, যতো জগন্নাথ-দর্শনার্থিনীনাং গৌরচন্দ্রদর্শনং জাতম্।] (সংস্কৃতেন)

১৫। মহঃপুরঃ সদ্যো বিষয়রস-সংশোষণ-বিধৌ
প্রচণ্ডো মার্তণ্ড-ব্যতিকর ইবান্ত[৩] প্রস্মরঃ।
অহার্ধং মাধুর্যং ভগবদনুরাগামৃতকিরো
মহাবর্ষা কোঽয়ং কনকনিধিরক্ষ্ণোঃ পথি গতঃ ॥

অপি চ,

১৬। নির্মঞ্ছয়ানি বিধুভির্মুখবিম্বমস্য, নীরাজয়ানি চ রুচং কনকপ্রদীপৈঃ।
সংপূজয়ানি পদপদ্মমনুপ্রসূনৈঃ, প্রত্যাদদানি করুণামপি দেহলক্ষৈঃ[৪] ॥

(ইতি প্রণমতি।)

রাজা—যথার্থোঽয়মনুভাবো ভবত্যাঃ, তদাকলয় শ্রীজগন্নাথোঽপি স্নানালয়মধ্যারূঢ়ঃ।

(দেবী আলোক্য প্রণমতি।)

(নেপথ্যে পুনঃ কাহলধ্বনি[৫])

রাজা—(আকর্ণ্য) দেবি! পশ্য পশ্য শ্রীজগন্নাথ-স্নানম্।

১। -ভানোর্বপুরিব (খ); ২। জং (ক,খ); ৩। ইবান্ত (ঙ); ৪। লক্ষদেহৈঃ (ঙ,চ); ৫। -শব্দঃ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

দেবী—(উভয়তো দৃষ্টিমাধায়) অজ্জউত্ত ! মহং জেব্ব কোতুহলং। [আর্যপুত্র ! মহদেব কৌতূহলম্।]

রাজা—দেবি ! কিং তৎ ?

দেবী—(সংস্কৃতেন)

১৭। অন্যোন্যাভিমুখস্থিতৌ বিনিমিষাবন্যোন্য-সংদর্শনে
স্নানান্তোনয়নাম্বুসোঃ প্লুতনুর্ব্বারয়া ধারয়া।
কারুণ্যৈকমহানিধী ভবভয়প্রধ্বংসনৈকৌষধী
দেবৌ তুল্যরুচী পুরো বিলসতঃ প্রশ্যাম-গৌরাবপি ॥

রাজা—সত্যমেবৈতৎ।

দেবী—অজ্জউত্ত ! ণিব্বুঢ়ো সিণাণমহুসবো দেঅস্স, জদো দক্ষিণাহিমুহ-বিলোঅণক্খণে অণ্ণদো[1] সরই গোরচন্দমা। [আর্যপুত্র ! নির্ব্যূঢ়ঃ স্নানমহোৎসবো দেবস্য, যতো দক্ষিণাভিমুখবিলোকনক্ষণে অন্যতঃ সরতি গৌরচন্দ্রমাঃ।]

রাজা—এবমেব ;

১৮। অগ্রতোঽস্য বিরলায়তে জনঃ, পৃষ্ঠতস্ত্ববিরলায়তে পুনঃ।
পার্ষদাস্তু পরিতো ভুজাভুজি, শ্রদ্ধয়া বিদধতি স্ম মণ্ডলম্[2] ॥

(নেপথ্যে)

১৯। অনবসরতামভ্যায়াতে প্রভুর্জগদীশ্বরে, বিরহবিধুরাং হন্তাবস্থাং জগাম যতীশ্বরঃ।
ভবতি বিশদ-প্রেমানন্দাবতারতয়া যদা, হৃভিনিবিশতে যস্মিংস্তস্মিংস্তদৈব স তন্ময়ঃ॥

রাজা—(আকর্ণ্য) অয়ে নিশ্চিতমিদমুক্তং কাশীমিশ্রেণ, তৎ পুনরাকলয়ামি বাক্যশেষম্। (ইতি সাবধানস্তিষ্ঠতি।)

(পুনস্তত্রৈব)

২০। স্নানং নো তুলসী-নিষেচনবিধির্নো-চক্রসন্দর্শনং
নো নামগ্রহণঞ্চ নো নতিততির্নো হন্ত ভিক্ষাপি নো।
শ্রীনীলাচলচন্দ্রমোঽনবসর-ব্যাজাৎ স্বয়েবেচ্ছয়া
স্বীকৃত্য স্ববিয়োগদুঃখমনিশং নিঃস্পন্দমাক্রন্দতি ॥

রাজা—অহো প্রমাদঃ, যাবদনবসরং তাবদেব চেদেবং স্যাত্তদা কিং ভবতি[3] ?

(পুনস্তত্রৈব)

২১। নান্যোঽপ্যুপায়ঃ[4] প্রিয়কীর্ত্তনস্য, সংকীর্ত্তনানন্দথুমন্তরেণ।
রসান্তরায়েতি তদেব কর্ত্তুং, স্বরূপ এবোত্তমমাতনোতি ॥

রাজা—ভদ্রং বো ভদ্রম্ ; (দেবীং প্রতি) প্রিয়ে ! ত্বমিতোঽপসর, আকারয়ামি তাবদেনং কাশীমিশ্রমিতি।

দেবী—জহ আণবেদি। [যথাজ্ঞাপয়তি।] (ইতি নিষ্ক্রান্তা।)

(ততঃ প্রবিশতি কাশীমিশ্রঃ)

কাশীমিশ্রঃ—জয়তি জয়তি দেবঃ।

রাজা—মিশ্র ! কথয় কিংবৃত্তং ভবতা।

১। অগ্‌গদো (ক,খ) ; ২। মঙ্গলম্ (ঙ) ; ৩। চেদেবং ভবতি, তদা কিং স্যাৎ (খ,ঘ) ; ৪। নান্যোঽভ্যুপায়ঃ (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কাশীমিশ্রঃ—যদুক্তং তথৈব তৎ।

রাজা—কথয় স্বরূপগোস্বামিনা কিং মন্ত্রিতমস্তি।

কাশীমিশ্রঃ—ভগবতা স্বীকৃতে তথাবিধ-বিরহবৈকল্যানুভবে তদপনোদনার্থং সকলৈরেব সুহৃদ্ভিঃ সহ মন্ত্রিতম্[1]—'অদ্য সায়ং যদি গোপীনাথ-বিজয়দর্শনানন্তরং ভগবতা মধুরতর-ভগবৎকীর্ত্তনং শ্রূয়তে, তদা রসান্তরং ভবতি। তস্মিংশ্চ সতি বিরহাবেশঃ শ্লথতে' ইতি সংমন্ত্র্য রোহিণীকুণ্ড-সবিধে পরমাপ্তৈস্তদীয়স্বজ্ঞৈরেব কতিপয়ৈর্মধুরমধুরকীর্ত্তনমারব্ধমস্তি।

রাজা—মিশ্র! কথমিদমালোক্যতে?

কাশীমিশ্রঃ—জগতীঞ্চেদারোহসি।

রাজা—তথৈব ক্রিয়তে। (ইতি তেন সহ তদারোহং নাটয়তি।)

(নেপথ্যে মধুরতরসংকীর্ত্তন-কলকলঃ[2])

কাশীমিশ্রঃ—(নিরূপ্য) ভো মহারাজ! পশ্য পশ্য,

২২। বিরহব্যথৈব[3] মূর্ত্তা, করুণো রস এব মূর্ত্তিমান্ দিবসম্।
আসীদ্‌য এব[4] সম্প্রতি, কীর্ত্তন-কলতোঽয়মন্যথা জাতঃ॥

রাজা—ভবতি হি,

২৩। আনন্দ-কন্দলিতমস্য বপুর্যদা যং, ভাবং স্পৃশত্যথ তমেব বহির্ব্যনক্তি[5]।
যৈঃ পূর্যতে স্ফটিকজা ঘটিকা রসৈস্তৈ-,স্তদ্বর্ণভাগ্ ভবতি তানুপদর্শয়ন্তী॥

(পুনর্নেপথ্যে গানধ্বনিঃ)

রাজা—(আকর্ণ্য) কিমেতদ্‌গীতম্[6]?

কাশীমিশ্রঃ—ভগবদ্‌বংশীনাদমাধুরীপ্রতিপাদকমিদং গৌড়ীয়-ভাষোপনিবদ্ধমিতি দেবেন নাকলয্যতে[7]।

রাজা—অহো চিত্রং যদেষঃ[8],—

২৪। গৌরঃ কৃষ্ণ ইতি স্বয়ং প্রতিফলন্ পুণ্যাত্মনাং মানসে
নীলাদ্রৌ নটতীহ সংপ্রথয়তে বৃন্দাবনীয়ং রসম্।
আস্তঃ কোঽপি পুমান্ নবোৎসুকবধূকৃষ্ণানুরাগব্যথা-
স্বাদী চিত্রমহো বিচিত্রমহহো চৈতন্যলীলায়িতম্॥

(পুনর্নিরূপ্য) অয়ে চিরকালমেকস্যৈব গীতপদস্য ধ্রুবমেব গীয়তে।

কাশীমিশ্রঃ—প্রথমতো যস্যাং লীলায়াং মনঃ প্রবিবেশ, ন ততঃ পুনরাবর্ত্ততে।

রাজা—ভবত্যেবমেব। (ইতি পুনরালোক্য সহর্ষম্) অহো কীদৃশমস্য মাধুর্যম্, পশ্য পশ্য,

২৫। জানূৎক্ষেপ-ভুজাবধুনন-পদন্যাসাক্ষিবিক্ষেপণৈ-
র্হস্তানন্দয়তো মনাংসি সুহৃদাং বিশ্বং জড়ীকুর্বতঃ।
নির্গ্রৈর্বৈর্মুখমস্য ভাতি সুভগস্মেরং মহানন্দতঃ
ফেনৈর্হৈমসরোরুহং বৃতমিব শ্যানৈরিবেন্দুর্হিমৈঃ॥

১। সংমন্ত্রিতম্ (ক); ২। -কোলাহলঃ (গ,ঘ); ৩। -ব্যথেব (ক,খ); ৪। এব (ঙ); ৫। হি তদ্ব্যনক্তি (ঙ); ৬। গানং (ক,খ); ৭। নাবগম্যতে (ক,খ); ৮। যো দেবঃ (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

(পুনরালোক্য সবিস্ময়ম্) অয়ে,

২৬। ক এষ নিঃসাধ্বসমাস্যমণ্ডলা-,ন্নিষ্ঠৈবমাকৃষ্য পিবন্ প্রমোদতে।
চন্দ্রাদ্বহির্ভূতমিবামৃতদ্রব-,স্ফোল্লাসিনং ফেনমহো চকোরকঃ॥

কাশীমিশ্রঃ—শুভানন্দনামায়ং বৈষ্ণবঃ।

রাজা—অহো একমেব গীতধ্রুবপদম্, এক এব তারঃ স্বরঃ, এক এবোল্লাসো গায়কানাং[1] যামদ্বয়ং যাবৎ। ভগবতোঽপি সমান এবানন্দপ্রকাশচমৎকারঃ, তদমীভী রসান্তরেণ বিরহাবেশতরঙ্গো[2] দূরীকৃতঃ, প্রকৃতরসান্তরং কেনান্তরয়ন্তু। উভয়থৈব ভগবত আহ্নিকবিগমঃ।

কাশীমিশ্রঃ—তথাপি বিরহাবেশো ভক্তানাং দুঃসহঃ। (ইতি পুনর্নিভাল্য) দেব! নির্ব্যূঢোঽয়ং নৃত্যোৎসবঃ। যদমী ভগবন্তং ধৃত্বা স্বাবাসং প্রতি গচ্ছন্তি।

রাজা—ভদ্রং ভদ্রম্, সংভাব্যতে কদাচিদাহ্নিকমপি, তদধুনা মিশ্র! ভগবৎসমীপমেব গম্যতাম্। অহমিহৈব ক্ষণং নিদ্রামি।

কাশীমিশ্রঃ—যথাজ্ঞাপয়সি। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ)

রাজা—গতো মিশ্রস্তদিহ নিদ্রামি। (ইতি নিদ্রাং নাটয়িত্বা পুনরুত্থায়) অহো বিভাতেয়ং বিভাবরী। যতঃ,

২৭। অস্তাচলোদয়মহীধরয়োস্তটান্তং, শীতাংশুচণ্ডকিরণাবুপসেদিবাংসৌ।
তুল্যত্বিষৌ স্ফুটতয়া বহতঃ প্রগেঽস্য, বর্ষীয়সঃ ক্ষণমিবোপবিলোচনত্বম্॥

(ইতি পরিতো বিলোকয়তি।)

(নেপথ্যে)

অহো মহৎ কৌতুকম্,—

২৮। প্রাতঃ প্রত্যহমর্ঘ্যগন্ধ-তুলসী-পুষ্পাদিভিঃ পূজয়-
ত্যদ্বৈতে ভগবন্তমন্তরসুখাবেশোল্লসদ্রোমণি।
স্মিত্বা তৈর্হঠতো হৃতৈরতিরসেনাদ্বৈতমভ্যর্চ্চয়ন্
দেবো বুর্বুরিতৈর্মুখেঽঙ্গুলিদলৈরুদ্বাদ্যবাদ্যং ব্যধাৎ॥

অপি চ,

২৯। যস্য ন্যস্য করাব্জকোষকুহরে পূজোপচারং প্রভোঃ
পূজাং কর্ত্তুমনাঃ প্রযাতি কুতুকাদদ্বৈতদেবোঽন্বহম্॥
শ্রীনাথঃ স তদা প্রভোর্গুণনিধেঃ সন্দর্শন-স্পর্শন-
প্রেমালাপ-কৃপাকটাক্ষ-কলয়া পূর্ণান্তরোঽজায়ত॥

রাজা—অয়ে কথময়ং তুলসীমিশ্রঃ পরীক্ষামহাপাত্রং কিমপি প্রস্তৌতি, তদ্ভোভব্যং যৎ সত্বরমিত এবাভিগচ্ছতি।

(প্রবিশ্য)

তুলসীমিশ্রঃ—দেব! জগন্নাথস্য রথযাত্রা নেদীয়সীতি গুণ্ডিচামন্দিরমার্জনক্ষালনার্থং স্বয়মেব মহাপ্রভুস্তত্রোদ্যতঃ।

রাজা—প্রিয়ং মে প্রিয়ম্, কিঞ্চিদাজ্ঞপ্তমস্তি?

১। গাধকানাং (ঙ); ২। -চমৎকারো (ক,খ,গ,ঘ)।

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

তুলসীমিশ্রঃ—যদাজ্ঞপ্তং তৎকাশীমিশ্রেণৈব সম্পাদিতম্।

রাজা—কিং তৎ?

তুলসীমিশ্রঃ—যাবন্তস্তল্লোকাস্তাবত্য এব সম্মার্জন্যঃ, ঘটাস্তু ততোঽধিকাঃ।

রাজা—এতাবন্মাত্রম্?

তুলসীমিশ্রঃ—কিমন্যেন তৎপ্রয়োজনম্।

(নেপথ্যে কলকলঃ)

তুলসীমিশ্রঃ—দেব! পশ্য পশ্য,

৩০। শ্রীহস্তেন বিলিপ্য চন্দনরসৈঃ প্রত্যেকমেষাং বপু-
র্নিক্ষিপ্যাপ্যধিকন্ধরং ভগবতো নির্মাল্যমাল্যানি চ।
উল্লাসক্রমমঞ্জরীরিব করে সংগ্রাহয়ন্ শোধনী-
র্গাম্ভতুঙ্গ-মতঙ্গজালসগতির্গেহাদো বিনিষ্ক্রামতি॥

অপি চ, ৩১। নির্গচ্ছন্তি মুদা মনোরথরথৈঃ সন্তোষদন্তাবলৈ-
রত্যুল্লাসতুরঙ্গমৈর্ভবজয়ে জৈত্রা ইবামী ভটাঃ।
রোমাঞ্চাবলি-কঞ্চুকাঢ্যবপুষোঽশ্রান্তস্রবৈর্বিভ্রতো
বাষ্পৈর্বারুণমস্ত্রমেব সমদং হুঙ্কারঝঙ্কারিণঃ॥

রাজা—ধিগ্ ভূপত্বম্, কদাহমেষাং মধ্যে যঃ কশ্চিদেব ভবন্ ভগবন্তমনুব্রজামি। তুলসীমিশ্র! কথমিদং কৌতুকমামূলমাকর্ণ্যতে?

তুলসীমিশ্রঃ—অস্তি কশ্চিন্মদীয়ঃ পুরুষঃ, স এব সর্বং সমাকলয্যাগতপ্রায়ঃ।

রাজা—প্রিয়ং মে প্রিয়ম্।

পুরুষঃ—(প্রবিশ্য সত্বরঃ কশ্চিদ্ রাজানং প্রণম্য) মহারাজ[১]! সর্বমবলোক্যাগতম্।

রাজা—কথয়।

পুরুষঃ—দেব! অবধীয়তাম্।

৩২। পাণৌ কৃত্বা মধুর-মৃদুলে শোধনীমূর্ধ্বমূর্ধ্বং
সর্বৈঃ সার্ধং স্বয়ময়মসৌ গুণ্ডিচামণ্ডপান্তঃ।
লূতাতন্তূন্মলিনরজসঃ সারয়ন্নেব তৈস্তৈ-
র্ব্যাপ্তো গৌরঃ শশধর ইব ব্যক্তলক্ষ্মা বভূব॥

অনন্তরম্— ৩৩। হস্তাপ্রাপ্যে কমপি সমুপারোপ্য কস্যাপি চাংসে
মা ভৈষীরিত্যহহ নিগদন্মেঘগম্ভীরয়োক্ত্যা।
অভ্যুন্নেত্রঃ সরজসতনুর্মার্জয়িত্বোর্ধ্বমূর্ধ্বং
ভিত্তীঃ সিংহাসনমথ তলং শোধয়ামাস দেবঃ॥

অপি চ, ৩৪। বহির্বাসোঽঞ্চল্যামবকরচয়ং শোধনিকয়া
সমাহৃত্যাপূর্য স্বয়মথ বহিঃ সারয়তি সঃ।
ক্বচিদ্ধস্তপ্রাপ্যাবধি সরভসং মার্ষ্টি চ কলং
সুহৃদ্বর্গৈর্গায়ত্যপি সকুতুকং গাপয়তি চ॥

১। মহাপাত্র (ভ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

রাজা—ততস্ততঃ ?

পুরুষঃ—এবং মূলমণ্ডপ-জগন্মোহন-ভোগমণ্ডপানাং মার্জনানন্তরম্—

৩৫। কূপাৎ কেঽপি সমুদ্ধরন্তি কতরঃ কস্যাপি হস্তে দদৌ
সোঽপ্যন্যস্য করে স চাপর-করে[১] সোঽন্যস্তঃ করে কস্যচিৎ।
ইত্থং শৃঙ্খলয়া ঘটানথ নয়ন্ পূর্ণানপূর্ণাংস্ত্যজন্
পূর্ণাপূর্ণ-পরিগ্রহ-ত্যজনয়োঃ শিক্ষাং ব্যতানীজ্জনঃ ॥

অপি চ,

৩৬। কেচিদ্গৌরগিরা মনোজ্ঞমভয়ঃ[২] সিঞ্চন্তি সিংহাসনং
ভিত্তীঃ কেচন কেঽপি তস্য করয়োর্বার্যর্পণং কুর্বতে।
কেচিত্তৎপদপঙ্কজোপরি ঘটৈঃ সিঞ্চন্তি সন্তোষত-
স্তৎ কেঽপ্যঞ্জলিনা পিবন্তি দদতে কেচিচ্চ মূর্দ্ধ্ন্যপি ॥

রাজা—ততস্ততঃ ?

পুরুষঃ—তত এবং পূর্ববৎ ক্রমেণ প্রক্ষাল্য ধৌতপাদা এব সর্বে স্বস্ববাসোভিস্তৎক্রমেণ সলিলান্যপসারয়াম্বভূবুঃ। তথা কৃত্বাঽঙ্গনমুত্তীর্য তচ্ছোধনারম্ভে—

৩৭। পঙ্ক্তীভূয়োপবিষ্টে নিজজননিকরে কৌতুকান্মধ্যবর্তী
চিন্বন্ বাসঃপ্রপূরং চিরসমুপচিতাঃ শর্করাশ্চত্বরস্য।
পশ্যামঃ কে কতীনা বিদধতি বিচিতা ইত্যবোচদ্‌ষদেশ-
স্তর্ষ্বেবামী প্রমোদাদহমহমিকয়া চেতুমুদ্যোগমীয়ুঃ ॥

এবং স্বচরিতমিব নিরবকরং স্বহৃদয়মিব স্নিগ্ধঞ্চ সর্বতশ্চত্বরতলং কৃত্বা তেঽমী ভগবৎকীর্ত্তনমারেভিরে। তথা হি—

৩৮। ক্ষোভং ক্ষৌণীমৃগাক্ষ্যাঃ স্থগনমিহ রবেঃ কম্পমাশাবধূনাং
স্তম্ভং বা তস্য কুর্বন্নমর-পরিবৃঢ়স্যাশ্রয়ক্ষ্মাং সহস্রে।
স্বেদং সপ্তর্ষিগোষ্ঠ্যাঃ পরমরসময়োল্লাসমৌত্তানপাদে-
র্ধ্যানধ্বংসং বিরিঞ্চেঃ স জয়তি ভগবৎকীর্ত্তনানন্দনাদঃ"

ততশ্চ, ৩৯। নর্তিত্বা ক্ষণমেব চারু মধুরং গৌরো হরির্নর্ত্তয়া-
ঞ্চক্রেঽদ্বৈত-তনূজমেকমধুরং গোপালদাসাভিধম্।
নৃত্যন্নেব স মূর্চ্ছিতঃ সুখবশাদ্দেহান্তরং যন্নিবা-
দ্বৈতে খিদ্যতি পাণিপদ্মবলনাদ্দেবঃ স তং প্রাণয়ৎ ॥

ততো[৩] হরিধ্বনিরুচ্চৈরুচ্চচার।

রাজা—অহো মে দুরদৃষ্টম্, যদেতদপি ন দৃষ্টম্।

পুরুষঃ—ততো নরসিংহনাথ-মণ্ডপঞ্চ সংস্কার্য ধাবিত্বেন্দ্রদ্যুম্নসরসি কৃতজলবিহারঃ সর্বৈরেব তদভ্যর্ণবর্ত্তিনি কুসুমোদ্যানে বিশশ্রাম। তদনু বাণীনাথ-পট্টনায়কেনোপনীতানি ভগবৎপ্রসাদান্নাদীনি সর্বৈরেব সেবিতানি।

১। দদৌ পরস্পরঃ (ক,খ); ২। মনোজ্ঞতনয়া (ক,খ); ৩। অহো (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(নেপথ্যে)

৪০। নেত্রোৎসবঃ সর্বজনস্য ভাবী, শ্বঃ শ্রীপতেঃ শ্রীমুখদর্শনেন।
ইতীব চিত্তোৎসব এষ[1] জাতো, মহোৎসবস্যাপি মহোৎসবো যঃ॥

রাজা—মহাপাত্র! কাশীমিশ্রোঽয়ং যথা লপতি, তথা মন্যে ভবন্তমেব[2] শ্রাবয়তি, তদধুনা নেত্রোৎসবস্য কৃতাকৃতাবেক্ষণমাচরতু ভবান্।

তুলসীমিশ্রঃ—যথাজ্ঞাপয়সি। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ)

(ততঃ প্রবিশতি কাশীমিশ্রঃ)

কাশীমিশ্রঃ—অহো অতিমধুরং ভাবি;

৪১। কাশীশ্বরক্ষপিত-লোকচয়ঃ পুরস্তাদ্-,গোবিন্দ-পালিত-বিলাসগতিশ্চ পশ্চাৎ[3]।
পার্শ্বদ্বয়ে চ সপুরীশ্বর-সস্বরূপো, নেত্রোৎসবায় স ভবিষ্যতি গৌরচন্দ্রঃ॥

রাজা—অহো মনসা সহ সংকথয়ন্ মামপি নাবলোকতে মিশ্রঃ।

মিশ্রঃ—(দক্ষিণেঽক্ষি নিক্ষিপ্য) অহো নিষ্পন্নমণ্ডনৈব রথত্রয়ী, বিশেষতোঽয়ং শ্রীজগন্নাথস্য রথঃ।—

৪২। উৎসর্পিদর্পণসহস্রবিভাবিতশ্রীঃ, সচ্চারুচামরসুচীনচয়ৈঃ পরীতঃ।
তেজোময়ঃ সময়মেত্য বিরাজমান, আনন্দয়ন্নয়নমেষ রথো বিভাতি॥

(সম্মুখমবলোক্য) অয়ে কথমিহৈব রাজা। (উপসৃত্য) জয়তি জয়তি মহারাজঃ। মহারাজ! ইহ স্থিতেনৈব ত্বয়া রথারোহণং ভগবতোঽবলোকনীয়ম্, পশ্চাৎ স্নানোত্তরং স্বসেবা বিধেয়া।

রাজা—রথবিজয়সেবা মে নিয়তাপি তথা মাং নোৎকণ্ঠয়তি, যথা মহাপ্রভোর্নৃত্যদর্শনস্পৃহা।

কাশীমিশ্রঃ—রথারোহণে জাতে সতি যামার্ধান্তরিত[4] এব মহাপ্রভোর্নৃত্যারম্ভো ভাবী।

রাজা—(সবিতর্কম্)

৪৩। ইতশ্চেৎ পশ্যেয়ং ভবতি পরিতোষো ন মনস-
স্ততো বা পশ্যেয়ং তদপি সুলভং নৈব ভবতি।
প্রবেশস্তদ্গোষ্ঠ্যাং মম ন ঘটতে তদ্ব্রততয়া
তদন্তর্বর্তিত্বাৎ কথমু কলয়ে তস্য নটনম্?

তথাপি যাবন্নটনং তাবদেব তত্রৈব স্থেয়ম্, তৎকৃপাদেব্যেব শরণম্।

কাশীমিশ্রঃ—মহারাজ! কঞ্চুকিদ্বারা মহিষীভিরভ্যর্থিতমস্তি, ভগবতো গৌরচন্দ্রস্য নৃত্যদর্শনার্থমিহাবস্থানম্।

রাজা—সুখেন পশ্যন্তু কৃতার্থয়ন্তু লোচনে জনুশ্চ।

কাশীমিশ্রঃ—তত্ত্বরস্ব, ভগবতো রথারোহণকালঃ সন্নিকৃষ্ট ইব[5]।

রাজা—এবমেব।

কাশীমিশ্রঃ—অহমপি ভগবন্নিকট এব গচ্ছামি। (ইত্যুভৌ নিষ্ক্রান্তৌ)

(ততঃ প্রবিশন্তি কঞ্চুকিনোপগম্যমানাস্তামেব বড়ভীমারূঢ়া মহিষ্যঃ)

কঞ্চুকী—দেব্যঃ! পশ্যন্তু;

১। এব (ক,খ); ২। ভগবন্তমেব (খ); ৩। -গতিঃ পরস্তাৎ (ঙ,চ); ৪। যামার্ধান্তর (ক,ঘ); ৫। এব (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৪৪। সংপ্রাপ্তো রথকন্দরং তনুভৃতাং নৈত্রৈর্মনোভিঃ সমং
শ্রীনীলাচলচন্দ্রমা রথপথং সংপ্রাপ গৌরো হরিঃ।
ভাবাক্রান্ততয়ৈব নেত্রমনসী তেষাং বরং মুঞ্চতঃ
পূর্বং নৈব পরন্তু পূর্বপরয়োঃ সত্যং বলীয়ান্ পরঃ॥

অপি চ,

৪৫। মণ্ডলৈস্ত্রিভিরসৌ স্বজনানা-,মাবৃতো জয়তি কাঞ্চনগৌরঃ।
বীজকোষ ইব বারিরুহস্য, প্রোল্লসত্তর-সহস্রদলস্য॥

(দেব্যঃ সোৎকণ্ঠং নিরীক্ষ্য প্রণমন্তি।)

কঞ্চুকী—দেব্যঃ! পশ্যন্তু পশ্যন্তু,

৪৬। কাশীশ্বরোঽজনি বহির্বলয়স্য মুখ্যো, গোবিন্দ উত্তমতমোঽজনি মধ্যমস্য।
অভ্যন্তরস্য মণিবজ্জয়তি স্বরূপঃ, সামাজিকঃ কিল পুরীশ্বর ঈশ্বরাগ্রে॥

(ক্ষণং নিভাল্য) অহো মহৎ কৌতুকম্[১]—

৪৭। সংকোচাদ্‌বিরলী[২]করোতি ন জনাংশ্চৈতন্যপাদাশ্রয়াং-
স্তৈস্তৈর্গাঢ়নিরন্তরাবৃততয়া গৌরঞ্চ নো পশ্যতি।
সোৎকণ্ঠং নয়নদ্বয়ীং তত ইতো ব্যাপারয়ন্নন্তরং
সংপ্রেপ্সুর্হরিচন্দনাংসবিলসদ্‌বাহুর্নৃপো ভ্রাম্যতি॥

দেব্যঃ—অস্স জাদিসী উক্কণ্ঠা, তাদিসং জ্জেব ববহরদি। [অস্য যাদৃশী উৎকণ্ঠা, তাদৃশমেব ব্যবহরতি।]

কঞ্চুকী—অহো প্রমাদঃ,

৪৮। রাজাক্ষি-বর্ত্মভিত্তুরং হরিচন্দনোঽসৌ, শ্রীবাসমন্তরয়তি স্বকরেণ মন্দম্।
রুষ্টো জঘান তমসৌ প্রতিরুষ্টমেনং, রাজৈব সান্ত্বয়তি সানুনয়ং নয়েন॥

দেব্যঃ—তাদিসাণং ণিরবেচ্ছাণং কো বরাও হরিচন্দণো? [তাদৃশানাং নিরপেক্ষাণাং কো বরাকো হরিচন্দনঃ?]

কঞ্চুকী—পশ্যন্তু পশ্যন্তু,

৪৯। উদ্দামতাণ্ডববিধৌ জগদীশ্বরস্য, সর্বে পরস্পরকরগ্রহণং বিধায়।
বাহূ প্রসার্য পরিতঃ প্রসরন্তি[৩] শশ্বদ্-,ভূমৌ স্খলত্তরতনোঃ ক্ষতশঙ্কয়ৈব॥

দেব্যঃ—দাণীং সুহেণ দীসই। [ইদানীং সুখেন দৃশ্যতে।]

কঞ্চুকী—পশ্যন্তু, পশ্যন্তু,

৫০। ক্ষণমুৎপ্লবতে মৃগেন্দ্রকল্পং, ক্ষণমাধাবতি মত্তনাগতুল্যম্।
ভ্রমতি ক্ষণমপ্যলাতচক্র-,প্রভমানন্দতরঙ্গতো যতীন্দ্রঃ॥

অপি চ,

৫১। অন্তর্ভাববিদামুদারমনসামাস্তঃ স্বরূপো যদা
যদ্‌গাতুং দিশতীদমেব সকলঃ প্রীত্যৈব তদ্‌গায়তি।
তস্যার্থস্তনুমানিব প্রতিফলন্ গৌরো নরীনৃত্যতে
স্তম্ভাশ্রু-স্বরভঙ্গ-কম্প-পুলক-প্রস্বেদ-মূর্চ্ছা-স্মিতৈঃ॥

দেব্যঃ—অচ্চরিঅং কখু এদং পেম্মাণন্দচমক্কারস্স। [আশ্চর্যং খল্বিদং প্রেমানন্দচমৎকারস্য।]

১। -কৌতূহলম্ (ঙ); ২। -বিমলী- (ঙ); ৩। প্রদিশন্তি (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

কঞ্চুকী—পশ্যন্তু পশ্যন্তু,

৫২। আনন্দাম্বুনির্ধের্ন বেদ্মি কতমৈরুচ্চাবচৈরুর্মিভি-
র্নৃত্যোন্মাদমদেন গৌরভগবত্যানন্দমূর্চ্ছাং গতে।
নিষ্ঠৈবঃ কঠিনোঽস্রমস্রবদভূচ্ছ্বাসো ন সংলক্ষ্যতে
কান্তিঃ কেবলমুজ্জ্বলৈব সুহৃদামাশ্বাসবীজায়তে ॥

দেব্যঃ—ঈসরো ত্তি সংবিত্তী চ্চেঅ ণো[১] জীঅণং ধারেদি, অণ্ণধা এদং কিং দংসিতুং সক্কীঅদি? [ঈশ্বর ইতি সংবিত্তিরেব নো জীবনং ধারয়তি, অন্যথা এতৎ কিং দ্রষ্টুং শক্যতে?]

কঞ্চুকী—(ক্ষণং নিভাল্য) অহো জীবিতং জীবিতম্[২];

৫৩। রোমাঞ্চাঃ পুনরুন্মিষন্তি নয়নে ভূয়োঽপি পর্যশ্রুণী
নিষ্ঠৈবশ্চ পুনঃ প্ররোহতি পুনঃ শ্বাসোঽধরং ধাবতি।
সর্বেষামভিতোঽভিতঃ সমুদয়ত্যাহ্লাদকোলাহলো
দেবো জাগরয়াঞ্চকার হৃদয়ং স্বানন্দমূর্চ্ছাং ত্যজন্॥

দেব্যঃ—অম্মহে জীবিদম্হ জীবিদম্হ। [অহো জীবিতাস্মঃ, জীবিতাস্মঃ।]

কঞ্চুকী—(পুনর্নিভাল্য) অহো অদ্ভুতম্,

৫৪। যেনৈব গীতেন বভূব মূর্চ্ছা, তেনৈব ভূয়োঽজনি সংপ্রবোধঃ।
কিমেক এবৈষ স কোঽপি মন্ত্রঃ, প্রয়োগ-সংহারবিধৌ সমর্থঃ[৩]॥

অপি চ, ৫৫। নৃত্যোন্মাদ-তরঙ্গিণীর্বলবতীরানন্দ[৪]বাত্যা ক্রমা-
দত্যুল্লাসয়তি স্ম তত্র জনিতো বীচিতরঙ্গক্রমঃ।
কশ্চিৎ কঞ্চিদনীনশত্তমপরস্তঞ্চাপরস্তং পর-
শ্চেত্যানন্দতরঙ্গজৈব বিবিধা বৃত্তির্ন গীতার্থজা॥

অহো স্বরূপস্য প্রেমমাধুর্যম্[৫]; তথা হি—

৫৬। উত্থায় মন্দমুপবিশ্য সুখোর্মিবেগ-,নিম্নস্য তর্জনিকয়া লিখতো ধরিত্রীম্।
আশঙ্কিতঃ ক্ষতিকৃতে[৬] সদয়ং স্বরূপো, দেবস্য পাণিমরুণন্নিজপাণিনৈষঃ॥

(পুনর্নিরূপ্য) অহো কষ্টম্—

৫৭। গচ্ছন্ত্যেষ[৭] জগৎপতী রথগতো বাহূ প্রসার্য স্বয়ং
প্রীত্যোত্থাপয়িতুং রথোদরমিব শ্রীগৌরচন্দ্রং পুরঃ।
নৃত্যন্নেব স চাপসর্পতি পরং বাত্যোদয়েনাত্মনো
দ্বাবেবাক্ষিপথং ব্যতীয়তুরহো ভাগ্যং বিশশ্রাম নঃ॥

তদ্বয়মিতোঽবতারয়ামঃ। যদয়ং রাজাপীত এবাগচ্ছতি।

(ইতি দেবীরবতার্য তাভিঃ সহ নিষ্ক্রান্তঃ)

(ততঃ প্রবিশতি রাজা কাশীমিশ্রশ্চ)

রাজা—অহো নির্ব্যূঢ়ো রথোৎসবঃ;

১। অম্হাণং (খ,গ); ২। জীবিতমহো জীবিতম্ (চ); ৩। স্বতন্ত্রঃ (ঙ,চ); ৪। -তরঙ্গিণীং বলবতীমানন্দ- (ঘ); ৫। রূপমাধুর্যম্ (খ); ৬। ক্ষতকৃতে (গ,ঘ); ৭। গচ্ছন্ত্যেব (ক,খ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫৮। গুণ্ডিচাগৃহমবস্থিত একঃ, প্রাপ্তবানুপবনান্তরমন্যঃ।
দেবযুগ্মমিদমেব জনানাং, চিত্তমেব যুগপৎ প্রবিবেশ ॥

কাশীমিশ্র! হেরাপঞ্চম্যাং ভগবত্যাঃ শ্রিয়ো দেব্যাঃ প্রয়াণযাত্রা সর্বতশ্চমৎকারিণী যথা ভবতি, তথা কার্যা। ছত্র-চামরাদীনি ভগবদ্ভাণ্ডারাগারে যাবন্তি সন্তি, যাবন্তি বা মম কোষাগারেষু সন্তি, তাবন্ত্যেব সমানেয়ানি, যথা রথোৎসবাদপি লোচনচমৎকারকত্বেন মূর্ত্ত এবাদ্ভুতরসো ভবতি।

কাশীমিশ্রঃ—যদাজ্ঞাপয়সি[১]।

রাজা—ত্বমত্বারভ্য তথা কুরু, অহমপি পুরং প্রবিশামি। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ)

কাশীমিশ্রঃ—(স্বগতম্) আরামান্তরমাগতেষু ভগবৎপাদেষ্বদ্বৈতাদিষু চ সমস্তেষু মহৎসু কিং বৃত্তমিতি নিভালয়ামি। (ইতি জগন্নাথবল্লভাখ্যমুপবনং প্রবিশ্য সহর্ষমালোক্য) অহো ভগবতঃ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যস্যৈব সাক্ষাৎ,—

৫৯। শ্বো মে পরশ্বো মম তৎ পরেঽহ্নি, মমাপরেদ্যুর্মম চাপরেঽহ্নি।
মমেতি ভিক্ষাদিন-নির্ণয়েনা-,দ্বৈতাদয়ঃ কৌতুকিনো বভূবুঃ ॥

তদধুনাত্র মম প্রবেশো ন যোগ্যস্তদহমাসন্নস্য হেরাপঞ্চমীমহোৎসবস্য সামগ্রী-সমভিধানায় গচ্ছামি। (ইতি নিষ্ক্রান্তঃ)

(ততঃ প্রবিশতি শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ পরিতোঽদ্বৈতাদয়শ্চ)

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—স্বরূপ! যদ্যপি শ্রীজগন্নাথো দ্বারকালীলামেবানুকরোতি, তথাপি গুণ্ডিচা-ব্যাজেন বৃন্দাবনস্মারকেষ্বেতেষূপবনেষু বিহর্ত্তুং প্রত্যব্দমেব নীলাচলং পরিত্যজ্য সুন্দরাচলমাগচ্ছতি। কথং দেবীং শ্রিয়ং পরিত্যজতি?

স্বরূপঃ—স্বামিন্! বৃন্দাবনস্মারকেষ্বিতি স্বয়মেব যদুক্তম্, তদেব সিদ্ধান্তঃ। ন হি বৃন্দাবনে শ্রিয়া সহ বিহারঃ, অপি তু গোপাঙ্গনাভিরেব।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—তথাপ্যেষা[২] কোপিনী ভবতি।

স্বরূপঃ—প্রণয়িনীনাং প্রকৃতিরেবেয়ম্, যৎ স্বাযোগ্যতাং নেক্ষন্তে।*

(নেপথ্যে মহাবাদিত্রনির্ঘোষঃ)

সর্ব্বে—(আকর্ণ্য) অহো নিমেষমাত্রমিব দিনচতুষ্টয়ং জাতম্, যদয়ং হেরাপঞ্চমীমহোৎসবঃ প্রত্যাবর্ত্ততে।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—যথাপ্রস্তাব[৩]মেবায়ং ভগবত্যাঃ শ্রীদেব্যাঃ কোপপ্রয়াণমহোৎসবঃ, তদয়মালোকনীয়ো ভবতি।

সর্ব্বে—এবমেব। (ইত্যালোকন-সমুচিতং স্থলমুপসর্পন্তি।)

(পুনর্নেপথ্যে জয়জয়-ধ্বনিঃ)

স্বরূপঃ—(আলোক্য) ভগবন্!

৬০। মানস্য ক্রম এষ নৈব যদিয়ং স্বৈশ্বর্য-বিখ্যাপকৈ-
র্নানা-দিব্য-পরিচ্ছদৈঃ স্বয়মহো দেবং প্রতিক্রামতি।
ব্যক্তং রৌদ্ররসোঽয়মম্বুধিভুবঃ ক্রোধস্য যৎ স্থায়িনো
ভূয়ানেব বিকার এষ বিদিতং বৈদগ্ধ্যমস্যাঃ পরম্ ॥

---

* ইত্যতঃপরং "আত্মানমেব সৌভাগ্যভাজমালোকয়ন্তি" ইতি 'গ-ঙ'-কয়লিপ্যোরধিক-পাঠঃ।

১। যথাজ্ঞাপয়তি (চ); ২। সত্যমুক্তম্, তথাপ্যেষা (গ); ৩। অহো যথাপ্রস্তাব- (গ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

পুরীশ্বরঃ—স্বরূপ ! সত্যমেব, কিন্তু পশ্যতাং পুনরদ্ভুত এব রসঃ। তথা হি—

৬১। পতাকাভির্দেবী কলহমনু ভোগীন্দ্ররসনা-
সহস্রস্য দ্বাভ্যাং যুগপদিব লীঢ়া দশদিশঃ।
নভো বাপীহংসৈরিব মৃদুচলৈশ্চামরচয়ৈঃ
সিতচ্ছত্রৈঃ ফুল্লদ্ধবলকমলৌঘৈরিব বৃতা॥

অপি চ, ৬২। সুধূপানাং ধূমৈঃ প্রতিদিশমুদীর্ণৈরুপচিতে
ঘনৌঘে গম্ভীরং ধ্বনতি মুরজাদি-ব্যতিকরে।
বলাকানাং শ্রেণ্যামিব ধবল-সত্তোরণততৌ
চলন্ত্যামুন্মত্তা ইব দধতি লাস্যানি শিখিনঃ॥

অদ্বৈতঃ— ৬৩। পুরো বারস্ত্রীভির্গুণবিজিত-রম্ভাপ্রভৃতিভি-
র্লসল্লীলালাস্যং মুহুরভিনয়ন্তীভিরভিতঃ
সমন্তাদ্দাসীভির্ব্যজনচয়-তাম্বুলপুটিকা-
মণীভৃঙ্গারাদি-গ্রহণচটুলাভিঃ পরিবৃতা॥

অপি চ, ৬৪। বিমানস্থ স্থানীমিব বিদধতীং মুগ্ধমহসা
চতুর্দোলীং চামীকরমণিময়ীমুত্থিতবতী।
অতিক্রোধান্ধাপি স্ময়[1]ভর-সমাভুগ্নহৃদয়া
পয়োধেঃ পুত্রীয়ং পিতৃজনিত-দর্পেব বলতে॥

স্বরূপঃ—(সোপহাসম্) অহো মানবৈদগ্ধ্যমস্যাঃ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—স্বরূপ ! কীদৃশং প্রণয়কোপবৈদগ্ধ্যম্ ?

স্বরূপঃ—যা যাদৃশী, তস্যাঃ খলু তথাবিধং বৈদগ্ধ্যম্।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—তথাপি শৃণুমঃ।

স্বরূপঃ—কদাচিৎ কৃতাপরাধে প্রণয়িনি শ্রীব্রজরাজকিশোরে সবিধমাগত্য সমুচিতং ব্যাহরতি সতি—

৬৫। কিং পাদান্তমুপৈষি নাস্মি কুপিতা নৈবাপরাদ্ধো ভবা-
ন্নির্হেতুর্ন হি জায়তে কৃতধিয়াং কোপোঽপরাধোঽথবা।
যোগ্যা এব হি ভোগ্যতাং দধতি তে তৎ কিং ময়াঽযোগ্যয়া
তেনাদ্যাবধি গোকুলেন্দ্র ভবতা স্বাচ্ছন্দ্যমেবাস্তু তে॥

ইদং কোপবৈদগ্ধ্যম্, প্রকারান্তরঞ্চ ;

৬৬। দূরাদুত্থিতমস্তিকং ময়ি গতে পীঠং করেণার্পিতং
স্মিত্বা ভাষিণি ভাষিতং মৃদুসুধানিঃস্যন্দি মন্দং বচঃ।
আরূঢ়েঽর্ধমথাসনং প্রকটিতো হর্ষস্তয়াশ্লিষ্যতি
প্রত্যাশ্লিষ্টমবামযৈব মনসা বাম্যং তয়াবিষ্কৃতম্॥ ইতি।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—পূর্বতোঽপি সুরসমিদম্।

১। স্মর- (চ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীবাসঃ—(সপরিহাসম্) গোপললনানাং কৈতাদৃশমৈশ্বর্য্যম্ ? ঐশ্বর্যং হি মদহেতুঃ।

৬৭। অন্যাঃ পশ্যত ভো মদস্য মহিমা দাসীকুলেনেশ্বরী-
গর্বোৎসেকমদোদ্ধুরেণ যদমী বদ্ধাঃ কটীরোধসি।
মুখ্যা এব জগৎপতেঃ পরিজনাঃ প্রত্যেকমাকর্ষতা
পাত্যন্তে স্ম নিজেশ্বরীপদপুরঃ প্রাপয্য চৌরা ইব॥

ভৃত্যাপরাধে স্বামিনো দণ্ড ইত্যেব শ্রুতম্, ইদন্তু তদ্বিপরীতমেবেত্যহো অত্যদ্ভুতম্।

স্বরূপঃ—(শ্রীবাসং প্রতি) ভোঃ পণ্ডিত ! পশ্য পশ্য তব দেব্যা বৈদগ্ধ্যম্ ;

৬৮। অচেতনস্যাস্য রথস্য কো বা, মন্তুঃ কথং তাড্যত এব ভৃত্যেঃ।
যাস্যাম্যদূরেঽহমিতীশ্বরেণ, প্রোক্তে কথং বাঽশমি দীর্ঘকোপঃ ?

শ্রীবাসঃ—স্বামিন্ ! ঈর্ষ্যা হীয়মেব রীতিঃ।

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—শ্রীবাস ! নারদত্বেন ভবান্ দ্বারকাবিলাসপ্রিয় এব, তেন তুভ্যমৈশ্বর্য্যাংশ এব রোচতে, স্বরূপস্য বৃন্দাবনপ্রিয়ত্বাৎ তথাবিধানন্দবৈদগ্ধ্যাংশঃ[1] এব প্রেয়ান্।

অদ্বৈতঃ—ভগবন্ !

৬৯। ভবৎপদাম্ভোরুহয়োরনুগ্রহা-,দস্মাদৃশামীদৃশমীদৃশং মহৎ।
বভূব সৌভাগ্যমহো মহোৎসবা, মূর্ত্তা ইবামী বিবিশুর্দৃশোঃ পথি॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—কিন্তে ভূয়ঃ প্রিয়মুপকরোমি ?

অদ্বৈতঃ—কিং ভূয়ঃ প্রিয়মুপকরিষ্যসি[2] ?

৭০। হেলাখেলায়িতেনাভনি কলিমথনং খ্যাপিতো ভক্তিযোগো
ব্যক্তিং তত্রাপি নীতঃ পরমমুনিভৃতঃ প্রেমনামা পদার্থঃ।
ক্বাপি ক্বাপি প্রকীর্ণা পুরুতরশুভগম্ভাবুকা ভাবুকানাং
তত্রাপ্যাভীরনারীমুকুটমণি-মহাভাব-বিস্থাঽনবস্থা॥

অস্মাকন্তু,

৭১। ধর্ম্মার্থকামেষু পরৈব কুৎসা, লিপ্সা ন মোক্ষস্য চ কর্হিচিন্নঃ।
এভিঃ সমস্তৈস্তব দেব লোকে-,র্লোকান্তরেঽপ্যস্তু সহৈব বাসঃ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যঃ—এবমেব,

৭২। বৃন্দারণ্যান্তরস্থঃ সরসবিলসিতেনাত্মনাত্মানমুচ্চৈ-
রানন্দস্যন্দবন্দীকৃত-মনসমুরীকৃত্য নিত্যপ্রমোদঃ।
বৃন্দারণ্যৈকনিষ্ঠান্ স্বরুচিসমতনূন্ কারয়িষ্যামি যুষ্মা-
নিত্যেবাস্তেঽবশিষ্টং কিমপি মম মহৎ কর্ম্ম তচ্চাতনিষ্যে॥

অপি চ, ৭৩। দাস্যে কেচন কেচন প্রণয়িনঃ সখ্যে ত এবোভয়ে
রাধামাধবনিষ্ঠয়া কতিপয়ে শ্রীদ্বারকাধীশিতুঃ।
সখ্যাদাবুভয়ত্র কেচন পরে যে বাবতারান্তরে
ময্যাবদ্ধহৃদোঽখিলান্ বিতনবৈ বৃন্দাবনাসঙ্গিনঃ॥

১। -বৈদগ্ধ্যাংশ (গ) ; ২। -মুপকরিষ্যতি (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ও. দ্বৈতঃ—তথাস্তু,

৭৪। নিজেচ্ছয়া প্রাপয় যদ্‌যদেব, স্থলান্তরং[১] নো বপুরন্তরং বা।
তবৈতদাশ্চর্য-চরিত্রমেব, জাতিস্মরা এব চিরং স্মরামঃ॥

তথাপীদমস্তু,

৭৫। আকল্পং কবয়স্তু নাম কবয়ো যুষ্মদ্‌বিলাসাবলীং
তামেবাভিনয়স্তু নর্তকগণাঃ শৃণ্বন্তু পশ্যন্তু তাম্।
সন্তো মৎসরতাং ত্যজন্তু কুজনাঃ সন্তোষবন্তঃ সদা
সন্তু ক্ষৌণিভুজো ভবচ্চরণয়োর্ভক্ত্যা প্রজাঃ পান্তু চ॥

ভগবান্—তথৈবাস্তু।

(ইতি নিষ্ক্রান্তাঃ সর্বে)

ইতি শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ে মহামহোৎসবো নাম দশমোঽঙ্কঃ॥ ১০॥

১। যস্যোচ্ছিষ্টপ্রসাদাদয়মজনি মম প্রৌঢ়িমা কাব্যরূপী
বাগ্দেব্যা যঃ কৃতার্থীকৃত ইহ সময়োৎকীর্ত্য তস্যাবতারম্।
যৎ কর্তব্যং ময়ৈতৎ[২] কৃতমিহ সুধিয়ো যেঽনুরজ্যন্তি তেঽমী
শৃণ্বন্ত্বন্যান্নমামশ্চরিতমিদমমী কল্পিতং নো বিদন্তু॥

২। শ্রীচৈতন্যকথা যথামতি যথাদৃষ্টং যথাকর্ণিতং
জগ্রন্থে কিয়তী তদীয়কৃপয়া বালেন যেয়ং ময়া।
এতাং তৎপ্রিয়মণ্ডলে শিব শিব স্মৃত্যেকশেষং[৩] গতে
কো জানাতু শৃণোতু কস্তদনয়া কৃষ্ণঃ স্বয়ং প্রীয়তাম্॥

৩। দৃষ্টা ভাগবতাঃ কৃপাপ্যুপগতা তেষাং স্থিতং তেষু চ
জ্ঞাতং বস্তু বিনিশ্চিতঞ্চ কিয়তা প্রেম্ণাপি তত্রাসিতম্।
জীবদ্ভির্ন মৃতং মৃতৈর্যদি পুনর্মর্তব্যমস্মদ্‌বিধৈ-
রুৎপত্ত্যৈব ন কিং মৃতং বত বিধে বামায় তুভ্যং নমঃ॥*

৪। শাকে চতুর্দশশতে রবিবাজিযুক্তে, গৌরো হরির্ধরণিমণ্ডল[৪] আবিরাসীৎ।
তস্মিংশ্চতুর্নবতিভাজি তদীয়লীলা-গ্রন্থোঽয়মাবিরভবৎ কতমস্য বক্ত্রাৎ॥

সমাপ্তমিদং শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়ং নাম নাটকম্॥

* কস্যাঞ্চিৎ করলিপ্যাং "যস্যোচ্ছিষ্ট……নমঃ" ইতি শ্লোকত্রয়ং নাস্তি।

১। স্থানান্তরং (ঘ); ২। ময়ৈতৎ (ঙ); ৩। স্মৃত্যেকশেষং (ঙ); ৪। -মঙ্গল (ঙ)।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গ-গান্ধর্বাহ্বদ্‌গোবিন্দদেবৌ বিজয়েতেতমাম্

শ্রীশ্রীচৈতন্যচন্দ্রোদয়নাটকস্য মাতৃকাক্রমেণ প্রতিচরণগতা

শ্লোকসূচী

[পদ্যাংশানাং দক্ষিণপার্শ্বস্থাঙ্কা অঙ্ক-শ্লোকানামিতি জ্ঞেয়ম্]

অংসে নিধায় ৩।২৭ ; অকস্মাদুন্মিল- ২।২৬ ; অকৃষ্ণঃ
কৃষ্ণত্বং ৩।৩৬ ; অখণ্ডে খণ্ডধর্মা ৩।৮ ; অগমৎ কিন্তু ৩।১০ ;
অগ্ন্যাতপাভ্যাং ৬।৫৭ ; অগ্রতোঽস্য ১০।১৮ ; অগ্রে নিধায়
৫।২৬ ; অঘানাং লবিত্রী ৫।১০ ; অঙ্গপ্রভাং তত ৬।১ ;
অচেতনস্যাস্য ১০।৬৮ ; অঞ্চনী মৃগদৃশো ৬।৪৮ ; অট্টং গতা-
শ্চন্দ্র- ১০।১১ ; অতএব মহাবাক্যস্য ৪।৪১ ; অতঃপরং চেৎ
৮।২৭ ; অতিকুতুকিনা- ৮।৪৯ ; অতিক্রোধান্ধাপি ১০।৬৪ ;
অতো মন্যে ৮।৫ ; অত্যাস্পেষ্টস্তমধুত ৫।২১ ; অত্যুক্তিরেষা
৮।২ ; অত্যুল্লাস- ১০।৩১ ; অত্যুল্লাসয়তি ১০।৫৫ ; অত্রাপি
তৎ ৪।৩১ ; অথ ভগবতা ৫।২৮ ; অথ বৃন্দাবন ৯।৩৭ ;
অথাপি তে দেব ৬।২০ ; অথো অবিচ্ছিন্ন- ৯।১২ ; অদর্শ-
নীয়ানপি ৮।২৮ ; অদৃষ্টপূর্বানপি ৮।৩৯ ; অদ্যান্ধ্যং গতমেব
৫।২৫ ; অদ্যাপি চেন্ন ৫।১৯ ; অদ্যায়ং মে ৮।৪০ ; অদ্যাস্মাকং
সকল- ৯।৩৯ ; অদ্বৈতং গুণ- ৩।৪৫ ; অদ্বৈত-চৈতন্য- ১০।৮ ;
অদ্বৈতঞ্চ চৈতন্য- ১০।৮ ; অদ্বৈতপ্রমুখাঃ ১।৫২ ; অদ্বৈতমগ্রে
১০।৯ ; অদ্বৈতমাপাদয়দীশ ৩।৯ ; অদ্বৈতবীথী- ৮।২২ ;
অদ্বৈততনু- ৪।১২ ; অদ্বৈতস্যালয়- ৪।৪৩ ; অদ্বৈতাচার্যবর্যো
১।২৩ ; অদ্বৈতাদয়ঃ ১০।৫৯ ; অদ্বৈতাদ্বৈতরখিল- ৮।৪৭ ;
অদ্বৈতে খিদ্যতি ১০।৩৯ ; অদ্বৈতেন্দোরুদয়- ৮।৩৬ ; অদ্বৈতে
ভগবত্ত- ১০।২৮ ; অদ্বৈতোপায়ন- ১০।৫ ; অদ্বৈতো বেশ-
৬।১০ ; অধীশস্যাস্য ৮।৪৫ ; অধ্যাসিতাং পূর্বতমৈ- ৫।১ ;
অনবসরতা- ১০।১৯ ; অনসূয়া নাম ৬।৩ ; অনসূয়া সমভাবং
৩।৪ ; অনাগঃ পুন্নাগ- ৬।৩৪ ; অনাহার্যসৌন্দর্য- ২।২১ ;
অনিয়মতামস্তিমো ৬।১৮ ; অনুকৃত-নরলীলাং ১।২৮ ; অনু-
গ্রহায় ভক্তানাং ১।১১ ; অনুত্তমং পাত্র- ৮।৪১ ; অনুবাল-
ভোগ- ৬।৩০ ; অনুরাগসুধাব্ধি- ৯।২৬ ; অনুবদন- ৬।৩০ ;
অনুবনমহুকুঞ্জ- ৯।২৭ ; অন্তঃ প্রসাদয়তি ২।১৩ ; অন্তঃস্থ-নন্দ-
তনয়ো- ৬।২৫ ; অন্তর্ভক্তিরসেন ৯।৩৪ ; অন্তর্ভাব-বিদা- ১০।
৫১ ; অন্তর্মমাবিশদহো ২।৩২ ; অন্তর্বিশুদ্ধিমখিলস্য ৬।১ ;
অন্তর্বেগঃ সমজনি ৫।৩ ; অন্ধীকরোত্য- ১।৪৮ ; অন্ধীকৃত্য
দৃশো ৪।১৭ ; অন্যাদৃশং রূপ- ৫।২৯ ; অন্যে চ বাল- ৫।২৬ ;
অন্যোৎকর্ষাসহত্বা- ১।৪৯ ; অন্যোন্যং করঘট্টনা- ৮।৩৭ ;
অন্যোন্যং গলদশ্রু- ৮।৩৭ ; অন্যোন্যং পরিরভ্য ৮।৩৭ ; অন্যো-
ন্যাভিমুখ- ১০।১৭ ; অন্যোন্যেক্ষণ- ৬।২৪ ; অপন্থাঃ পন্থা
৫।৪ ; অপহ্নোতুং শক্যো ৪।১৬ ; অপি গোবর্ধন- ৯।২৬ ;
অপি চ বৈরাগ্যা- ২।২৪ ; অপি পুষ্পরসনীয়ং ৩।৩৩ ; অপ্যব-
তরতি হি ১।২৮ ; অপ্যুষ্ণীষী শিরসি ৬।১৭ ; অভবদিব
পৃথক্ ৬।৪১ ; অভিনীয়তে তৎ ৩।৫৩ ; অভূন্ন চেষ্টা ৮।২৭ ;
অভ্যঙ্গস্নান ৬।৩০ ; অভ্যন্তরস্য ১০।৪৬ ; অভ্যাসাদ্যে উপাধি-
২।৪ ; অভ্যুন্নেত্রঃ ১০।৩৩ ; অভ্রংলিহোঽপি ৬।১৭ ; অমী
যামা হা ৪।১৯ ; অমী সর্বে ৮।৩৫ ; অমূর্তত্বং তত্ত্বং ৮।২১ ;
অমূর্তঃ পরমাত্মা ৬।৪০ ; অমূর্তমূর্তয়ো- ৬।৪১ ; অমূর্তস্যাশ্রয়ো
৬।৩৯ ; অম্ভঃস্থন্দৈঃ স্তিমিত- ৫।১২ ; অম্ভোজগঞ্জনকৃতী ১।
৬২ ; অয়ং দণ্ডো ৫।২২ ; অয়ং নৈবাদ্বৈতো ৩।৩৫ ; অয়-
মখিলসদৃশাং ৮।৪৬ ; অয়মেতি বিশদ- ৮।১২ ; অয়মেষ দৃশো
৮।৩ ; অরুচিকরো নবভক্তি- ১।১ ; অর্থোঽপি ফলবানিহ
৪।৭১ ; অর্ধবধির ইব ৫।৯ ; অলৌকিকত্ব- ৮।১৫ ; অলৌকিক-
ত্বস্য ৬।৫৫ ; অলৌকিকানামপি ৮।১৫ ; অলৌকিকা-
লৌকিক- ৬।৫৫ ; অলৌকিকীতঃ কিল ৩।২১ ; অলৌকিকী-
তো- ২।১৮ ; অলৌকিকে বস্তুনি ১।৭৩, ৩।৫৪ ; অব-
কলয়মনুরক্তি- ৯।২১ ; অবগাহিত উণ ৩।৩৯ ; অবতরতি
জগত্যা- ১।২৮ ; অবিরল-জন- ১০।১৪ ; অবৈধুর্যধৈর্যং ২।২১ ;
অব্দানাং কতি ২।৭ ; অব্দেনৈব পরিক্রমৈ- ২।৭ ; অব্যগ্রে-
রবকাশ- ৫।২৩ ; অশনিশনিকঠোরং ১।৬৬ ; অষ্টাদশৈব

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

যামাঃ ১।৫০ ; অসৌ বিশ্বং ৪।৯ ; অস্তাচলোদয়- ১০।২৭ ; অস্থানেঽপি ৯।১০ ; অস্মাদৃশামীদৃশ- ১০।৬৯ ; অস্মাদ্বিভো- ২।৩২ ; অস্মিন্নেব হি ৪।৪০ ; অস্তু চ সন্ন্যাস- ৪।৩৭ ; অস্য মূর্দ্ধি পততা- ৬।৯ ; অস্যাঃ পশ্যত ১০।৬৭ ; অস্যাগ্রজস্থ- ১।৩০ ; অস্যেশ্বরস্য স ৫।১৯ ; অস্যোপান্ত নদী-টস্য ২।৬ ; অহং কান্তা ৭।১৫ ; অহং তরিষ্যামি ৫।১ ; অহং হরে তব ১।৬৪ ; অহার্যং মাধুর্যং ১০।১৫ ; অহো কীদৃগ্ ৬।১৬ ; অহো দেবর্ষি- ৩।২৮ ; অহো নৃলোকস্য ১।৬৭ ; অহো মদীয়ং ৯।৯ ; অহো মে নির্ব্যাজ- ২।১ ; অহো রসকলাবতো ৮।৯ ; অহো বান-প্রস্থা ২।৩ ; অহে সোঽয়ং নীলাচল- ১।৫ ।

আঃ বেদ্মি প্রভুবর ১।৫৮ ; আকর্ষকত্বং হি ৩।৫৫ ; আকল্পং কবয়স্তু ১০ ৭৫ ; আকস্মিকো নু ৭।১৮ ; আকারাদপি ৮।২৪ ; আকারো নাপরাধ্যতি ১।৪৪ ; আকুঞ্চনাকুল ৬।১১ ; আক্ষেপোঽপি ১০।৬ ; আগতশ্চ সহসা ৯।১৮ ; আগত্য স স্বভবনং ১।৩৭ ; আচার্যরত্ন-হরিদাস- ১।২৪ ; আচার্যো যদু-নন্দনঃ ১০।৩ ; আজ্ঞাং সর্বে ৬।২ ; আত্মানং কিমুতা- ৩।২৯ ; আত্মাপ্যেষ লয়ং ২।২৫ ; আত্মারামমপীশ্বরে- ৩।৪০ ; আত্মারামাঃ কিমপি ৫।৫ ; আত্মারামাশ্চ ৩।২০ ; আত্মারামোঽপি ১।৩৩ ; আস্তাং মহোঘন- ২।২৭ ; আস্তাং কোঽপি ১০।২৪ ; আনন্দঃ কিমু- ৪।৭ ; আনন্দঃ সহজো ১।৫১ ; আনন্দ-কন্দলিত- ১০।২৩ ; আনন্দদাঃ কিল ৯।৪০ ; আনন্দভূরুহ- ৭।১৮ ; আনন্দভোগ- ৯।৩ ; আনন্দমূর্ত্তিরমৃত- ৩।১ ; আনন্দর-ময়ন- ১০।৪২ ; আনন্দবৈবশ্য- ৫।৭ ; আনন্দশঙ্কা- ৮।৫৩ ; আনন্দসিন্ধু-বিবরেষু ২।১৩ ; আনন্দসিন্ধুষু ১।৩৭ ; আনন্দ-স্যন্দবন্দীকৃত- ১০।৭২ ; আনন্দহুঙ্কার- ৮।৩৪ ; আনন্দানু-ভবৈক- ৮।২০ ; আনন্দাম্বুনিধের্ন ১০।৫২ ; আনন্দো দ্বিবিধঃ ৬।৩৯ ; আনন্দোন্মাদ- ৩।২৯ ; আনন্দোঽপি চ ২।২৪ ; আনীতো রাজধান্যাঃ ৯।৫ ; আনীয়ন্তে পুরট- ৬।৫০ ; আপাদলম্বি-বনমাল্য- ২।২৯ ; আপামরং প্রাণিন ৯।৪ ; আপিবন্তি শকুনা ৯।২৫ ; আপ্লাবয়ন্ ক্ষিতি- ৬।১১ ; আ-ভান্তি শোভন- ৮।৫১ ; আযযুর্দ্বিবিধতাং ৩।৫ ; আয়াতঃ পুরুষো- ১০।১ ; আয়াতেতি কৃপা- ৬।২৬ ; আয়াতোঽস্য ৮।৪৫ ; আরজ্যমানবলয়ো ৬।১০ ; আরম্ভ এব বয়সো- ১।৩৫ ; আরামাশ্চ ত ১।২ ; আরূঢ়েঽর্ধমধা- ১০।৬৬ ; আরৌৎসং যদিহ ১।৫৮ ; আলিলিঙ্গ পরিঘা- ৯।৩৫ ; আলিহন্তি হরিণা ৯।২৫ ; আলোল-শোণ- ২।২৮ ; আবর্ত্ত্যমানমিব ৫।২ ; আবালবৃদ্ধতরুণৈ- ৯।৩ ; আবাসস্যাঙ্গন ৩।১৩ ; আবির্ভাবা-দবধি ৯।২০ ; আবির্ভূতঃ স্বয়ং ৬।১০ ; আবির্ভূতস্তস্য ৬।৪৫ ; আবৃত্তো জয়তি ১০।৪৫ ; আশঙ্কিতঃ ক্ষতি- ১০।৫৬ ; আশাচক্রং ভ্রময়ত ৪।১১ ; আশাপাশদ্বিগুণ- ৫।১১ ; আশ্চর্যং প্রাগহহ ৬।৭ ; আশ্চর্যং যস্য ১।৬ ; আসন্নশর্মশংসী ৮।৬ ; আসন্নে রথ- ৮।২৬ ; আসাদয়ন্ত্যতিতরাং ৬।১ ; আসাস্য মাধবপুরীন্দ্র- ১।৩৬ ; আসীৎ প্রতি- ৯।১৫ ; অসীদয় এব ১০।২২ ; আস্থা তস্য প্রণয়- ৭।৯ ; আহতোঽস্য ৬।২৩ ; আহার্য ধৈর্যং ৪।২১ ; আহ্লাদয়ন্নক্ষি ৪।৫ ; আহ্বানধ্বনি- ৬।২৬ ।

ইতশ্চেৎ পশ্যেয়ং ১০।৪৩ ; ইতি ত্যাগোঽস্মাভিঃ ৫।২২ ; ইতি নামানি ৪।৩৯ ; ইতি নামান্য- ৮।১৯ ; ইতি প্রতীতিঃ ৩।৯ ; ইতি প্রিয়োক্ত্যা ৮।৩৯ ; ইতি প্রৌঢ়োৎ-কণ্ঠা- ৮।৪ ; ইতি ভ্রান্তাঃ ৪।১৫ ; ইতি রামপদেনা- ৭।২২ ; ইতি শ্রদ্ধোন্নেত্রা ১০।১৩ ; ইতীব চিত্তোৎসবং ১০।৪০ ; ইতীবাহং দণ্ড- ৫।২২ ; ইত্থং কেচিদ্- ৫।১৬ ; ইত্থং শৃঙ্খলয়া ১০।৩৫ ; ইত্থমমুদ- ৭।৬ ; ইত্থম্ভূতগুণো ৩।২০ ; ইত্যেবাস্তে-ঽবশিষ্টং ১০।৭২ ; ইদানীং নো ৮।১ ; ইদানীমস্মি ১।৭২ ; ইন্দ্রনীলমণি- ৬।২৩ ; ইমে চৈতন্য- ১০।১২ ; ইয়মপি ললিতৈব ৩।৪২ ; ইব মদনো ৭।১৪ ; ইহ গ্রামে কো ৪।১৬ ; ইহ ন বিদধতাং ১।২৬ ।

ঈশোঽপি স্যাৎ ৫।১৬ ; ঈশ্বরঃ স্বেন ৮।৪২ ; ঈশ্বরপুরী-নিষেবণ- ৮।১২ ।

উচ্চৈরুচ্চৈস্তপোভিঃ ১।৩৮ ; উচ্চৈরুচ্চৈর্বদ ৯।১৪ ; উজ্জ্বলাদ্ভুত- ৩।৬ ; উৎকণ্ঠাভয়তর্কয়ো- ৮।৫২ ; উৎকীর্ণা কিমু ৩।৪৪ ; উৎক্ষিপ্তঃ কিময়ং ৬।১৫ ; উত্তমা ইতি ৩।৬ ; উত্তীর্ণোঽস্য ৫।২৪ ; উত্থায় মন্দ- ১০।৫৬ ; উৎপত্যৈব ন উপ৩ ; উৎসর্পিদর্পণ- ১০।৪২ ; উৎসারিতং ২।১০ ; উদয়-গিরিরিব ৮।৪৬ ; উদয়াৎ পূর্ব- ২।৩১ ; উদ্দামতাণ্ডব- ১০।৪৯ ; উদ্যোতমাত্রঃ খলু ১।২২ ; উন্মজ্জন্তি নিমজ্জন্তি ৩।৭ ; উন্মদঃ স্খলিতবান্ ৯।২২ ; উন্মাদ আনন্দ- ৫।৮ ; উন্মাদ-বন্নৃত্যতি ১।৮ ; উন্মীল্য দৃশৌ ৫।৯ ; উপধান-বর্ষাতপ- ৩।৪৩ ; উপরাগচ্ছলেন যঃ ১।২০ ; উপবনমনুগচ্ছন্ ৮।৫০ ;

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

উপসন্নং তদিদ- ৮।১২ক ; উপাস্তসমরে- ৮।৫৪ ; উল্লঙ্ঘ্য কিঞ্চি- ৪।১৪ ; উল্লাসক্রম- ১০।৩০ ; উল্লাসয়ন্ কৌমুদ- ৪।৫ ; উল্লাসিনং ফেন- ১০।২৬।

ঋতে তদীয়াৎ ১।৩।

একাতপত্রং ১।৩২ ; একাবৃত্ত্যা তু ৭।২৫ ; একো বিবেক- ৬।৩ ; এতৎ স্বর্ণসরোরুহং ৩।৫১ ; এতস্মাজ্জনপদতঃ ৭।২০ ; এতাং তৎপ্রিয়- উপ২ ; এতাং সমাস্থায় ৫।১ ; এতাবত্যপি দুর্গমে ৫।২৩ ; এতে চরস্থিরতয়া ৮।১৮ ; এতে ব্রহ্মকমণ্ডলো- ১।৪৫ ; এভিঃ সমস্তৈ- ১০।৭১ ; এবং ব্রতঃ স্বপ্রিয়- ১।৮ ; এব তত্র ন ৯।৩৩।

ঔৎকণ্ঠ্যোকপুরঃসরাঃ ৯।৩৬।

ক এষ নিঃসাধ্বস- ১০।২৬; কঠিনতরতপস্তো- ১।৬৬ ; কঠোরং বজ্রাদ- ৬।৩১ ; কণ্টকাবলিনি ৯।২৪ ; কতিচন খণ্ডভুবো- ৯।১ ; কতি ন রচিতং ৭।২ ; কতি ন রুদিতং ৭।২ ; কতি ন বিহিতং ৭।২ ; কতিপয়দিনমস্ত- ১।২৮ ; কথং পশ্যেম ১।৫৬ ; কথং বিদ্যো- ৪।১৫ ; কথং স মনসো ৭।৭ ; কথঙ্কারং ধত্তা- ৩।৩৬ ; কথঙ্কারং ব্যোম্নি ৪।১৬ ; কথমহহ ন ৯।৮ ; কথমিহ পশু- ৬।৩৩ ; কথয় কথমহো ২।৩৩ ; কদাসৌ দ্রষ্টব্যঃ ৮।৪ ; কনকপরিঘ- ৮।১৬ ; কনক-মণি-শিলা- ৮।৭ ; কনকীভাবং ১।৬০ ; কন্দর্পাদীনমিত্রানপি ১।৩৮ ; কন্যকাঃ সরস- ৩।৫ ; করুণো রস ১০।২২ ; করোতি যাবয় ৪।২২ ; কলয় কিমপি ১০।১৪ ; কলয়ত ইব ৮।৪৯ ; কলাবিচ্ছায় ১।১২ ; কলাশিল্পং কিন্তু ৩।৩৫ ; কলৌ খলু ১।১২ ; কলৌ জনিষ্যমাণানাং ১।১১ ; কলৌ ন রাজন্ ১।১০ ; কলৌ নাস্ত্যেব ১।৫৯ ; কশ্চিৎ কাঞ্চ .০।৫৫ ; কশ্চিদ্গ্রহ- ৫।৮ ; কষ্টেন বা কিম- ৪।২৪ ; কষ্টং ভো নষ্ট ৩।৫২ ; কস্যাপি রত্নাকর- ৮।৮ ; কাঞ্চনাচল- ৭।৪ ; কাঞ্চীকলাপ- ৪।৪ ; কান্তিঃ কেবল- ১০।৫২ ; কামং লব্ধ- ৫।২৩ ; কামং সমূল- ২।১০ ; কামাদয়ো যে ১।৩২ ; (সংযোগ)কারিণী জরতীব ৩।১২ ; কারুণ্যং তব ৪।২০ ; কারুণ্যৈকমহা- ১০।১৭ ; কার্যাপণানা- ৯।১৫ ; কালক্রমাদ্- ৪।৪ ; কালায়ষ্টঃ ৬।৪৫ ; কালিন্দীসলিলো- ৬।২৮ ; কালিন্দ্যাঃ পয়সীব ৭।১৩ ; কালেন বৃন্দাবন- ৯।৩৮ ; কালেঽস্য হৃদ্ব্রণ ৫।২ ; কা বিষ্ণা হরি- ৭।৮ ; কাশীশ্বরক্ষাপিত- ১০।৪১ ; কাশীশ্বরোঽর্জান ১০।৪৬ ; কাশ্যাদয়োঽপি ৯।৪০ ; কা শ্রীস্তৎপ্রিয়তা ৭।৮ ; কিং গেয়ং ব্রজ- ৭।১০ ; কিং গোপ্যাতে ৪।৩৮ ; কিং তত্রাসন্নহহ ৯।১১ ; কিং তত্রাস্তি ৪।৪২ ; কিং তারা বা ৯।১১ ; কিং তৈর্থিকাস্তে ৮।৩১ ; কিং দুঃখং ভগবৎ- ৭।৮ ; কিং পাদাস্ত- ১০।৬৫ ; কিংবা দেবকুলস্য ৬।২৬ ; কিংবা নাগফণা- ৬।১৫ ; কিং বাঞ্ছময়সে- ৩।৫১ ; কিংবা জন্মো ৯।৩৯ ; কিং স্মর্ত্তব্যমঘারি- ৭।১০ ; কিমন্যৈঃ খাতকো- ১।৬১ ; কিমপি ফলিতুং ৫।২৮ ; কিমসৌ ভবিতা- ২।১৪ ; কিমস্য চ ৭।৭ ; কিমুচ্চং নীচং ৫।৪ ; কিমুন্মীলীভূতা ২।১ ; কিমুপচরামো ১।৫০ ; কিমেক এবৈষ ১০।৫৪ ; কিয়ত্তৈব বিলম্বেন ১০।১২ ; কিরীটঞ্চ হারাংশ্চ ২।২০ ; কীদৃক্ তে বত ৪।২০ ; কীদৃশং সখ- ৬।১৮; কীর্ত্তিঃ কা ভগবৎ- ৭।৮ ; কীর্ত্তন-কলতো- ১০।২২ ; কুক্ষৌ তল্লত ৬।২৮ ; কুঞ্জসীমনি ৯।২৫ ; কুঞ্জে কুঞ্জে তরণি- ৯।১৯ ; কুটীরঃ পাটীর- ৬।৩৪ ; কুত ইয়মস্যাঃ ১।৬৮; কুতোঽন্যথা ৯।৩২ ; কুত্রাপি নাস্থা ৮।৮ ; কুন্তানষ্টোত্তর- ১।৩৯ ; কুরুষ সুরভীরপ- ১।৪১ ; কুর্বন্তি চৈষাং ৬।২১ ; কুর্বন্ত্যহৈতুকীং ৩।২০ ; কুলান্যপেক্ষী ২।১৯ ; কুলিশকঠিন- ৯।৮ ; কুলিশকঠিনানাং ৪।২৮ ; কুলীনগ্রামীণা ৯।২ ; কুপাৎ কেঽপি ১০।৩৫ ; কৃচ্ছ্রেণ বিন্যস্যতি ৮।৫৩ ; কৃতস্থবচনমুচ্চৈ- ৯।৭ ; কৃতাদিষু প্রজা ১।১২ ; কৃপাকটাক্ষং ১।৬৫ ; কৃপাদেবী তস্য ২।১৫ ; কৃপামৃতেনাভি- ৯।৩৮ ; কৃপাম্বুধির্য- ৬।৪৪ ; কৃষির্ভূবাচকঃ ৭।২৩; কৃষ্ণ ইত্যভি- ৭।২৩ ; কৃষ্ণঃ কীর্ত্তয়ত- ২।১১ ; কৃষ্ণঃ স্তোত্রৈঃ ৯।১০ ; কৃষ্ণ কৃষ্ণ জয় ৭।৫ ; কৃষ্ণ কৃষ্ণ জয় কৃষ্ণ পাহি ৭।৫ ; কৃষ্ণচৈতন্য-সংজ্ঞিতঃ ৪।৪১ ; কৃষ্ণপক্ষেঽষ্টুদিবসং ১।১৩ ; কৃষ্ণস্য চ মাথুরং ৪।৩৭ ; কৃষ্ণস্বরূপং চৈতন্যং ৪।৪১ ; কেচন সন্দর্ভ- ৪।২ ; কেচিত্তৎপদ- ১০।৩৬ ; কেচিদ্দৌরাগরা ১০।৩৬ ; কেনাপি প্রসভামতি ১।৫৮ ; কেয়ং লীলা ৫।২১ ; কেয়ং লোচন- ৬।৪৫ ; কেবলং চরিতার্থ- ৬।১০ ; কেবলো জর্যাত ১।৪৩ ; কৈলাসকাস্থিরয়- ৩।২৭ ; কো জানাতু শৃণোতু উপ২ ; কো নু রাজ- ৮।৫৪ ; কোঽপি শ্রীবাসনামা ১।২৩ , কোঽপ্যন্তঃকরণস্য ২।২৫ ; কোঽপ্যেকো ৭।২০ ; কোঽহং ক্ষুদ্রতম- ১।৫৫ ; কৌ নাচ্ছাদনমপি ৫।১২ ; কৌপীনৈকপরিচ্ছদো ৫।৬ ; ক্রমাদাশাপাশ- ৪।১৯ ; ক্রমেণ বৃদ্ধা ৩।২৬ ; ক্রীড়াকৌতুক- ৬।১৫ ; ক্রীড়াগামী কনক- ১০।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৭ ; ক্রীড়ৈকা কিমুপাস্ত- ৭।১০ ; ক কৃষ্ণঃ শ্রী- ৭।৩ ; কচন চ যমুনা- ৯।২১ ; কচন চ লাস্ত- ৯।২৮ ; কচিদ্ধস্তপ্রাপ্যা- ১০।৩৪ ; ক যুয়মুচ্চৈ- ১।২১ ; ক স শ্রোণীভারঃ ৪।৩৫ ; ক স স্নিগ্ধশ্যামঃ ৪।৩৫ ; ক স্বেয়ং ব্রজ ৭।১০ ; কাপি কাপি ১০।৭০ ; কাপি দূষণতয়া ৮।৫৫ ; কাপি যজ্জঠর- ১।৬৯ ; কাপি বৎস- ৯।২৪ ; কায়ং কড়ঙ্গো ১।২১ ; কাহং দরিদ্রঃ ৭।৩ ; ক্ষণ ইব নামা ১।১০ ; ক্ষণমাধাবতি ১০।৫০ ; ক্ষণমুৎপ্লবতে ১০।৫০ ; (চন্দ্রে)ক্ষণরসচর্বণ- ৮।৭ ; ক্ষণাৎ প্রদীপা- ৬।২৯ ; ক্ষতপ্রভ স্তম্ভক- ১।১৬ ; ক্ষয়মাপ্নোতি যঃ ১।১৩ ; ক্ষিণোতি তদ্বাপ- ৪।২১ ; ক্ষীরাম্ভোধে- ১।৪৬ ; ক্ষুদ্রাণাময়মুত্তমঃ ৭।২১ ; ক্ষুদ্রে মোহ ১।৫১ ; ক্ষেমং তে রাঘব ৮।৩৮ ; ক্ষোভং ক্ষৌণী- ১০।৩৮ ; ক্ষ্মাসুরস্য ৯।৩১।

খণ্ডানন্দা রসাঃ ৬।৮ ; খণ্ডানন্দৈরপি ৮।৩৬ ; খলানাং বাণীব ১।৫।

গঙ্গাদ্বার-গয়া- ২।৭ ; গঙ্গাপ্রবাহ- ৫।২০ ; গঙ্গেব দীর্ঘা ৯।১২ ; গচ্ছত্যেষ জগৎ- ১০।৫৭ ; গচ্ছতঃ সহসা ১০।১ ; গচ্ছন্নেব দিনং ৫।৬ ; গতঃ স কালো ১।১৬ ; গতঃ স্বয়ং ১।৩৪ ; গতাস্তেনাস্মাকং ৮।১ ; গতেব গঙ্গা ২।১৮ ; গতো যামো ৪।১৯ ; গত্বা গোবর্ধন- ৯।১৯ ; গদাধর বিধৎস্ব ১।৪১ ; গন্তুং সমর্থাঃ ৪।৩১ ; গভীরৈর্হুঙ্কারৈ- ৪।৯ ; গময়িত্বা কতি-চিদ্- ৯।৩৭ ; গম্ভীরিকায়াঃ ৬।২৯ ; গর্ভাগারগরিষ্ঠ- ৬।২৭ ; গর্বোৎসেক- ১০।৬৭ ; গাঢ়ং গাঢ়ং ৬।৪৫ ; গাঢ়ং তমস্কাণ্ড- ১।২২ ; গায়ত্যমন্দং ৪।৮ ; গায়ত্যেষ কলং ৪।১২ ; গায়ৎসু প্রিয়- ২।১৭ ; গায়ন্তিস্থৈঃ ৮।৪৭ ; গায়ন্নটন্- ১।৩৭ ; গায়-ন্নাস্থন্নিদং ৩।২৮ ; গুণ্ডিচাগৃহমবস্থিত ১০।৫৮ ; গৃণীত বাক্ কর্ম ১।৬৪ ; গৃহস্থাঃ স্ত্রীপুত্রোদর- ২।৩ ; গৃহীতোঽয়ং বেশো ৬।৪ ; গৃহীত্বা জরতী- ৩।২২ ; গৃহে শ্রীবাসাদেঃ ৪।১৫ ; গেহাধ্যাসাত্রস ৯।২৯ ; গোলোকাদবতারিতো- ১।৫৫ ; গোবিন্দ উত্তম- ১০।৪৬ ; গোবিন্দ-পালিত- ১০।৪১ ; গৌড়-ক্ষৌণী জয়তি ২।১২ ; গৌড়াখ্যে রথ- ৮।৪৮ ; গৌড়েন্দ্রস্য সভা- ৯।৩৪ ; গৌরঃ কৃষ্ণ ১০।২৪ ; গৌরত্বিষা কপিশয়ন্ ৯।৩ ; গৌরয়ন্ কিমপি ৭।৪ ; গৌরাঙ্গস্য শরীরতো ১।৪৫ ; গৌরারুণস্য পরি- ৫।১৪ ; গৌরো হরির্ধরণি- উপ৪ ; গ্রন্থো-হয়মাবিরভবৎ উপ৪ ; গ্রহীতুং যোগ্যঃ ৩।৬৬ ; গ্রহিতুমিব মূর্ততাং ৮।৯ ; গ্রামে গ্রামে পটু- ৬।৬ ; গ্রাহয়ামাস যুগপৎ ১।২০ ; গ্লপয়তি হৃদয়ং ১।৩১।

ঘনশ্রেণী-স্নিগ্ধঃ ২।২৬ ; ঘনৌঘে গম্ভীরং ১০।৬২।

চক্রেঽদ্বৈত- ১০।৩৯ ; চক্ষুস্তদেক- ৪।১৮ ; চতুর্দোলীং ১০।৬৪ ; চতুর্ভির্গদা- ২।২০ ; চতুর্বর্গদো ভক্তিদঃ ২।২৩ ; চন্দ্রশেখর ইতি ৯।৩১ ; চন্দ্রশ্চ বিশ্বম্ভর- ৪।৫ ; চন্দ্রস্য বা জগতি ৮।২৫ ; চন্দ্রাদ্‌বহির্ভূত- ১০।২৬ ; চর্মাম্বরত্বাদি ৮।১৭ ; চলঃ স্থিরং ৮।৩৪ ; চলতি পুনরুদীচীং ৯।৬ ; চলন্তিরুর্বীমৃজুনৈব ৮।১৭ ; চলন্ত্যামুন্মত্তা ১০।৬২ ; চাপল্যাক্কজ্জাড্য- ৫।৮ ; চাপল্যজাড্যো- ৫।৮ ; চাঃরুকারুণিক- ৬।২৩ ; (শিষ্টা)চারৈশ্চ তস্যা- ৬।৪৩ ; (আ)চার্যাদয়ঃ সহ- ১।২৪ ; চিত্তমপ্যপহরন্ ৭।৬ ; চিত্তমেব যুগপৎ ১০।৫৮ ; চিত্তস্য নোঽয়ং ৬।১৯ ; চিত্রোৎপলং যে ৮।৩১ ; চিদানন্দভানোঃ ৫।১০ ; চিন্তামণের্ন ১।৭৩ ; চিন্মাধ্বীকং নখ- ৬।১৩ ; চিন্বন্ বাসঃ ১০।৩৭ ; চিরমহু-বিলপন্তি ৯।২৮ ; চিরাদস্য প্রাপ্তঃ ৮।৪ ; চিরায় মে ৮।৪১ ; চূড়াবিয়োগাদ- ৫।১৩ ; চূষন্ত নামরস- ৭।১১ ; চেত্যানন্দ- ১০।৫৫ ; চৈতন্যমদ্বৈত- ১০।৮ ; চ্ছায়াকরে পুরু- ১।৬২।

জগন্নাথদ্বারাদপি ৮।৫ ; জগ্রন্থে কিয়তী উপ ২ ; জগ্রাহ দেবো ৮।১৪ ; জগ্রাহ বৈরাগ্য- ৮।১১ ; জজ্বালালং ৬।১৩ ; জনা রামানন্দ- ৯।২ ; জন্মারভ্য সুদূর- ২।৪ ; জয়তি কলিত- ৮।৭ ; জয়তি জননিবাসো ৩।১৪ ; জয়তি হৃদয়দংশী ৩।৩১ ; জলধরধীরগভীর- ৯।২৮ ; জবেন গম্যং ৩।১৯ ; জহৎস্বার্থ-লক্ষণা ৪।৪০ ; জাতঃ শচ্যাং ১।১৭ ; জাতশ্চকার ১।৩৫ ; জাতানুরাগো দ্রুতচিত্ত ১।৮ ; জাতাহস্য সত্বর- ৭।২৬ ; জাতিস্মরা এব ১০।৭৪ ; জানাতি তত্ত্বং ৬।২০ ; জানুৎক্ষেপ- ১০।২৫ ; জায়মানঃ পূর্ণিমায়া- ১।২০ ; জিহ্বাগ্রেণ ললাট- ২।৬ ; জীয়াচ্চক্রভ্রমণ- ৪।১১ ; জীর্বাস্তির্ন উপ৩ ; জীবান এব ৪।২৫ ; জীবিষ্যতে ক্ষণ- ৪।২৫ ; জৃম্ভারম্ভমিবা- ৬।২৭ ; জেতুং শক্যো ১।৪৬ ; জ্ঞাতং বস্তু উপ৩ ; জ্ঞাতিশ্চ দ্রাবিণঞ্চ ৪।১ ; জ্ঞাতুং শক্নোত্য- ৬।৩২ ; জ্ঞাতৈব তস্য ৮।২৯ ; জ্ঞান-রূপশ্চ নির্গুণঃ ৬।৪০ ; জ্ঞাননাঞ্চাস্য- ১।৬৩।

ণশ্চ নির্বৃতি- ৭।২৩।

তং শ্রীরূপং ৯।২৯ ; তং সনাতন- ৯।৩৫ ; তচ্ছিষ্যো রঘুনাথ ১০।৩ ; ততস্ততো ভূরপি ৯।১৭ ; তত্তান রূপে

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৯।৩০ ; ততোঽপি ভীঃ ১।২১ ; ততো বা পশ্চেয়ং ১০।৪৩ ; তৎকালীন-কবাট- ৬।২৭ ; তং কেঽপাঞ্জলিনা ১০।৩৬ ; তৎকোদণ্ডপ্রতি- ৬।৭ ; তত্ত্বদেবাবগচ্ছ ১।২৭ ; তত্তপোভির্‌খিলৈশ্চ ৮।৫৫ ; তত্ত্বং যজ্‌জ্ঞান- ৬।৩৮ ; তত্ত্বেঽস্য বিভ্রাম্যতি ৬।৩৫ ; তৎপশ্চাৎ কুরুবিন্দ- ৬।৫১ ; তৎপাদপঙ্কজ- ৪।২৬ ; তৎপাদপঙ্কজযুগং ৮।২৯ ; তৎপ্রত্যয়ায় ৪।৩ ; তৎপ্রাতশ্চূর্ণভাবং ৯।১৬ ; তৎপ্রেমশাখী ১০।৪ ; তত্র তত্র মদনস্য ১।৪৩ ; তত্র পাদরজসাং ৯।১৩ ; তত্রাপ্যাভীরনারী ১০।৭০ ; তত্রৈব দৈববশতঃ ১।৩৬ ; তত্রৈব রূপঞ্চ ৯।৩৮ ; তত্রোদ্দেশ্যং ৬।৩৪ ; তথা তস্যাকৃতে- ৮।২৪ ; তথা ন্যায়াচার্যাদয় ৯।২ ; তথা পরমহংসানাং ১।৫৬ ; তথাপি ক্ষেত্রে ১।৬৫ ; তথাপি স্বপ্নার্তা ৪।১৯ ; তথাপি প্রাণানাং ৭।১৫ ; তথাপি হেম- ৫।১৩ ; তথাপ্যুৎকণ্ঠা ৫।১৮ ; তদন্তর্বর্তিত্বাৎ ১০।৪৩ ; তদন্যাকারত্বং ৫।১৮ ; তদপি চ ভগবচ্ছ্রীকৃষ্ণ- ৯।৬ ; তদা তেষামন্তঃ ২।১৫ ; তদানীমস্মাকং ৮।১ ; তদা সর্বৈস্তৈব ৬।৩ ; তদা স্থাতুং সার্ধং ৬।৪ ; তদীয়স্তাতো- ৬।১৬ ; তদুদিত-মতি- ৭।১৬ ; তদ্বন্নিত্যবিলাসো- ২।২৪ ; তদ্বর্ণভাগ্ ১০।২৩ ; তদ্‌বৃন্দাবনমাঙ্গতে ৩।৩০ ; তনয়ো বহ্ব্যস্ত ৩।৩ ; তনোতি কামং ৮।২ ; তন্ত্রাণি মন্ত্রা ৬।৩৫ ; তন্মাত্রপুত্রা ৪।১৮ ; তন্বন্ হাস ৩।১৬ ; তপ্তানি ভূরীণি ১।৬৫ ; তমপি তদভিভূতং ৬।৪৬ ; তমপি পরম- ৯।৮ ; তমপীহ ভ্রময়িতুং ৭।২১ ; তমপ্যালোকয়ি- ১০।১২ ; তমেত্য পশ্চেত্য- ৯।৩২ ; তমো মুকুন্দাঙ্ঘ্রি- ৫।১ ; তয়োরৈক্যং ৭।২৩ ; তয়োর্বিশেষ- ৪।৩১ ; তরঙ্গা ইব ৬।৭ ; তরত্রুক্রবিধহংসে ১০।১৪ ; তরুস্তম্ভাকারো- ৮।৫৬ ; তর্হ্যেবামী ১০।৩৭ ; তব তু তদেব ১।৬০ ; তব প্রীত্যা যাহী- ৬।৩ ; তব সৌম্যং ১।৭২ ; তবৈতদপি ৭।১৭ ; তবৈতদাশ্চর্য- ১০।৭৪ ; তস্মিংশ্চতুর্নবতি- উপ৪ ; তস্মিন্নকৈতব- ৪।২৯ ; তস্মিন্নানন্দময়ে ১।৫০ ; তস্মিন্ প্রয়োগে ৩।২৩ ; তস্মৈ নমোঽনন্ত- ৬।২১ ; তস্য বিবেকস্য ৬।৩ ; তস্যার্থস্তনুমানিব ১০।৫১ ; তস্যাবসাদমধুনা ৪।৬ ; তস্যাশ্চর্যমিদং ৬।৪০ ; তস্যৈব তুঙ্গেন ৫।৩০ ; তাং স সাপি ৬।৯ ; তাঃ কৃষ্ণস্য ।১২ ; তাত স্তনন্ধয়তয়ৈব ৫।২৭ ; তাদৃগ্‌রূপং ৪।৩৪ ; তামেবাভিনয়ন্ত ১০।৭৫ ; তাবৎ ৯।১১ ; তাসাং বাচি ১।৪২ ; তাস্তাঃ কীর্তন- ৪।২৬ ; তাস্তাঃ প্রেমবিলাস- ৪।৩৬ ; তিক্তত্বমায়াতি ৮।২ ; তির্যক্ প্রকোষ্ঠ- ৬।১০ ; তিস্র ইবামর- ৮।৪৪ ; তীক্ষ্ণো হি গৌড়স্য ৮।২ ; তীর্থদ্বয়ং যদপি ৯।৪০ ; তীর্থাটনক্ষেৎ ৪।৩১ ; তীর্থেম্বমীষু ৭।২৬ ; তুঙ্গভৃঙ্গযুব- ৬।২২ ; তুচ্ছীচকারৈনমহো ৮।১১ ; তুল্যক্রিয়ঃ সর্ব- ৯।৩২ ; তুল্যত্বিষৌ মৃদুতয়া ১০।২৭ ; তুল্যাবেশ- ৪।৭ ; তুল্যে কাঠিন্য- ৪।৩৮ ; তুল্যো যত্নপ্য- ৮।৪০ ; তৃণমিব পরিত্যক্ষ্যাম্য- ৪।২৮ ; তেজসা পরমে- ১।৪৭ ; তে জীবন্তি মৃতা ৪।৩২ ; তেজোময়ঃ সময়- ১০।৪২ ; তে তে দিগ্‌বিদিগা- ১।২ ; তেন সার্ধমিব ৬।১৪ , তেনাতিদুঃখিতমনা ২।৩২ ; তেনাদ্যাবধি ১০।৬৫ ; তেনাস্তর্মদমেত্নুরো- ১।৫১ ; তে নৈব তৎ ৬।৩৬ ; তেনৈব নির্বৃতি- ৮।১৩ ; তেনৈব ভূয়ো- ১০।৫৪ ; তেষাং যে বা ১০।১০ ; তেষামশক্যং ন ১।৩২ ; তৈস্তৈর্গাঢ়- ১০।৪৭ ; ত্যক্তা নঃ কিমু ৪।২০ ; ত্রিতয়ং মাতৃত্রয়স্য ৪।৩৭ ; ত্রিতয়মভূৎ ৩।৪২ ; ত্রিরাবৃত্ত্যা তু ৭।২৫ ; ত্রিলোকনাথানত- ১।১০ ; ত্বঞ্চাস্মিন্ শঙ্কর ১০।৫ ; ত্বৎপত্নী তু মৃষা ১।৫৪ ; ত্বমাপস্ত্বমগ্নি- ২।২২ ; ত্বমিব স ২।৩৩ ; ত্বয়াপি লব্ধং ৮।৪১ ।

দক্ষিণং স্ফুরতি ৬।১৮ ; দণ্ডবদ্‌ভুবি ৬।৯ ; দত্তা শুল্কং ৩।৪৯ ; দমনার্থমঘোষ- ৮।৩ ; দম্ভঃ কেবল- ১।৫৪ ; দন্তৈক-মাত্রপ্রথনায় ৮।১৭ ; দর্শনেন করুণা- ৭।৪ ; দশনকুসুমকান্তি- ৩।৩৮ ; দহত্যুচ্চৈঃ ১।৫ ; দাক্ষ্যং ব্যঞ্জয়তো ২।৬ ; দান-দ্রবোৎসিক্ত- ৩।২৪ ; দারুব্রহ্মণি লীয়তে ৬।২৪ ; (গঙ্গা-) দাসাদয়ঃ সহ-গদাধর- ১।২৪ ; দাসানুদাসো ভবিতাস্মি ১।৬৪ ; দাসীকৃতা গোপ- ৮।২২ ; দাস্যে কেচন ১০।৭৩ ; দিদৃক্ষয়া তস্য ১০।৯ ; দিবং নয়ত্যেব ৮।১৫ ; দিব্যং দেবকুলং ৬।১৫ ; দিশি বিদিশি ৪।১০ ; দিষ্টে হীষ্টে ভবতি ৫।১১ ; দীপাভাবঘনা- ৬।২৮ ; দীব্যৎপাণিতলঃ ২।৮ ; দুঃখশোক-তমোনুদম্ ১।১১ ; দুর্গং বধ্নাতি ৯।১৬ ; দুর্লীলতা তব ৪।২৩ ; দুর্বারদৈত্যঘটয়া ৪।৬ ; দুর্বাসনাবিষবিষাদ- ১।৬২ ; দূরাদসৌ চেদ- ৫।১৩ ; দূরাদুত্থিত- ১০।৬৬ ; দূরোৎসারিত-লোক ২।৮ ; দৃশোরবিষয়ং ৪।৩০ ; দৃষ্টং ময়া ৮।১৩ ; দৃষ্টং যদেব ৭।১৮ ; দৃষ্টং সর্বমিদং ২।১১ ; দৃষ্টমাত্রমতিমাত্র- ৯।৩৫ ; দৃষ্টস্তেন বিবৃত্ত- ৬।১২ ; দৃষ্টা ভাগবতাঃ উপ৩ ; দৃষ্ট্যা নভোঽম্বুজ- ৩।৪৭ ; দৃষ্ট্বেদং মানুষং ১।৭২ ; দেবং রক্তাম্বুজ-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৫।১২ ; দেবকস্য দুহিতুর্ন ১।৭০ ; দেবযুগ্মমিদমেব ১০।৫৮ ; দেবস্য পশ্যত ৫।১৪ ; দেবস্য পাণি- ১০।৫৬ ; দেবস্য সাহায্য- ৯।৯ ; দেবা ইবৈতে ১০।১১ ; দেবোচিতশ্চ ৫।১৫ ; দেবো জাগরয়া- ১০।৫৩ ; দেবো বিষ্ণুঃ ১।৪৬ ; দেবো বুবুর্ষিতৈ- ১০।২৮ ; দেবৌ তুল্যরুচী ১০।১৭ ; দেশঃ স এষ ৫।২৬ ; দেহংভৃতো মোহয়িতুং ১।৩৪ ; দেহান্তরমপি ভজতে ১।৬৮ ; দেহিনাং গোপিকাসুতঃ ১।৬৩ ; দোলন্মৌক্তিক- ৪।১৩ ; দোষাকরো বাধতাং ১।১৩ ; দ্যুতিমভিবীক্ষ্য ৯।২৩ ; দ্যুতি-রতিচারু- ৮।১৬ ; দ্রবতি দিবীদতি ৯।২৩ ; দ্রাবয়ন্ জন- ৭।৪ ; দ্রুতমিব নয়নাভ্যাং ১।৬৬ ; দ্রুতৈর্বাষ্পাম্ভোভি- ৪।৯ ; দ্বয়োষাং ক্ষোভ- ১।৪৪ ; দ্বাবেব পূর্ণ- ৬।২৫ ; দ্বাবেব লোচন- ৬।২৫ ; দ্বাবেবাক্ষিপথং ১০।৫৭ ; দ্বিজভবনেঽবততার ১।১৯ ; দ্বিজ-মৃগরাজি- ৯।২৭ ; দ্বে ব্রহ্মণী তু ৬।৪২ ; দ্বে ব্রহ্মণি যদিহ ৮।১৮ ; দ্বৈরাজ্যোঽস্মিন্ ৬।৫ ।

ধত্তে ন সা ৮।১৪ ; ধম্মিল্লে শ্লথতা ১।৪২ ; ধর্মাভাবে কুতঃ ১।১৫ ; ধর্মার্থকামেষু ১০।৭১ ; ধারাঃ পুরতো ৮।৪৪ ; ধাবং ধাবমহো ৮।৪৮ ; ধাবমানমনুবীক্ষ্য ৯।২৪ ; ধিক্কার-কোটি- ৪।২৭ ; ধিগ্ জন্ম ধিগ্ ৫।১৯ ; ধৃতদণ্ডঃ সময়ে ৮।৩ ; ধৃতফণ ইব ৭।১৬ ; ধৃত্বা মস্করি-ভূমিকাং ৪।৪২ ; ধৃত্বা যত্তে-রঘুকৃতিঃ ৫।১৭ ; ধৈর্যধ্বংসী পরিণত- ১।৪৬ ; ধ্যানধ্বংসং ১০।৩৮ ; ধ্যানাভ্যাসকৃতা ২।৩০ ; ধোয়ো নারায়ণো ৬।৪২ ; ধ্বান্তং বিধূয় ৮।২৫ ।

ন কিমপি বিষয়ী- ৫।৯ ; ন কোঽপি কশ্চিৎ ১০।৮ ; ন খলু গদাধর ৩।৪২ ; ন গচ্ছন্ পথিকে- ৪।৩০ ; ন গ্রায়তি স্তোতত ৬।২৬ ; ন চান্য একো- ৬।২০ ; ন চোপযুক্তঃ ৩।২৪ ; ন জাতি-শীলা- ২।১৯ ; ন জানে কীদৃক্ষং ৮।৪ ; ন তং বিনা ৪।১৮ ; ন তেন যতি- ৭।১৭ ; নদাশ্চ নদ্যশ্চ ৮।৮ ; নদী-প্রবাহেঽঘতি- ৩।১৯ ; ন ধারয়িষ্যে ৮।২৭ ; ন ধিক্কারান্ সোঢ়ুং ৬।৩ ; (নিত্যা)নন্দেন ভো- ৫।১৭ ; নদ্বীশ্বরো ভবতি ৪।২৩ ; ন ভজেৎ সর্বতো- ৮।৫৪ ; নভস্তঃ ক্ষিতিস্থং ২।২২ ; ন ভাষতে ১।৪৭ ; নভো বাপী- ১০।৬১ ; নমস্তে নমস্তে ২।২২ ; ন মূর্ত্তা-মূর্ত্তত্বে ৮।২১ ; নয়নজলেন ৪।১০ ; নরহরি-রঘুনন্দন- ৯।১ ; নর্ত্তিত্বা ক্ষণমেব ১০।৩৯ ; নবকমলপলাশ- ৩।৩৮ ; নবকুবলয়-দাম- ২।৩৩ ; নবজলধরধামা ৩।৩৮ ; নবদমনক-মাল্য- ৮।১৬ ; নবদ্বীপে জগন্নাথ- ১।১৭ ; নবদ্বীপে নাসীদহহ ২।১৬ ; নব-দ্বীপে যাদৃক্ ৫।১৮ ; ন বিঘটয়িতুং ৪।৩৩ ; ন বেদ্মি নিজ- ৮।১২ক ; ন বৈ জগন্মোহন- ১।৩৪ ; নবোদ্যান-শ্রেণীরথ ১।৫ ; ন শান্তির্ন ক্ষান্তিঃ ২।১ ; ন শৃণোতি চ ১।৪৭ ; ন শৃণোতি চ যা ৩।২৫ ; ন শৌচং নো সত্যং ২।১ ; নষ্টেঽন্তঃকরণে ৫।২৫ ; ন সহজকুটিলেষু ৩।১৯ ; ন সা যস্যাঃ ২।১৬ ; ন হি ভগ্নোঽপি ৯।২৬ ; ন হি মহদ- ১।৩১ ; নাকর্ণ্যতে তব ৪।২৪ ; নাথ বোধসুখ- ১।৭১ ; নানাকারা জঠর- ২।৯ ; নানাদিব্যপরি-চ্ছদৈঃ ১০।৬০ ; নানাভাব-বিলাস- ১।২৫ ; নানারুচ্যনুপানতঃ ৩।৩৭ ; নানালীলারস- ৬।৩২ ; নান্যোঽপ্যুপায়ঃ ১০।২১ ; নাপরাধ্যতি জগ- ১।৬৯ ; নাম্নৈকঃ তৎ ৭।২৫ ; নাম্নৈকমাত্রং ৬।২ ; নাম্নৈব মে ৪।৩ ; নাম্নো মিশ্রপুরন্দরাৎ ১।১৭ ; নায়ং সুখাপো ১।৬৩ ; নারদশক্তি- ১।৬০ ; নারায়ণপরায়ণাঃ ১।১২ ; নারায়ণস্যৈব ১।৩৪ ; নালোক্যতে তব ৪।২৪ ; নালৌকিক-স্বস্য ১।৭৩ ; নাস্তি তত্ত্ব- ৬।৪১ ; নাস্ত্যেব গতি- ১।৫৯ ; নাস্মাদৃশৈস্তব ৪।২৫ ; নাহারোঽপি ৫।৬ ; নিঃস্যন্দাঃ সুগহা- ১।৪৫ ; নিক্ষিপ্যাপ্যধি- ১০।৩০ ; নিখিলজন-বিশেষা- ১।২৬ ; নিগ্রহস্য তর্জানকয়া ১০।৫৬ ; নিগ্রানন্দো ভবতি ৫।৫ ; নিজ-গভিমতং ৪।৩৩ ; নিজানুরূপে ৯।৩০ ; নিজেচ্ছয়া প্রাপয় ১০।৭৪ ; নিত্যং চিন্ময়ভূমি- ৩।৩০ ; নিত্যানন্দতনুং ৩।১২ ; নিত্যানন্দমহাশয়ো- ৪।১৩ ; নিত্যানন্দস্বকথয়- ৪।৪৩ ; নিত্যানন্দাবধূতো ১।২৩ ; নিত্যাবগাহকলয়া ৬।১ ; নিত্যো যদ্যপ্যহহ ১।৬০ ; নিত্যোমীকঃ ৫।৩ ; নিদ্রা ভঙ্গভূতা- ৬।২৭ ; নিধিষু কুমুদ-পদ্ম- ১।১ ; নিন্দস্ত্যস্য বিভো- ১।৫৪ ; নিমজ্জতো-ঽনন্ত ৮।৪১ ; নিরন্তরং বিষ্ণু- ৯।১২ ; নিরন্তরায়া চপলো- ৯।১২ ; নিরাশ্রয়স্য মম ২।১৪ ; নিরূপাহিতঃ প্রাক্তনো ১।৬৮ ; নির্গচ্ছন্তি মুদা ১০।৩১ ; নির্গ্রন্থা অপ্যু- ৩।২০ ; নির্ণীয় কিং ৮।২৮ ; নির্ধুমোঽপ্যনুমীয়তে ১।৪ ; নির্ভাবানাং পুন- ১।৪৪ ; নির্মঞ্ছয়ানি ১০।১৬ ; নির্বাণনিম্বফল- ৭।১১ ; নির্বাতমঙ্গল- ৮।৫১ ; নির্বেদ-খেদ- ৫।২ ; নির্হেতুর্ন হি ১০।৬৫ ; নিবাস-শয্যাসন- ৩।৪৩ ; নিষ্কিঞ্চনস্য ৮।২৩ ; নিষ্ক্রামন্তি ৯।৩৬ ; নিষ্ক্রান্যো যঃ ৬।৩৪ ; নিষ্ঠাশাস্তিপরায়ণঃ ৪।৩৯ ; নিষ্ঠৈবং কঠিনো- ১০।৫২ ; নিষ্ঠৈবমাক্রম্য ১০।২৬ ; নিষ্ঠৈবশ্চ পুনঃ ১০।৫৩ ; নিষ্ঠৈবৈর্মুখমস্য ১০।২৫ ; নিষ্প্রত্যূহং কলয় ৬।৫ ;

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

নিসর্গোগ্রষড়্‌বর্গ- ২।২৩ ; নিস্পন্দমুজ্জ্বল- ৮।৫১ ; নিহ্নুতঃ স
৯।১৮ ; নীরসাস্ত বহুধা ৩।৫ ; নীরাজয়ানি ১০।১৬ ; নীল-
গিরীন্দু- ৮।৪৩ ; নীলশৈলতিলকঃ ৯।১৮ ; নীলাচলস্থ মহিমা
৮।১৮ ; নীলাচলেন্দো- ৯।৪ ; নীলাদ্রৌ নটভীহ ১০।২৪ ;
নৃত্যত্যসৌ ৪।৮ ; নৃত্যয়েব স ১০।৩৯ ; নৃত্যন্নেব স চাপ-
১০।৫৭ ; নৃত্যোন্মাদ- ১০।৫৫ ; নৃত্যোন্মাদমদেন ১০।৫২ ;
নেত্রাঞ্জলীচুলুকিতা- ৭।১১ ; নেত্রোৎসবঃ সর্ব- ১০।৪০ ;
নেত্রোৎসবায় ১০।৪১ ; নেপথ্যরচনা- ৬।১১ ; নেষ্যেঽহমদ্বৈত-
৫।৭ ; নৈচিকীনিচয়- ৯।২২ ; নৈবৈতি পন্থাঃ ৩।৫৪ ; নৈ-
বোক্তভাব ৩।৫৭ ; নোচেৎ কথং ৪।২৯ ; নোচেত্তেষাং ৬।৩৪ ;
নো জানীমঃ ৫।৩ ; নো জীর্যত্যপি ৩।৩৭ ; নোৎপন্থসে ক্বচন
৪।২৯ ; নো নামগ্রহণঞ্চ ১০।২০ ; ন্যগ্‌ভূতভাসো ৬।২৯ ;
ন্যঞ্চৎকফোণি ৬।১০ ; ন্যাসীন্দ্রমীশ্বর- ১।৩৬।

পক্ষে যস্ত কলেঃ ১।১৫ ; পঙ্‌ক্তীভূয়োপবিষ্টে ১০।৩৭ ;
পঞ্জরস্থ ইব ৬।৪৮ ; পতয়ালুরসা- ৯।২৬ ; পতাকাভির্দেবী
১০।৬১ ; পতাকোদঞ্চন্তী- ১০।১৩ ; পতিমাসাদ্য ৩।৪ ;
পত্যৌ দ্বীপি-দ্বিরদ- ৬।৭ ; পদবিহরণখেদং ৯।৭ ; পয়ঃপ্রপূরঃ
৪।২২ ; পয়োধেঃ পুত্র্যায়ং ১০।৬৪ ; পরং ব্রহ্মা- ৭।২২ ; পরঃ
সহস্রাঃ ৮।৩১ ; পরপ্রেমপাত্রী ৫।১০ ; পরমানন্দপুরীশ্বরঃ ৮।৩ ;
পরিচিন্বন্তু কে ৩।২৯ ; পরিণত শরদিন্দু- ৬।৩৮ ; পরিত্যজ্যৈ-
বা- ৬।১৬ ; পরিব্রাজা বেশৈঃ ২।৩ ; পবিত্রীক্রিয়ামো ৫।১০ ;
পশ্চাৎ পশ্চাৎ কথ- ৪।৩৪ ; পশ্চাদেনং পথি ৪।৪৩ ; পশ্যন্তি
তে মে ১।৯ ; পশ্যামঃ কে ১০।৬৭ ; পশ্যামি ত্বং ৮।১৩ ;
পশ্যামি ত্বং ২।৩২ ; পাণৌ কৃত্বা ১০।৩২ ; পাতালাৎ কিমু ৬।
১৫ ; পাত্যন্তে স্ম ১০।৬৭ ; পাত্র-ব্যবস্থা- ২।১৯ ; পাদপ্রসারণ-
৪।১৪ ; পাদাগ্রে চল- ৪।১৩ ; পাদাঘাতৈক্ষরগ- ৪।১১ ;
পানীয়াহরণপ্রবৃত্ত- ২।৬ ; পারং পরং ৮।২৩ ; পারতন্ত্র্যং ন
৭।১ ; পার্শ্বদ্বয়ে চ ১০।৪১ ; পার্ষদা বিশ্ব- ১০।১২ ; পার্ষদাস্ত
পরিতো ১০।১৮ ; পার্ষদৈরেব ৮।৪২ ; পুণ্ডরীকবর- ৬।২২ ;
পুত্রপদযুগ- ১।৭০ ; পুনঃ পুনর্বন্ধ ৪।২১ ; পুনর্গত্বা জায়া- ৮।৩০ ;
পুনীমশ্চণ্ডালানপি ২।১৫ ; পুরাণবাক্যৈ- ৬।৪৩ ; পুরুষোত্তম-
মেত্য ৯।৩৭ ; পুরোঽনুগ্রহ ২।৩১ ; পুরো বা পশ্চাদ্ ৫।৪ ;
পুরোবারস্ত্রীভি- ১০।৬৩ ; পুলকয়তি তরুণাং ৩।৩২ ; পূজাং
কর্ত্তুমনাঃ ১০।২৯ ; পূর্ণানন্দোঽপ্যয়- ৮।৩৬ ; পূর্ণাপূর্ণ-পরি-
১০।৩৫ ; পূর্ণেন্দুমণ্ডলময়ী ৩।৪৭ ; পূর্ণোঽপি রজনী- ৮।৪২ ;
পূর্দেব্যাঃ শয়নো- ৬।২৬ ; পূর্বং নৈব ১০।৪৪ ; পূর্বং পরিব্রজিত
১।৩০ ; পূর্বং মৃতঃ ৪।২৩ ; পূর্বাশ্রমে মধুরিম- ৫।১৯ ; পৃথক্
পৃথগিবা- ৬।১৮ ; পৃথগনুরাগস্য ৩।১৮ ; পৃষ্ঠতস্ত্ববিরলায়তে
১০।১৮ ; প্রকটপরমতেজা ৯।৬ ; প্রকটমনুভবামো ৬।৩৩ ;
প্রকটয়তি হি ৪।৩৩ ; প্রকৃতি-মহতাং ৭।২ ; প্রচণ্ডো মার্ত্তণ্ড-
১০।১৫ ; প্রচলতি জগন্নাথে ৮।৪৯ ; প্রণয়কুসুমবাটী- ৩।৩১ ;
প্রতিগৃহমুপচারৈ- ৯।৭ ; প্রতিলতিকং ৯।২১ ; প্রতিবসতি
নবীনা- ৯।৭ ; প্রতিশরদং পুরুষো- ৯।১ ; প্রতীতির্দ্রষ্টৄণাং
৪।৩৫ ; প্রত্যক্ষসিদ্ধো ৬।৪৩ ; প্রত্যক্ষীকরণকৃতে ৮।২৬ ;
প্রত্যঙ্গকং মধুরিমা- ২।২৭ ; প্রত্যপদ্যত তদা ৯।৩১ ; প্রত্যব্দ-
মনু- ১০।২ ; প্রত্যাখ্যাস্তো বিশেষা- ২।৫ ; প্রত্যাদদানি
১০।১৬ ; প্রত্যাযযৌ কলয় ৭।২৬ ; প্রত্যাবৃত্তঃ স ৯।১৯ ;
প্রত্যাবৃত্তিপরঃ ৪।৩২ ; প্রত্যাশ্লিষ্ট- ১০।৬৬ ; প্রত্যাসত্তির্হরি-
৭।৯ ; প্রত্যেকং প্রথয়ন্তি ৫।২৪ ; প্রথমমিমমদৃষ্টবন্ত ৯।১ ;
প্রথমোঽহমিতি ৬।১৮ ; প্রফুল্লরোমা ৯।৯ ; প্রভমানন্দ- ১০।৫০ ;
প্রভাবমাত্রৈক- ৮।৫৩ ; প্রভাবাদেব ১০।২ ; প্রভিন্নোঽয়ং
৫।৪ ; প্রভুরথ কর- ৭।১৬ ; প্রভৃতিভিরভিবন্দ্যাং ৩।৩৩ ;
প্রযান্তস্ত্যোবামী ৬।৩ ; প্রয়োগ-সংহার- ১০।৫৪ ; প্ররোহ-
ন্নীলাশ্ম ২।২৬ ; প্রবেশয়ত্যেব ১০।৯ ; প্রবেশস্তদ্গোষ্ঠ্যাং
১০।৪৩ ; প্রশ্যাম-চিৎকিরণ- ২।২৭ ; প্রসন্নবক্ত্রাক্ষণ- ১।৯ ;
প্রসাদ আকস্মিকো ৮।৬ ; প্রসাদলেশানু- ৬।২০ ; প্রস্থানস্য
দিনং ১০।১ ; প্রহিতোঽস্মী- ৮।১২ক ; প্রাক্তনীতি বহ- ৬।৮ ;
প্রাক্তনৈঃ সুকৃত- ৯।৩১ ; প্রাগেব স্ফুটনে ১।৪ ; প্রাচীর-
স্যোপরি ৯।১৪ ; প্রাচ্যা দিশো- ৯।১৪ ; প্রাণাংস্ত্যজামি ৮।
২৯ ; প্রাণাঃ পুনর্ঝটিতি ৪। ৭ ; প্রাণা ন কিং ৪।২৬ ;
প্রাণানামপি ৮।৫২ ; প্রাণা নো যদ্- ৫।১১ ; প্রাণি পাণি-
পতনেন ৯।১৩ ; প্রাণেশ্বরশ্চরতি ৪।২৬ ; প্রাণেশ্বরেণ সহ
৪।২৭ ; প্রাতঃ প্রত্যহ- ১০।২৮ ; প্রাদুষ্কর্ত্তুং কৃষ্ণ- ৬।৪৫ ;
প্রাপ্তঃ মানুষ- ৫।২৪ ; প্রাপ্তবাহুপবনা- ১০।৫৮ ; প্রাপ্তোঽয়ং
ধরণি- ৮।২৬ ; প্রাপৈপ্যব প্রতিমা- ৬।১২ ; প্রায়ং লীলা- ৫।
১৬ ; প্রায়া যাসৌ ২।১২ ; প্রায়েণ মর্ত্ত্যা ১।১০ ; প্রায়ো
বলীয়ঃ ৬।৩৭ ; প্রায়োঽয়ং শ্বসিতীতি ২।২৫ ; প্রাসাদ এষ
৬।১৭ ; প্রিয়স্য সাক্ষাদ- ১।৩ ; প্রিয়স্বরূপে দয়িত- ৯।৩০ ;

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(বিষ্ণু-) প্রিয়েতি বিত্তাং ১।২৯ ; প্রীতিঃ প্রেমাতিশয়িনি ৭।৯ ; প্রীত্যোত্থাপয়িতুং ১০।৫৭ ; প্রেম্ণোলেঽস্মিন্ ৩।৫০ ; প্রেমম্নঃ মোহস্ত. ৪।২৯ ; প্রেমরসেনোভয়ং- ৭।১৪ ; প্রেমস্বরূপে ৯। ৩০ ; প্রেমা ভবেয়ং ৫।২৯ ; প্রেমাত্মনামহহ ৪।২৬ ; প্রেমাধিক্য-পরিপ্রকাশ- ৪।২০ ; প্রেমান্ধঃ স্খলিতা- ৪।৪২ ; প্রেমামৃতং কিল ৫।২ ; প্রেমামৃতস্যন্দ- ৪।৫ ; প্রেমারণ্যকরীন্দ্রয়োঃ- ৮।৩৭ ; প্রেমারামা অপি ৫।৫ ; প্রেমালাপ-কৃপা- ১০।২৯ ; প্রেমালাপৈর্দৃঢ়- ৯।২৯ ; প্রেম্নৈতস্মিন্ ১০।৫ ; প্রেম্নৈব বা প্রাক্তন ৮।৩৯ ; প্রেম্ণা চিত্রকরেণ ৩।৪৪ ; প্রেয়ো বৎসল ৩।৬ ; প্রোক্তে কথং ১০।৬৮ ; প্রোন্মত্তভ্রমরা- ৬।২৮ ; প্রোল্লসত্তর- ১০।৪৫ ।

ফেণৈর্হৈমসরোরুহং ১০।২৫ ।

বংহীয়সীবপ্যথ ৯।১৫ ; বন্ধুকবান্ধব- ২।২৮ ; বন্ধূনাং গুণ- ১০।৬ ; বভূব নঃ সম্প্রতি ৫।৭ ; বভূব সৌভাগ্য- ১০। ৬৯ ; বলাকানাং ১০।৬২ ; বহূনি তীর্থানি ১।৬৫ ; বাধাং বিধোঢুং ১।৩ ; বালার্কদ্যুতি- ৭।১৩ ; বালো রবিঃ ৪।১৪ ; বিভর্তি সোঽয়ং ১।৬৭ ; বিভ্রাণঃ পরিতো ৩।১৬ ; বুধা যূয়ং বিজ্ঞাঃ ৬।৪ ; ব্রহ্মচারি-গৃহি- ৯।৩৩ ; ব্রহ্ম চেতি ৬।৪০ ; ব্রহ্মণ্যেব হি ৬।২৪ ; ব্রহ্ম দারুময়- ৬।২৩ ; ব্রহ্মবন্ধুরিতি ৭।৩ ; ব্রহ্মাদয়ো লোকপালা ৭।১ ; ব্রহ্মানন্দঞ্চ ভিত্ত্বা ১।৭ ; ব্রহ্মেতি ৬।৩৮ ; ব্রহ্মেতি কেবল- ৬।২৫ ; ব্রহ্মৈব বস্তু ৬।৩৫ ; ব্রহ্মৈবাস্মীতি ২।৫ ।

ভক্তয়শ্চ ষড়মূ- ৩।৬ ; ভক্তিঃ প্রবর্তিতা ১।৫৭ ; ভক্তিযোগবিধানার্থং ১।৫৬ ; ভক্তিরীদৃগ- ১।৭০ ; ভক্তির্হি বা কিমু ৫।২৭ ; ভক্তৈর্নটন্নটন- ৪।৬ ; ভগবতি জগদীশে ৮। ৫০ ; ভগবতি জগন্মাত- ৫।২৮ ; ভগবত্যুত্তমঃশ্লোকে ১।৫৭ ; ভগবদ্দর্শন- ৮।৬ ; ভগবানাত্ম- ৮।৩৩ ; ভগবানিতি ৬।৩৮ ; ভগ্নঃ কিমিন্দু- ৭।১৮ ; ভগ্নে/তু সেতাবতি ৪।২২ ; ভদ্রং শ্রীকান্ত ৮।৩৮ ; ভয়চকিতচলাক্ষী ৩।৪৬ ; ভবতি ভবতী ৫। ২৮ ; ভবতি বিশদ- ১০।১৯ ; ভবতি হি সহজঃ ১।৬৮ ; ভবতীং মস্তোষ- ৩।৪ ; ভবতীভিরহুত্তমা ১।৫৭ ; ভবৎপদাম্ভোরুহয়ো- ১০।৬৯ ; ভবত্যো বা ২।১৪ ; ভবান্ ভর্তা ৭।১৫ ; ভব্যং হে শঙ্কর ৮।৩৮ ; ভারে স্বয়ংভগবতা- ৪।৬ ; ভাবং স্পৃশত্যথ ১০।২৩ ; ভাবাক্রান্ততয়ৈব ১০।৪৪ ; ভাবেনোপহতঃ ১।৪৪ ; ভাবিস্বাজ্ঘ্রিসরোরুহে ১।৫৩ ; ভাসা ভাস্বরয়ন্ ৩।২৬ ; ভিক্ষুচিতঞ্চ ৫।১৫ ; ভিত্তীঃ কেচন ১০। ৩৬ ; ভিত্তীঃ সিংহাসন- ১০।৩৩ ; ভীতিং বিন্দসি ১।১৮ ; ভুজাভ্যামুভাভ্যাং ২।২০ ; ভুজৈঃ ষড়্ভি- ২।২৩ ; ভুবঃ প্রয়াণং ৮।১৫ ; ভুবি চরসি ৬।৩৩ ; ভুবোঽংশরূপা ১।২৯ ; ভূদেবস্ত্রীরগর- ১।৩৯ ; ভূমৌ স্থলত্তর- ১০।৪৯ ; ভূয়ানেব বিকার ১০।৬০ ; ভূয়ানেব বিকাশ্যতে ১০।৬ ; ভূয়োঽপি ভাবী ৯।৪ ; ভূয়োঽপি মারয়সি ৪।২৩ ; ভূযোঽহং যতি- ৮। ২৬ ; ভৃত্যীকৃতং ক্বচন ২।১০ ; ভেজিরেঽথ ৩।৫ ; ভেদস্তস্মিংস্ত্বয়ি ৫।২১ ; ভেদস্তু কল্পিতো ৬।৪১ ; ভো অদ্বৈতপ্রভৃতয় ৬।২ ; ভো অদ্বৈত স্মর ৫।২১ ; ভ্রমতি ক্ষণমপ্য- ১০।৫০ ; ভ্রমন্তি ভুবনে- ৭।২১ ; ভ্রমিনটনে ৪।১০ ; ভ্রান্ত্বা ভ্রান্ত্বা দিনকতিপয়ং ৯।১৯ ।

মচ্চিত্তা ভবতেতি ১।৫৩ ; মঞ্জীরাঙ্গদ-হার- ৪।১২ ; মণিতত্তেজসো- ৬।৪১ ; মণীভৃঙ্গারাদি- ১০।৬৩ ; মণ্ডলৈস্ত্রিভি- ১০।৪৫ ; মণ্যন্তরাণাং গুণ ১।৭৩ ; মত্তেঽস্মাকং ৪।১৫ ; মৎসরৈঃ কতিপয়ৈ- ৯।৩৩ ; মদমুদিতময়ূর-৯।২৩ ; মদাস্থ্যাদীনামপি ৮।২১ ; মদেকবর্জং ৮।২৮ ; মধুকরনিকরঃ ৪।১০ ; মধুরিমরসবাপী- ৩।৩১ ; মনঃ স্মরেতাস্থপতে- ১।৬৪ ; মনো যদি ন ৭।৭ ; মনোবৃত্তির্লুপ্তা ৭।১৫ ; মন্তবঃ কিল ১।৬৯ ; মন্তঃ কথং ১০।৬৮ ; মন্যে তান্ ৮।২০ ; মম তেজোঽংশ- ১। ২৭ ; মম মর্মাণি ১।১৭ ; মমাপরেদ্যুর্মম ১০।৫৯ ; মমেতি ভিক্ষা- ১০।৫৯ ; ময়ায়মভিষেক্ষ্যতে ১।৪১ ; ময্যাবদ্ধহৃদো- ১০।৭৩ ; মর্যাদেয়ং মম ৩।৫০ ; মহঃপূরঃ কোঽয়ং ২।২৬ ; মহঃপূরঃ সদ্যো ১০।১৫ ; মহঃপূরৈর্বিদ্যু- ৪।৯ ; মহস্তর্ষমার্যং ২।২১ ; মহাজ্যৈষ্ঠীযোগে ১০।১৩ ; মহাপ্রভাবাঃ সুমহা- ১। ২১ ; মহাপ্রভাবা খলু ৮।২৬ ; মহাপ্রভোঃ সবিধে ৮।১২ক ; মহামল্লৈর্যস্ত ৮।৫৬ ; মহারসিকশেখরঃ ৭।১৭ ; মহারাগঃ কশ্চিৎ ৮।৩০ ; মহাবর্ষ্মা কোঽয়ং ১০।১৫ ; মহাবিদ্বাংসোঽমী ৯।২ ; মহেশশীর্ষাদপি ২।১৮ ; মহোৎসবস্থাপি ১০।৪০ ; মহৌদার্য-চাতুর্য- ২।২১ ; মহৌষধেরঙ্কুর- ১।১৬ ; মাং গোবর্ধনধারিণং ৩।৫২ ; মাঙ্গল্যৈরিব ৩।১৫ ; মাতাপি তস্মিন্ ৪।১৮ ; মাত্মতুঙ্গ- ১০।৩০ ; মাধুর্যং তু ৪।৭ ; মানস্য ক্রম ১০।৬০ ; মা ভৈষীরিত্যহহ ১০।৩৩ ; মামস্থ স ত্যজতি ৬।১ ; মামুচ্চৈ-

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

মুরলী- ৮।৫২ ; মুকুন্দঃ পারিপার্শ্বিকঃ ৬।১৯ ; মুকুন্দচরণা- ৮।৫৪ ; মুকুন্দ রচয় ১।৪১ ; মুখমনু নিপতন্তং ৩।৪৬ ; মুখ্যা এব জগৎ- ১০।৬৭ ; মুখ্যার্থতয়া ৪।৪০ ; মুখ্যার্থবত্ত্বে ৬।৩৬ ; মুগ্ধে বিদ্ধি ৩।৫২ ; মুনীনামপি দুর্লভা ১।৫৭ ; মুনীনামমলা- ১।৫৬ ; মূকীকরোত্য- ১।৪৮ ; মূকো ঘূক ১।১৮ ; মূর্চ্ছয়া নিপতিতস্য ৯।২৫ ; মূর্ত্তিঃ কাঞ্চন- ৩।৫৬ ; মূর্ত্তঞ্চামূর্ত্তমেব ৬।৪২ ; মূর্ত্তস্তেজোভর ৩।১৭ ; মূর্ত্তা ইবামী ১০।৬৯ ; মূর্ত্তানন্দো- ৬।৩৯ ; মূর্ত্তামূর্ত্তপ্রভেদতঃ ৬।৩৯ ; মূর্ত্তামূর্ত্তস্বরূপো- ৬।৪২ ; মূর্ত্তাস্ত্রয় ইব ৮।৪৪ ; মূর্দ্ধ্নোস্তয়োঃ কুরু ১।৬২ ; মৃৎস্নালিপ্ত- ললাট- ২।৮ ; মৈত্র্যাদয়শ্চ কিয়তঃ ২।১০ ; মৈত্রীমস্থূত ৩।৪ ; মোক্ষঞ্চ তুচ্ছয়তি ২।১৩ ; মোহশ্চেৎ স্বজনেষু ১।৫১ ; মোহিন্যা পরিবেবিষিতং ৬।৩৭ ; মোহিন্যেষ বভূব ৩।৪০।

য আতরঃ ৯।১৫ ; য আনন্দো ৮।২১ ; যঃ কেবলং ৬।১৯ ; যঃ প্রাগেব ৯।২৯ ; যঃ সর্বলোকৈক- ১০।১৪ ; যক্ষ্যন্তি পাষণ্ড- ১।১০ ; যচ্ছক্তয়ো বদতাং ৬।২১ ; যতঃ কৃষ্ণস্ততো ১।১৫ ; যতো ধর্মস্ততঃ ১।১৫ ; যৎ কর্ত্তব্যং ময়ৈ- উপ১ ; যৎ কীর্ত্তিং শার্ঙ্গ- ৩।২৮ ; যত্নাদস্থাপয়দ- ৩।৪৯ ; যৎপাদশৌচ- ৬।১ ; যৎপারে বিরজং ৬।৩০ ; যত্র যত্র পদ- ৯।১৩ ; যত্র যত্র হরিণীদৃশাং ১।৪৩ ; যত্র স প্রেম- ৩।৭ ; যত্রাদ্বৈতপ্রকটন- ৮।৪০ ; যত্রায়মারোপণ- ১০।৪ ; যত্রোৎপশ্যেত ১।৪৯ ; যথা ভক্তিমতা- ১।৬৩ ; যথার্থং বস্ত্বেব ৩।৩৫ ; যথার্থমভবন্মহা- ৪।৪০ ; যথার্থস্যাকারঃ ৬।৩৫ ; যথার্থান্যধুনা- ৪।৩৯ ; যথাব- কাশং পুরুষঃ ১।৬৭ ; যথাস্থানং লব্ধা- ৮।৩৫ ; যথাহের্মনসঃ ৮।২৪ ; যথোচিতং শেষ ৩।৪৩ ; যদপি জগদধীশো ৯।৬ ; যদর্থং বদ্ধোঽহং ৬।১৬ ; যদহহ ভবিতাস্ম ৩।৬৩ ; যদা যস্যানু- ৮।৬৩ ; যদি করুণয়া ৪।২৮ ; যদি নয়নয়োঃ ৪।২৮ ; যদুবর- পরিষৎ ৩।১৪ ; যদৃচ্ছাযোগেন ৬।৩১ ; যদেতদবনীতলে ৮।৯ ; যদ্গাতুং দিশতী- ১০।৫১ ; যদ্দেবঃ করুণা- ৫।২৪ ; যদ্দোর্দর্পাৎ ১।৩৩ ; যদ্বাল্যাবধি বান্ধবঃ ১।২৫ ; যদ্ভ্রূভঙ্গ- ৭।১ ; যদ্যদ্বিভূতি- ১।২৭ ; যদ্যপীশধিষণা ১।৭০ ; যদ্যপ্যুচ্চৈঃ প্রথয়তি- ৯।২০ ; যদ্যুষ্মদীক্ষণসুখং ৯।৪০ ; যদ্বাহেন্দ্রিয়- ২।২৫ ; যয়াভূদ্ভূরি- ৯।৫ ; যন্নামাপ্যখিলা- ৩।৫৬ ; যন্মাধুর্য- দ্রব- ৬।৭ ; যন্মায়য়া মূঢ়- ৭।২১ ; যস্মিন্ মূর্ত্তা ২।১২ ; যস্মিন্ বৃহত্ত্বা- ৬।৬৬ ; যস্য চ্ছায়া ১।৭ ; যস্য দ্বেষ্যো ন ৬।৫ ; যস্য করাব্জ- ১০।২৯ ; যস্য ভক্তি- ১।৬১ ; যস্যাঃ চামীকর- চয়- ২।১২ ; যস্যোচ্চৈর্ভুজদণ্ড- ১।১৮ ; যস্যোচ্ছিষ্ট- উপ১ ; যা এতাঃ পরিতঃ ১।৪২ ; যাং যাং দশা- ৫।৩০ ; যাঃ প্রক্ষালিত- ৭।১২ ; যাঽঽকস্মিকী ২।৩০ ; যা জরেব ৩।২৫ ; যাত্রিকা ব্রত- ৯।৩৩ ; যাতায়াতবতাং ৯।৩৬ ; যাতায়াতসুখং ১০।২ ; যাত্রাসন্দর্শনৌ- ৮।৪৩ ; যাদৃচ্ছিকোঽসৌ ২।১৯ ; যা দেব্যা যোগ- ৬।২২ ; যা ন পশ্যতি ৬।২৫ ; যাস্যাম্যামি ১।৪২ ; যামঃ সত্বরমেব ১০।১ ; যা যা শ্রুতি- ৬।৩৭ ; যাবৎ স্পর্শা- ৬।৩২ ; যাবদ্দেবো ন ৯।১১ ; যাস্যন্তি কেঽপি ৪।২ ; যাস্যাম্যদূরে- ১০।৬৮ ; যাহীত্যুক্তে সতি ৪।৩৪ ; যুক্তাশ্চাপারমেষ্ঠ্যং ১।৬৮ ; যুগান্তেঽস্তঃ ৮।৩৫ ; যুষ্মাকঞ্চ প্রণয়ি- ৬।২ ; যে কেঽপি যাঃ ৮।৮ ; যে গৌড়ীয়া ১০।১০ ; যে দৃষ্টৈব পুনস্তি ১।১৪ ; যৈন স্পৃষ্টা নিপেতুঃ ১।৬৮ ; যেনাক্রান্তান্তরাণাং ১।৪৯ ; যেনাস্মাক- মহো ৫।২৫ ; যে নির্বিশেষত্ব- ৬।৩৬ ; যেনৈকেন ময়া ১।১৪ ; যেনৈব গীতেন ১০।৫৪ ; যেঽমী শ্রৌত- ২।৫ ; যেয়ং নৃত্যৈ- ৩।৫৩ ; যে যত্রাধিক- ২।৪ ; যেঽরণ্যানী-চর- ৬।৬ ; যেষাং তে হি ৭।৯ ; যেষামখণ্ডাদ্- ১।৩২ ; যৈঃ পূর্ব্বতে ১০।২৩ ; যোগমায়া ভগবতী ৬।১২ ; যোগ্যং মত্বা ৬।৪৯ ; যোগ্যা এব হি ১০।৬৫ ; যোগ্যো যঃ স্যাৎ ৩।১৩ ; যোঽন্তর্যামী ভবতি ৬।৫ ; যোঽয়ং বলী ১।৪৮।

রক্তাম্বরং কনক- ৫।১৪ ; রতঃ স্বতঃ কৃষ্ণ- ৮।১২ ; রত্না- করস্য সবিধে ৭।২৬ ; রত্নাস্তং বঃ ৬।৫০ ; রথমধিরোহতি ৮।৪৬ ; রথ্যাং রথ্যামনু ৯।১৪ ; রমণীতি ভিদা- ৭।১৪ ; রমন্তে যোগিনো- ৭।২২ ; রময়ত্যাতুরং ৬।২৮ ; রমিতৈঃ প্রভুণৈব ৯।৩৭ ; রসান্তরায়েতি ১০।২১ ; রসো নাসৌ ২।১৬ ; রহস্য- মিদ- ৪।২ ; রাজাক্ষি-বর্ত্ম- ১০।৪৮ ; রাজেন্তে জগতঃ ৬।২৪ ; রাত্রৈব সান্ত্বয়তি ১০।৪৮ ; রাত্রীশেষে তরিমপি ৯।১৪ ; রাধাকৃষ্ণাখ্য-লীলা- ১।৭ ; রাধাপাদসরোজ- ৭।১৩ ; রাধা- মাধব- ১০।৭৩ ; রামনাম বরাননে ৭।২৪ ; রামস্য বিপিনবাসঃ ৪।৩৭ ; রামার্ঘাদীন্তর- ১।৩৯ ; রামো দেবঃ ৯।১০ ; রিক্ত এবোড়ুভি- ৮।৪২ ; রুদতি বিভাবসুরক্তি- ৯।২৭ ; রুরুহুরিব লতাশ্চ ৯।২৭ ; রুষ্টো জঘান ১০।৪৮ ; রূপস্যাগ্রজ ৯।৩৪ ; রূপাণি দিব্যানি ১।৯ ; রেমুণানগর- ৬।৮ ; রোমাঞ্চাঃ পুন- ১০।৫৩ ; রোমাঞ্চাবলি- ১০।৩১ ; রোমাঞ্চাস্রাঃ ৬।৬।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

লক্ষ্মীং বিলক্ষয়তি ৬।১১ ; লক্ষ্মীঃ প্রকৃত্যৈব ৭।১৯ ; লক্ষ্মীঃ সমা ৫।১৫ ; লক্ষ্মীমিব দ্যুতি- ১।৩৫ ; লঘূকরিষ্যন্ ৯।৪ ; লজ্জামহে দয়িত ৪।২৫ ; লব্ধস্রুতা মধুরিমা- ৬।১১ ; লব্ধার্থ এব ৮।৩২ ; লব্ধোঽধুনাপি ৫।২৭ ; লসল্লীলালাস্যং ১০।৬৩ ; লাবণ্যভূম্না- ৫।১৩ ; লাবণ্যবাহী হরি- ৮।৩৪ ; লিপ্সা ন মোক্ষস্য ১০।৭১ ; লিহন্তীং তজ্জিহ্বা- ১০।১৩ ; লীঢ়ানের পথ- ৭।১২ ; লীলামাহুঃ পরম- ১।৪০ ; লীলাবতারানুকথা- ৩।২১ ; লীলা হরেঃ কাচন ২।১৮ ; লীলা হরে- ৩।৫৩ ; লীলা হরেরেতি ৬।২১ ; লুনীমঃ সংস্কারানপি ২।১৫ ; লুপ্তেতি তাঃ ৯।৩৮ ; লূতাতন্তুমলিন- ১০।৩২ ; লেশ এব ৩।৪৮ ; লোকসংকুলভিয়া ৯।১৮ ; লোকানুগ্রহ- ১।৫৫ ; লোকান্তরেঽপ্যস্ত ১০।৭১ ; লোকৈরভূৎ ৯।৩ ; লোকোত্তরচরিতানাং ৪।৩৮ ; লোকোত্তরস্য ৮।২৫ ।

বংশীকল-ক্বণিত- ২।২৭ ; বক্তুং বো দ্বিজ- ৬।৫৬ ; বক্রেশ্বরে নৃত্যতি ৪।৮ ; বক্রেশ্বরো গায়তি ৪।৮ ; বক্ষঃস্থল-স্খলদ্- ২।২৯ ; বক্ষোজানাং ঘুসৃণ- ৬।১৩ ; বদন্তি তত্ত্ব- ৬।৩৮ ; বন্দনার্থমথ ৬।৮ ; বন্যাম্বু তরণি- ৬।১৯ ; বয়ং ক্রমহে ২।২৩ ; বয়ো ন তস্যা- ৩।২৬ ; বয়োঽস্বয়াদৌ ১।২২ ; বরাঙ্গ-শ্চন্দনা- ৮।১৯ ; বর্ণানাং গতি- ২।২ ; বর্ত্মানভিজ্ঞাঃ কিল ৩।২৪ ; বর্ষীয়সঃ ক্ষণ- ১০।২৭ ; বর্ত্ম তৎপ্রকৃতি- ১।৭১ ; বলাকানাং শ্রেণ্যা- ১০।৬২ ; বস্ত্রপূত ইব ৩।৪৮ ; বহিঃ-করণ- ৬।২৯ ; বহির্বাসোঽঞ্চল্যা- ১০।৩৪ ; বাক্পীযূষঞ্চ ৯।৫ ; বাগ্‌দেব্যা যঃ উপ১ ; বাচা সুধারস- ৩।৪৭ ; বাতভগ্ন ইব ৯।২২ ; বাঽন্যো নীলাচল- ৮।৪০ ; বামেতরে ৩।২৭ ; বার্ত্তা-মার্ত্তানুপহর ৪।৪৩ ; বাষ্পৈর্বারুণ- ১০।৩১ ; বাসুদেবাচার্য- ৩।১১ ; বাহুভ্যাং পরি- ৭।৩ ; বাহুৎক্ষেপৈরিব ৪।১১ ; বাহু প্রসার্য ১০।৪৯ ; বাহ্যান্তঃকরণোর্মি- ৮।২০ ; বাহ্যাভ্যন্তরয়োঃ ২।১১ ; বিক্রীড়তোঽমুতা- ১।৬১ ; বিক্ষতাঙ্গমভিতঃ ৯।২৪ ; বিখ্যাতকীর্ত্তি- ৬।১ ; বিঘ্নস্তেন ব্যজনি ৬।২ ; বিচারযোগে ৬।৩৭ ; বিতভিরপি গিরীণাং ৩।৩২ ; বিদধতি সরিতোঽপি ৩।৩২ ; বিদলযুগাস্য- ৬।৩১ ; বিদ্যানিধিপ্রভৃতয়ো- ১।২৪ ; বিদ্যা-শীল-তপঃ- ১।৫৪ ; বিদ্যুৎপুঞ্জ ইবা- ৪।৩০ ; বিদ্যুদ্দাম-দ্যুতি- ১০।৭ ; বিদ্যুদ্‌বিকস্বর- ৩।২৭ ; বিধুরয়তি বিধেয়ঃ ১।৩১ ; বিনা বারীং বদ্ধো ৬।৩১ ; বিনা সর্বত্যাগং ৫।২২ ; বিনা সেকং স্নেষাং ৬।৩৭ ; বিনা সুকৃতানি ৭।১ ; বিনি-ষ্পেষাস্তগ্না- ৮।৫৬ ; বিনিহন্তি তমো ৬।৩১ ; বিভ্রাময়ন্ বর্ত্ম ৫।৭ ; বিমানস্য ম্লানী- ১০।৬৪ ; বিম্লানকান্তিঃ ৬।২ ; বিরক্তি-মান্ ৮।১২ ; বিরচিত-কলি- ১।১ ; বিরহবিধুরাং ১০।১৯ ; বিরহব্যথৈব ১০।২২ ; বিলপতি করুণ- ৯।২৮ ; বিলপতি পরিরভ্য ৯।২১ ; বিলম্ব্য সর্বে ১০।৯ ; বিলোচনোৎসারিভি- ৬।২৯ ; বিবদিষ্যস্তে চ ৪।২ ; বিবাদ-সংবাদ- ৬।২১ ; বিবাহা-যোগ্যত্বাদিহ ২।৩ ; বিশিষ্য বিস্মাপয়তে ৯।১৭ ; বিশোক-শ্চাশোকঃ ৩।৩৪ ; বিশ্রান্তিং নটনা- ৮।৪৫ ; বিশ্রামপাত্র- ৪।৩ ; বিশ্বং যদেতৎ ১।৬৭ ; বিশ্বম্ভরঃ স ৫।১৭ ; বিশ্বস্য সৃষ্ট্যাদি-৩।২১ ; বিশ্বেশ্বরো বিশ্ব- ৯।৩২ ; বিষয়তমাংসি হিনস্ত ১।১ ; বিষ্ণোর্ভক্তিং নিরুপধি- ২।৯ ; বিস্তারো ভক্তিযোগঃ ১।৬ ; বিহরই দাণ- ৬।৩৯ ; বীজকোষ ইব ১০।৪৫ ; বীরো রসঃ ৮।৫৩ ; বৃত্তং চমৎকারি ৬।৫৫ ; বৃত্তান্ততঃ প্রাক্ ৯।১৭ ; বৃদ্ধিং প্রাপু- ৯।২০ ; বৃন্দারণ্যাৎ পুন- ৯।৩৯ ; বৃন্দারণ্যান্তরস্থঃ ১০।৭২ ; বৃন্দারণ্যে নবকুল- ৩।৪৯ ; বৃন্দারণ্যৈকনিষ্ঠান্ ১০।৭২ ; বৃন্দারণ্যোপগম- ৯।২০ ; বৃন্দাবনং তাঃ ৩।২৩ ; বেণুপাণি-ভগবৎ- ৬।৮ ; বেণুবাদনপরো- ৬।১৪ ; বেদাঃ পুরাণানি ৬।৩৫ ; বেদে চ পরি- ৮।৩৩ ; বেদ্মি নোঽহস্য ৬।১৮ ; বৈচিত্র্যং জনয়ত্যহো ৩।৪৪ ; বৈজাত্যৈক-বিসংষ্ঠুলং ২।১১ ; বৈরাগ্য-মেব তব ৫।২৭ ; বৈরাগ্যবিদ্যা- ৬।৪৪ ; বৈরাগ্যশিক্ষাং ১।২৯ ; বৈরাগ্যসার- ৫।১৪ ; বৈরাগ্যৈকনিধি- ১০।৩ ; ব্যক্তং রৌদ্ররসো- ১০।৬০ ; ব্যক্তিং তত্রাপি ১০।৭০ ; ব্যধিকরণতয়া ৭।১৬ ; ব্যাকোষাম্বুজমালিকে ১।৫২ ; ব্যাজেন দ্রুত- ৭।২০ ; ব্যাজেন শান্তিপুর- ৫।১৭ ; ব্যাপী চ তথা ২।২৪ ; ব্যাপ্তো গৌরঃ ১০।৩২ ; ব্রজপুরবনিতানাং ৬।১৪ ।

শক্যো নিরূপয়িতু- ৮।১৮ ; শঙ্কাকারাঃ পথি ৬।৬ ; শঠেন কেনাপি ৮।২২ ; শতধৃতিরপি ৮।৪৩ ; শনৈঃ শনৈর্মৎ-৩।২ ; শব্দগ্রহেণ তদ্- ৮।৩২ ; শস্তোত্তীর্ণীব ৮।৪৪ ; শরীর-ভেদৈ- ৩।৪৩ ; শশ্বদ্ভক্তিবিনোদয়া ৮।১০ ; শাকে চতুর্দশশতে উপ৪ ; শাখাঃ সহস্রং ৬।৪৩ ; শাম্যচ্ছাস্ত্রবিবাদয়া ৮।১০ ; শাশ্বতী ভগবতো ১।৭১ ; শাস্ত্রং নানামত- ৬।৩৪ ; শাস্ত্রাভ্যাস-শ্রম- ২।৯ ; শাস্ত্রীয়ঃ খলু ৬।১৮ ; শিক্ষাগুরুর্গুরু- ১।৩৬ ; শিক্ষার্থমেকঃ ৬।৪৪ ; শিব শিব পরিহায় ৯।৮ ; শিব শিব

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

শিশুতায়ামেব [illegible] শিব শিব হন্ত ৪।৩৩ ; শীতদীধিতি-৬।২২ ; শীতাংশুচণ্ড- ১০।২৭ ; শুদ্ধঃ পা[illegible]রারুহে ৬।১৬ ; শুষ্কাশ্চাস্থ ৫।২৫ ; শূদ্রাঃ পণ্ডিতমানিনো ২।২ ; শূন্যীকৃত্য মনাংসি ৪।১৭ ; শৃণোতি ন ৫।৯ ; শৃণ্বন্ত্যাম্রনাম- উপ১ ; শেখরেণ শিরসঃ ৬।৯ ; শৈলী স্বয়ং ৮।২৫ ; শৈলুষাণামিব ২।৯ ; শৈবালৈঃ পিহিতং ৯।৩৪ ; শোণস্নিগ্ধাঙ্গুলি- ৬।১৩ ; শোণাভ্রবাসসি ৪।৪ ; শোণাম্বরো ধবল- ৫।২০ ; শোভাং বিভাবয়তি ৬।১০ ; শৌচাচার-তপঃ- ১।১৪ ; শৌটীর্যং স্মর-ভূপতে- ৩।৪৫ ; শ্যামামৃতং মদন- ৭।১১ ; শ্যামামৃতস্রোতসি ৫।৩০ ; শ্যামীকরোতি ৩।৪৭ ; শ্রদ্ধমীহিতকথো- ৬।১৪ ; শ্রদ্ধয়া বিদধতি ১০।১৮ ; শ্রদ্ধা মূর্তিমতী ৪।৭ ; শ্রীকান্তং ত্বং ১।৩৯ ; শ্রীকান্ত-শ্রীপতি- ১।২৩ ; শ্রীকৃষ্ণঃ পরিপালক- ৪।১ ; শ্রীকৃষ্ণচৈতন্যশরীর- ৬।৪৪ ; শ্রীকৃষ্ণপাদাব্জ- ৮।১১ ; শ্রী-খণ্ডপঙ্কপরিলিপ্ত- ৫।২০ ; শ্রীগৌরাঙ্গঃ স্ফুরতি ১০।৭ ; শ্রী-চৈতন্যকথা উপ২ ; শ্রীচৈতন্যকৃপা- ১০।৩ ; শ্রীচৈতন্য দয়ানিধে ৮।১০ ; শ্রীচৈতন্যামৃত- ৮।২৬ ; শ্রীদামোদর-শঙ্করৌ ১।২৫ ; শ্রীনাথঃ স তদা ১০।২৯ ; শ্রীনীলাচলচন্দ্রমাঃ ১০।৪৪ ; শ্রী-নীলাচলচন্দ্রমে- ১০।২০ ; শ্রীমৎকোমলপাদ- ৬।১২ ; শ্রী-মদূর্জিতমেব ১।২৭ ; শ্রীমদ্বক্রেশ্বর- ৮।৪৭ ; শ্রীমদ্বক্রেশ্বরাখ্যা ১।৬ ; শ্রীরঙ্গোত্তরকোশলা- ২।৭ ; শ্রীরাধাকৃতিমগ্রহীৎ ৩।৪০ ; শ্রীরাধাকৃষ্ণ-সংযোগ- ৩।১২ ; শ্রীরাধাত্র স্বয়- ৩।১৩ ; শ্রী-লাদ্বৈত-প্ররোহ- ১।৬ ; শ্রীবক্রেশ্বরবান্ ১।২৫ ; শ্রীবৎস-কৌস্তভ- ২।২৯ ; শ্রীবৎসশ্চ চ ৭।১৩ ; শ্রীবাসপণ্ডিতমুখাঃ ৫।২৬ ; শ্রীবাসমস্তরয়তি ১০।৪৮ ; শ্রীবাস-রাম- ১।৩৭ ; শ্রীবাসস্ত্রিভিরেব ৪।১২ ; শ্রীবাস স্মরসি ১।৫৮ ; শ্রীবাসস্য গৃহে ২।১৭ ; শ্রীবাসাদি-চতুঃ- ১।৫২ ; শ্রীবিদ্যানিধি-মন্দিরে-২।১৭ ; শ্রীশেনাবরণৈ- ১।৪ ; শ্রীহস্তেন বিলিপ্য ১০।৩০ ; শ্রুতিভিরপি বিমৃগ্যং ৩।৩৩ ; শ্রুত্বৈব কোলাহল- ৮।৩১ ; শ্বঃ শ্রীপতেঃ ১০।৪০ ; শ্বো মে পরশ্বো ১০।৫৯ ।

ষষ্ঠে কর্মণি ২।২ ।

স এব দেবো ৩।৯ ; স এব বৈরাগ্য- ৬।১৯ ; স এব হৃদয়েশ্বর- ৭।১৭ ; স এবায়ং দেবঃ ৮।৫ ; স এবায়ং মাত্বং-৮।৫৬ ; সংকীর্তনানন্দথু ১০।২১ ; সংকোচাদ্বিরলী- ১০।৪৭ ; সংঘট্টো যত্র ৯।১৬ ; সংজ্ঞামাত্রবিশেষিতা ২।২ ; সংপূজয়ানি ১০।১৬ ; সংপ্রাপ্তস্তদবধি ৭।২০ ; সংপ্রাপ্তো রথ- ১০।৪৪ ; সংপ্রেপ্সু হরি- ১০।৪৭ ; সংপ্রেষিতশ্চরণ- ৮।১৩ ; সংভূয় গোপীশ্বর- ৩।২৩ ; স কিংবা স্বাত্মানং ৪।১৬ ; স কৃত্রিমং ৩।৫৭ ; স খলু জ্যেষ্ঠস্য ৪।৩৮ ; সখি ন স রমণো ৭।১৪ ; সখ্যাদাবুভয়ত্র ১০।৫৩ , সগদ্গদং কিঞ্চিদসৌ ৯।৯ ; সঙ্কর্ষণঃ স ১।৩০ ; সঙ্কীর্তনধ্বনিরয়ং ৮।৩২ ; সঙ্গঃ শাশ্বত ৪।১ ; সঙ্গী পঞ্চম ৬।৫৬ ; স চ রুজমভিনিন্যে ৩।৪৬ ; সচেতাঃ প্রকৃতিং ১।৭২ ; সচ্চারুচামর- ১০।৪২ ; স জহাতি ৮।৩৩ ; সত্যানন্দে ৭।২২ ; স ত্বং মদ্বিধ- ১।১৮ ; স দৃষ্টো গৌর- ৪।৩০ ; সদৈব গম্ভীর- ৭।১৯ ; সদৈব তুঙ্গঃ ৭।১৯ ; সদৈব ধীরা ৭।১৯ ; সদ্যঃকৃতার্থয়তি ২।১৩ ; সদ্যঃ স্ফটিকয়ষ্টি ৭।১২ ; সদ্বৃত্ত-দীর্ঘতর- ২।২৯ ; স নির্বন্ধস্তস্য ৮।৩০ ; সন্তু ক্ষৌণিভুজো ১০।৭৫ ; সন্তো মৎসরতাং ১০।৭৫ ; সন্ত্যস্য প্রিয়- ৪।৩২ ; সন্দর্শনং বিষয়িণামথ ৮।২৩ ; সন্ধ্যার্কবিম্বকপটা- ৪।৩ ; সন্ন্যাস-কৃচ্ছ্রমঃ ৪।৩৯ ; সন্ন্যাসেন তব ৪।৩৬ ; সন্ন্যাত্মা নির্বিশেষা- ২।৫ ; সপদি ভগবদঙ্ঘ্রি- ১।৬৬ ; সপ্তাহান্তেবমেব ৯।১৬ ; সমস্তাদ্ দাসীভি- ১০।৬৩ ; সমস্তমাপ্লাবয়িতুং ৪।২২ ; সমস্ত-স্যাধারাত্মনি ৪।৩৫ ; সমস্তহানায় ৮।১১ ; সমাধাং কুর্বন্তু ৬।৪ ; সমাহৃত্যাপূর্ব- ১০।৩৪ ; সমূহো লোকানামিহ ৮।৫ ; সম্পন্নাসি তবাধুনা ৪।১ ; সম্পাদ্যতে দান- ৩।২২ ; সম্পালয়ন্নিজ- ১।৩৫ ; সম্পূর্ণেন্দুমুখী ৩।১৫ ; সম্প্রত্যহো ক্রিয়তে ৮।২৯ ; সম্প্রত্যোবৈতরূপ- ৫।১১ ; সম্বোধয়তোষ ৮।৩৯ ; স যত্র যত্রো-৯।১৭ ; সরসমনা জগদেব ১।১৯ ; সর্বং তদেবাস্তি ৫।২৯ ; সর্বং দৃশ্যত ৩।৫১ ; সর্বজ্ঞেন বহিঃ ৯।৬৬ ; সর্বস্তাপঃ সপদি ৯।৩৯ ; সর্বাণ্যেব মহাপ্রভুঃ ১।২ ; সর্বার্থ এব ৮।৩২ ; সর্বা বিশেষাদ্- ৩।২৩ ; সর্বে নভোমধ্য ১০।১১ ; সর্বে পরস্পর-১০।৪৯ ; সর্বে রসাশ্চ ৬।৭ ; সর্বেষাং হি ১০।৫ ; সর্বেষা-মভিতো- ১০।৫৩ ; সর্বেষামেব ১০।২ ; সর্বেঽপ্যস্ত্রী- ১০।১০ ; সর্বৈঃ সার্ধং ১০।৩২ ; সর্বৈরেব যথাসুখং ৫।২৩ ; স বা কথমহো ৭।৭ ; স বা দেবঃ ২।১৪ ; স বীক্ষতে ৮।২৮ ; স বৈ বিষ্ণুপদা- ১।১৩ ; স শ্রীমদো ১।৪৮ ; সহ জয়তি ৮।৫০ ; সহস্রং লোকানাং ৮।৩৫ ; সহস্রনয়নোঽপি ৮।৪৩ ; সহস্র-নামভি- ৭।২৪ ; সহস্রনাম্নাং ৭।২৫ ; সহস্রস্য দ্বাভ্যাং ১০।৬১ ; সাকং বাচং ১।৯ ; সা কিং করোতি ৩।২৫ ; সাক্ষাৎকারেঽপি

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

৬।৩২ ; সাক্ষিত্বেন বৃতে ৬।১২ ; সাধূনাং সুখদো ১।৪ ; সানু-
কম্পমথ ৯।৩৫ ; সান্দ্রানন্দময়ী ২।১৭ ; সান্দ্রানন্দ-মহোময়ৈঃ
৩।৩০ ; সান্দ্রানন্দরসাব্ধি- ৬।৩৭ ; সাম্বয়ন্তং প্রপেদিরে ৮।১৯ ;
সা প্রীতিঃ কৃষ্ণস্য ৪।৩৬ ; সামস্তৈরপি যেন ১।১৪ ; সামাজিকঃ
কিল ১০।৪৬ ; সামাজিকানাং হি ৩।২৪ ; সা যৎস্বকীয়ৈঃ ৩।
৫৩ ; সায়াহ্নসঙ্গসুখ- ৪।৪ ; সাবতার ইবা- ২।৩০ ; সা
সাভিধত্তে ৬।৩৭ ; সা নৈব মে ৫।৩০ ; সাম্রং সোৎকলিকঃ
১।৫৩ ; সাহসং ক্ব চ ৮।৫৫ ; সাহসেন যদ- ৮।৫৫ ; সিংহ-
গ্রীবো নব- ১০।৭ ; সিগ্ধমুগ্ধ- ৭।৬ ; সিতচ্ছত্রৈঃ ফুল্লদ- ১০।
৬১ ; সিদ্ধঃ শিলাভিরপি ৬।১৭ ; সিন্ধুঃ প্রেমণা- ৮।৪৭ ;
সীদন্তি নৈব ৪।২৭ ; সুখস্য ভোগশ্চ ৮।২৭ ; সুখান্তরং কিমপি
৮।৬ ; সুখেন গম্যস্য ৮।২৭ ; সুদুর্বারোঽপ্যস্য ৮।৩০ ; সু-
ধূপানাং ধূপৈঃ ১০।৬২ ; সুধূর্ণ্যং বাতনোদ্ ১।১১ ; সুপ্রসাদ-
বিশদঃ ৬।১৮ ; সুভ্রূলতং স্বলক- ২।২৮ ; সুবোধনস্যাম- ৮।
১৪ ; সুরতসমরভেরী- ৩।৩১ ; সুবর্ণবর্ণো ৮।১৯ ; সুশ্যাম-
দীর্ঘ- ২।২৮ ; সুহৃস্তিক্ষক্তা- ১।৩ ; সুহৃদ্বর্গৈর্গায়ত্যপি ১০।
৬৪ ; সেতুঃ যথা ৪।২১ ; সৈব রাধা-মুকুন্দয়োঃ ৬।২২ ; সো-
ঽখণ্ডানন্দ ৩।৮ ; সোৎকণ্ঠং নয়ন- ১০।৪৭ ; সোৎকণ্ঠমুন্মুখ-
৩।২ ; সোঽপ্যত্যস্য ১০।৩৫ ; সোঽয়ং কাম- ১।৩৩ ; সোঽয়ং
নীলগিরীশ্বরঃ ১।২ ; সোঽয়ং মাৎসর্য- ১।৪৯ ; সোল্লাসঞ্চ
সকৌতুকঞ্চ ১।৫৩ ; সো বিবিণে ৬।৩৯ ; সোঽহং ত এতে
৫।২৯ ; সৌন্দর্যাম্বুধি- ৬।৪৪ ; সৌভাগ্যভূঃ ১০।৪ ; সৌভাগ্যস্য
বিনোদ- ৬।৪৫ ; সৌহার্দস্য স ১০।৬ ; স্খলতি লুঠতি ৯।
২৩ ; স্তম্ভঃ বা তস্য ১০।৩৮ ; স্তম্ভাশ্রু-স্বরভঙ্গ- ১০।৫১ ;
স্তম্ভেরমো যত্র ৬।২৪ ; স্ত্রীণাং ক্রীড়োত্তব ১।৩৩ ; স্ত্রীণাং
বিষয়িণামপি ৮।২৪ ; স্থলগলদস্র- ৮।৭ ; স্থলান্তরং নো ১০।
৭৪ ; স্থানেঽপ্যুচ্চৈ- ৯।১০ ; স্থায়ং স্থায়মহো ৮।৪৮ ; স্থিত-
বতি জগন্নাথে ৮।৪৯ ; স্থিতবতি বলগণ্ডী- ৮।৫০ ; স্থিরচর-
বৃজিনঘ্নঃ ৩।১৪ ; স্থূলোঽপি লোচন- ৬।১৭ ; স্থূলোষ্ণীষ- ৪।
১৩ ; স্নানং নো তুলসী- ১০।২০ ; স্নানং পশ্যন্ত্যা- ১০।১০ ;
স্নানাস্তোনয়না- ১০।১৭ ; স্নানালয়স্থাভি- ১০।১১ ; স্নানো-
ত্তীর্ণং করি- ৫।১২ ; স্নেহাত্তমঃক্ষয়- ৮।৫১ ; স্পর্শঃ পাদাম্বুজস্য
৯।৫ ; স্পর্শমণেঃ ১।৬০ ; স্ফুটতরকাঞ্চন- ৮।১৬ ; স্ফুরতি
ভগবতো ১০।৫৪ ; স্মৃতিঃ সা ২।৩৪ ; স্মারং কম্বুশিরোধি-
৩।১৫ ; স্মিত্বা দৈহং ত্বং ১০।২৮ ; স্মিত্বা ভাষিণি ১০।৬৬ ;
স্মৃতি-গতি- ১।২৬ ; স্মৃতিমিহ লুনীতে ১।৩১ ; স্যন্দমান-
৯।২২ ; স্রগ্বী ভূয়স্য- ৩।১৭ ; স্রজং বৈজয়ন্তীং ২।২০ ; স্বচ্ছন্দো-
ঽপি ৫।১৬ ; স্বজনহৃদয়- ৬।৩৩ ; স্বতো বলীয়ান্ ৩।৫৭ ; স্ব-
প্রকর্ষজননীং ১।৪৩ ; স্বপ্রেমামৃত- ১।৫৫ ; স্বয়ং কৃষ্ণো ৬।৩৬ ;
স্বয়ং নীলাদ্রীশং ৮।১ ; স্বয়ংপ্রকাশাঃ ১।২২ ; স্বয়ঞ্চ রাধাকৃতি-
৩।৯ ; স্বয়মুভয়াংশ- ৩।৪১ ; স্বরূপ ৮।৯ ; স্বরূপ এবোত্তম- ১০।
২১ ; স্বর্গঙ্গাজল- ১।৪৫ ; স্বস্বরূপশ্চ ৬।৪০ ; স্বাত্মানঞ্চ ৪।৪২ ;
স্বাদস্তথা- ৬।১৯ ; স্বাদী চিত্রমহো ১০।২৪ ; স্বাধরাৎ ক্ষণ- ৬।
১৪ ; স্বাধীনত্বাত্তদপি ১।৪০ ; স্বানন্দ- ৮।২২ ; স্বানন্দস্তিমিত-
১।৪৭ ; স্বানন্দস্থো ৫।৫ ; স্বানন্দোর্মি- ১।৫২ ; স্বীকৃত্য স্ব-
১০।২০ ; স্বীয়ং কল্পন- ২।৪ ; স্বীয়ং মহঃ ১।৩০ ; স্বেদং
সপ্তর্ষি- ১০।৩৮ ; স্বেদস্তম্ভ- ৫।৩ ; স্বোদয়াধার- ২।৩১ ।

হংহো দেব ৮।৫২ ; হংহো নারায়ণ ৮।৩৮ ; হতপ্রভাবো-
১।১৬ ; হন্ত কথং ৬।৩৯ ; হন্ত গর্ভালয় ৯।১৩ ; হন্ত মাতরি
১।৬৯ ; হন্তাদত্তে ১।৪০ ; হন্তাত্বৈব ৮।৪৫ ; হন্তানন্দয়তো
১০।২৫ ; হন্তোভয়ত্বে ৩।৫৪ ; হরিদাসঃ ৩।১১ ; হরিরয়মথ
৩।৪১ ; হরিরয়মথবা ৬।৪২ ; হরিরিহ ১।১৯ ; হরিবল্লভ-
৬।৩০ ; হরিস্বঃ ২।২২ ; হরি হরি হরি ২।৩২ ; হরি হরি
হরিভক্তি- ১।১৯ ; হরেঃ স্বতন্ত্রস্য ৮।১৪ ; হরের্গেহং ২।১৬ ;
হরের্নাম জগজ্জনান্ ১।২০ ; হরের্নাম হরের্নাম ১।৫৯ ; হরে-
র্নামৈব ১।৫৯ ; হরৌ নিঃশ্রেয়সে- ১।৬১ ; হর্ষানিলো- ৮।৩৪ ;
হসত্যথো ১।৮ ; হসন্তী বাসন্তী ৩।৩৪ ; হস্তাপ্রাপ্যো ১০।৩৩ ;
হা ধিক্ ৪।৩২ ; হারি কণ্ঠে ৩।১৭ ; হাস্যত্যথৈনাং ১।২৯ ;
হা হন্ত ৫।১৫ ; হা হন্ত হন্ত ৮।২৩ ; হা হা বিশ্বম্ভর ৪।৩৪ ;
হিংসা হে ৩।৫২ ; হিঙ্গুলস্বপিত- ৬।২২ ; হিতত্তদিতর- ২।৩৩ ;
হিত্বানন্দথু- ৮।২০ ; হী তথাপি ১।৭১ ; হুং হুং হুমিতি ২।৮ ;
হৃদয়মিব মহঃ ৮।৪৬ ; হে গৌরাঙ্গ ৫।৬ ; হেতুশ্চৈতন্য- ১।৭ ;
হে দীনোদ্ধরণাবতার ৪।১৭ ; হে প্রাণনাথ ৪।২৪ ; হেমদ্যুতি-
৫।২০ ; হেলাখেলায়িতেনা- ১০।৭০ ; হেলোদ্ধূনিত- ৮।১০ ;
হেলোল্লাসিত ৮।৪৮ ; হে বিশ্বম্ভর ৪।১৭ ; হে শ্রীবাস ৩।১৩ ;
হ্রনাহার্থং ৫।১৮ ; হ্রভিনিবিশতে ১০।১৯ ; হ্লাদয়ন্ ৭।৬ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi